



09



ST-GINGOLPH
Château
Schloss

Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten



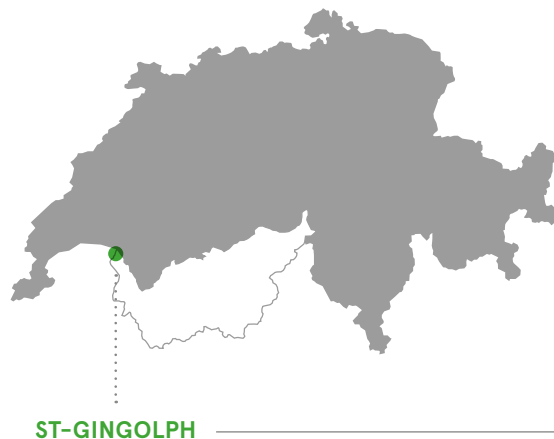
CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Bâtiment administratif
Verwaltungsgebäude

ST-GINGOLPH

Château

Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten



Historique

Ce bâtiment d'importance cantonale a mis sous protection en 1977 et il est situé dans un site (ISOS) d'importance nationale. Ses qualités historiques et architecturales sont à relever par rapport à l'ensemble dans lequel il s'insère.

La première mention d'une maison remonte au dernier quart du XV^e siècle. Les inscriptions gravées mentionnant 1588 correspondent à une période de réorganisation des espaces intérieurs due au partage de la demeure entre les frères Claude de Tornéry. Il est acquis par Jacques de Riedmatten aux Du Nant de Grilly en 1687, puis par la bourgeoisie en 1837 qui réaffecte le lieu à des fins d'enseignement et d'administration. La caractéristique principale de la façade sont les ornements en grès au-dessus des portes et autour des fenêtres (linteau, tablettes, entablements). Les fenêtres du dernier étage sont plus petites que celles des étages nobles. Le toit est en bâtière.

Le plan est rectangulaire. La salle la plus importante est située au premier étage et conserve des lambris datés de la seconde moitié du XVII^e siècle.

L'intérieur est divisé en trois étages reliés par un escalier à volées droites et deux paliers. Le corps central dessert les deux corps latéraux.

En 1752, un nouveau bâtiment, dédié aux sœurs, est construit par Charles Joseph de Rivaz. Il sert d'école et il est connu sous le nom de « maison de Rivaz ». Il est accolé au mur est du château. La caractéristique principale de la façade est un pignon en berceau lambrissé. L'encadrement des fenêtres quadrangulaires est comparable au premier bâtiment. Trois petites fenêtres sont surmontées d'un oculus. Au-dessus de

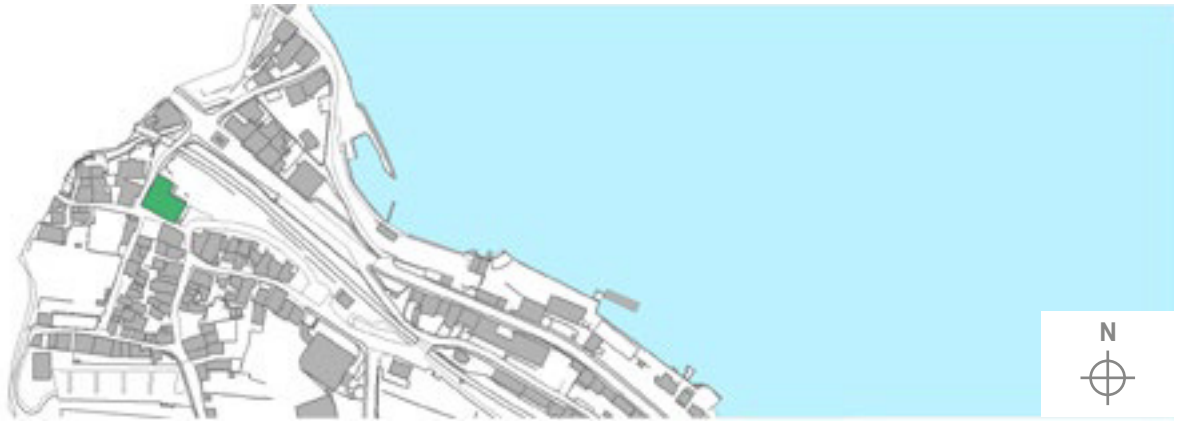
la porte principale, une moulure en pierre contraste avec celle de l'autre édifice, de forme triangulaire.

L'espace de circulation est identique à celui du château. Au rez-de-chaussée, les lambris et le plafond en bois des pièces principales datent du XVIII^e siècle. Les chambres des étages supérieurs sont décorées de papier peint imitant le marbre beige aux veinures grises. L'édifice est typique des demeures patriciennes du Pays de Vaud de la même époque, d'où provenaient la plupart des artisans qui y ont travaillé. Les élégantes boiseries et le décor mettent en évidence l'importance donnée à cet édifice par son propriétaire, qui avait la charge de châtelain du lieu.

