



33



SION
Maison Blatter
Haus Blatter

Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten

SION

Maison Blatter

Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten



Historique

Parmi les propriétaires et/ou occupants de la maison Blatter, retracés jusqu'en 1626, celui de la famille Blatter apparaît en 1741 : dans un protocole de visite établi cette année, nous apprenons que le bâtiment est désormais appelé maison Blatter, d'après son habitant et/ou propriétaire qui est un familier de Jean-Joseph Blatter, évêque de Sion (1734-1752). Ce dernier est mentionné en 1749 comme propriétaire et/ou habitant du bâtiment situé en face de la maison Blatter, de l'autre côté de la Rue des Châteaux. Contrairement à la maison Blatter, la maison de l'évêque est détruite en 1788 lors du grand incendie de Sion qui ravage une grande partie de la ville. La maison Blatter ne semble pas avoir été beaucoup touchée par le désastre (Lugon, Dubuis).

Dès 1924 environ, des personnes âgées sont logées dans la maison Blatter dans l'attente de la construction d'un établissement qui leur est destiné (N.N.). Vers 1926, l'hoirie Blatter-de Sépibus vend le bâtiment à la commune de Sion (BSGC ; RCEG, 1927). En 1927, l'Etat du Valais – il devient propriétaire en 1931 et en 1942 (AMS, DJ6/213) – transforme le bâtiment en caserne pour officiers (RCEG, 1927), puis, en 1943-1944, en logis pour les agents de la police cantonale (AEV, 08/2 1944-1946 ; RCEG, 1943, p. 32).

Dès 1948, d'autres locataires viennent habiter le bâtiment. Au fil des décennies, des travaux de transformation et de réfection réalisés par l'Etat du Valais sont régulièrement attestés. Dès le début des années 1970, l'Ecole cantonale des Beaux-Arts, puis, dès 1997, les Musées cantonaux occupent les espaces. (AEV ; AMS)

En 2018-2020, l'Atelier Charvoz Architectes SIA, accompagné par le Service immobilier et patrimoine (Sections entretien et patrimoine), réalise une restauration complète de la Maison Blatter. Aujourd'hui, les espaces administratifs et la bibliothèque des Musées cantonaux y sont installés.

Description

La maison Blatter se situe à l'angle de la Ruelle de Tous-Vents et de la Rue des Châteaux qui mène de la Rue du Grand-Pont, colonne vertébrale de la vieille ville, aux collines de Tourbillon et de Valère.

Bien que l'origine du bâtiment remonte peut-être au-delà du XVII^e siècle, son apparence actuelle rappelle l'architecture baroque du Valais du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle.

Il s'élève sur un plan plus ou moins rectangulaire, complété d'une petite annexe rectangulaire à l'est. Au sud-est, le bâtiment est surplombé par une tourelle rectangulaire coiffée d'un toit à pavillon à coyaux et épi de faîtage. Le corps principal se compose de trois niveaux sur caves, surmontés d'un vaste comble couvert d'un toit à demi-croupe. Les toitures sont couvertes d'ardoises. Les façades décorées de chaînes d'angle en harpe peintes sont percées de fenêtres à arc surbaissé et à tablette moulurée, disposées en axes symétriques.

La façade principale au nord, donnant sur la Rue des Châteaux, est pourvue au niveau des caves d'une annexe qui pallie la pente de la rue et permet d'accéder de plain-pied à l'entrée principale située au rez-de-chaussée. L'entrée se distingue par un encadrement à arc à trois pans posé sur des montants à imposte. Les battants de porte en bois à deux panneaux chacun sont richement sculptés de motifs néo-classiques. Ils sont surmontés d'un tympan décoré de ferronneries à motifs de rinceaux végétaux. Au-dessus, au deuxième étage, une ouverture haute donne accès à un balcon à garde-corps en ferronnerie composé de frises à motifs géométriques néo-classiques et des armoiries de la Ville de Sion.

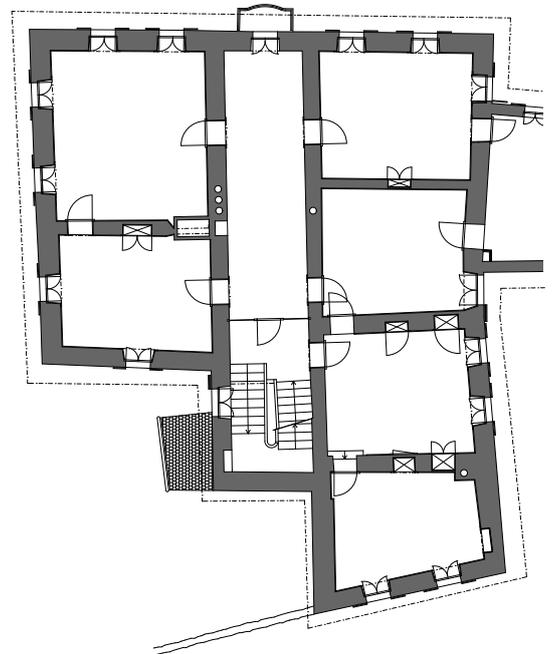
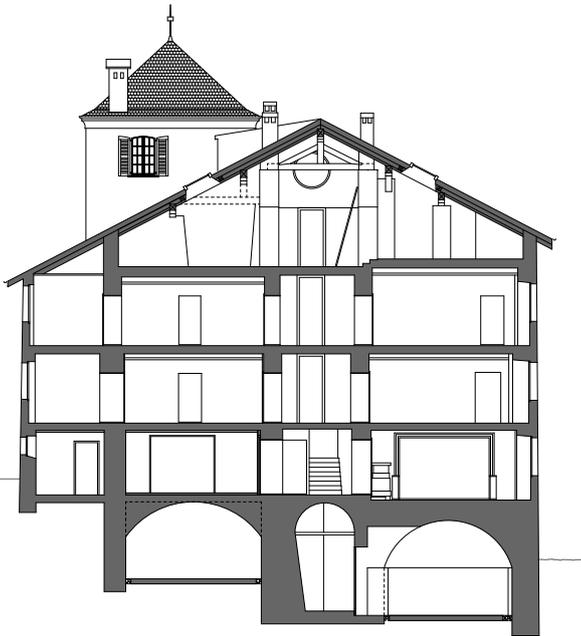
Les intérieurs s'articulent au rez-de-chaussée ainsi qu'au premier et deuxième étages autour d'un vaste couloir central orienté nord-sud qui mène à la cage d'escalier située au sud-est. A l'exception des combles largement remaniés, une grande partie des espaces conservent de la substance historique. En témoignent des revêtements en bois et en pierre, des portes, des ferronneries, des fourneaux en pierre ollaire, des stucs de plafond et les fenêtres de la cage d'escalier.