Travaux de restauration

Les travaux de restauration ont eu pour but de procéder à la réaffectation des espaces intérieurs. Afin de relier les deux bâtiments, un ascenseur a été ajouté. L'administration, anciennement située dans le château, a été déplacée dans la Maison de Rivaz. La campagne de sondage a permis de mettre à jour différentes couches picturales dont celles d'origine sur les boiseries qui ont permis de restituer l'esprit d'origine. Deux planchers anciens ont été retrouvés et restitués à l'identique. Les fenêtres ont été remplacées en respectant la typologie et la matérialité de celles d'origine.

– Maria Portmann, SIP



▼ Plans et élévations

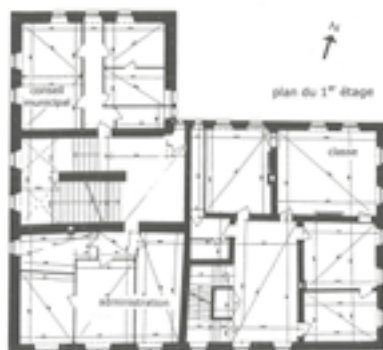
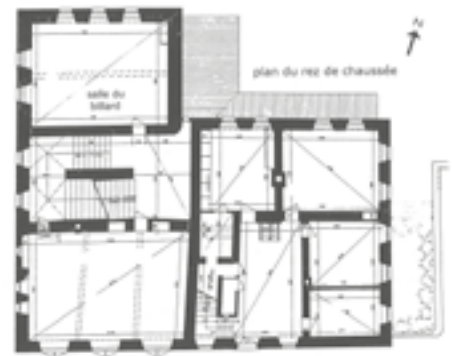
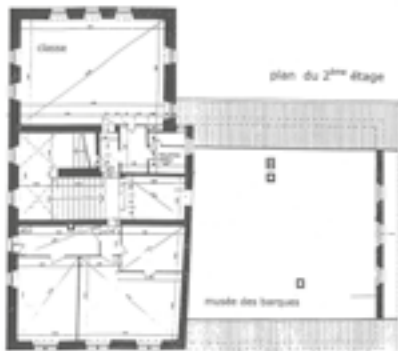
▲ 1:5000



façade nord (lac)



façade est (Bouveret)







▼ Vue intérieure

▲ 1:25000



SCHLOSS

Restaurierungsarbeiten – de

Geschichte

Das Schloss, ein Baudenkmal von kantonalen Bedeutung, wurde 1588 von der Familie Du Nant de Grilly in St-Gingolph erbaut. 1752 wurde es von Charles Joseph de Rivaz um ein neues Gebäude, genannt "Maison des Soeurs", erweitert. 1837 wurde das Gebäude von der Burgerschaft gekauft und für kommunale Zwecke genutzt. Die Fassade besteht aus Molasse, die Fenstereinfassungen aus Sandstein. Auch die Treppe im Innern besteht aus Molasse. Die Holzdecken im Erdgeschoss stammen aus dem 18. Jh.

Die Räume im ersten und zweiten Geschoss enthalten originale Wandbemalungen, welche einen grauen und beige Marmor imitieren. Vom Typ her ähnelt das Gebäude einem Patrizierhaus aus dem Kanton Waadt.

Restaurierungsarbeiten

Die letzte Restaurierung wurde 2015 vollendet, dabei wurden originale Farbtöne wieder freigelegt und alte Holzböden saniert. Insbesondere wurden die Fenster anhand ihrer Originalbauteile material- und typengerecht rekonstruiert. Auch die Kamine wurden sorgfältig und originalgetreu restauriert.

– Maria Portmann, DIB

Bibliographie

Société d'histoire de l'art en Suisse, *Guide artistique de la Suisse*, tome 4b : Fribourg, Valais, Berne, Berne, Gasser, 2012, p. 486.

Patrick Elsig, *Le district de Monthey*, Berne, Les monuments d'art et d'histoire du canton du Valais, vol. 7, 2015, pp. 57-61.

e-publication:

www.vs.ch/web/sip/publications

www.vs.ch/de/web/sip/publications

LE CHÂTEAU

Rue de la Colombière 2 | 1898 St-Gingolph

Maître de l'ouvrage — Bauherrschaft
Bourgeoisie de St-Gingolph

Suivi de projet — Vertreten durch
DFE / SIP - DFE / DIB

Programme — Programm
Patrimoine bâti / Bauliches Erbe
Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten

Début des travaux — Baubeginn
2014

Fin des travaux — Fertigstellung
2015

Textes — Texte
Maria Portmann, SIP / DIB

Architecte — Architekt
Favre-Duchoud Architecture S.A., Montreux

Photographe — Photograph
Robert Hofer, Sion
Séverine Rouiller, Atelier Clin d'oeil, St-Maurice
Copyright: SIP, Etat du Valais