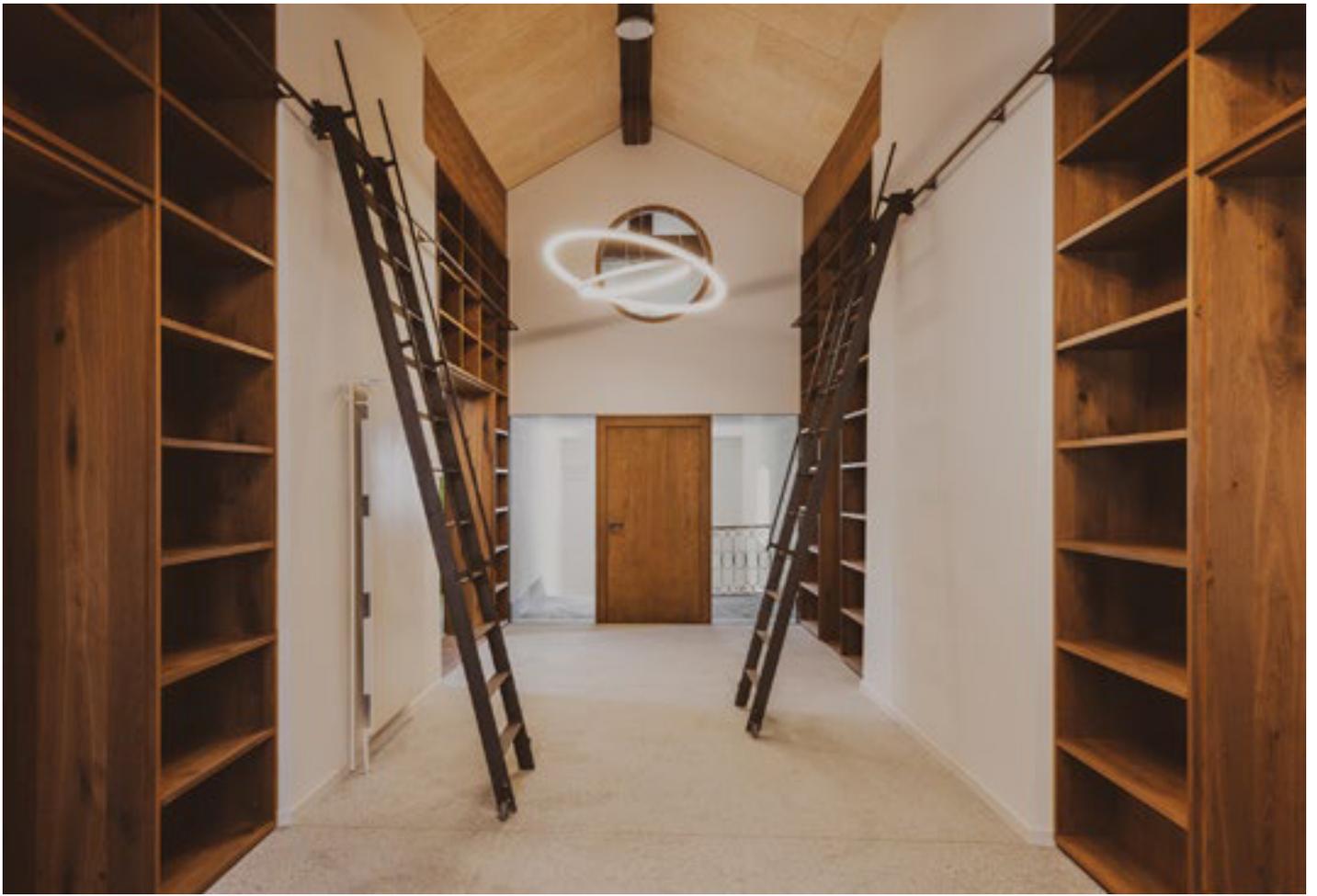
– Sophie Providoli, SIP



▼ Coupe transversale, plan deuxième étage, façade sud

▲ 1:5000





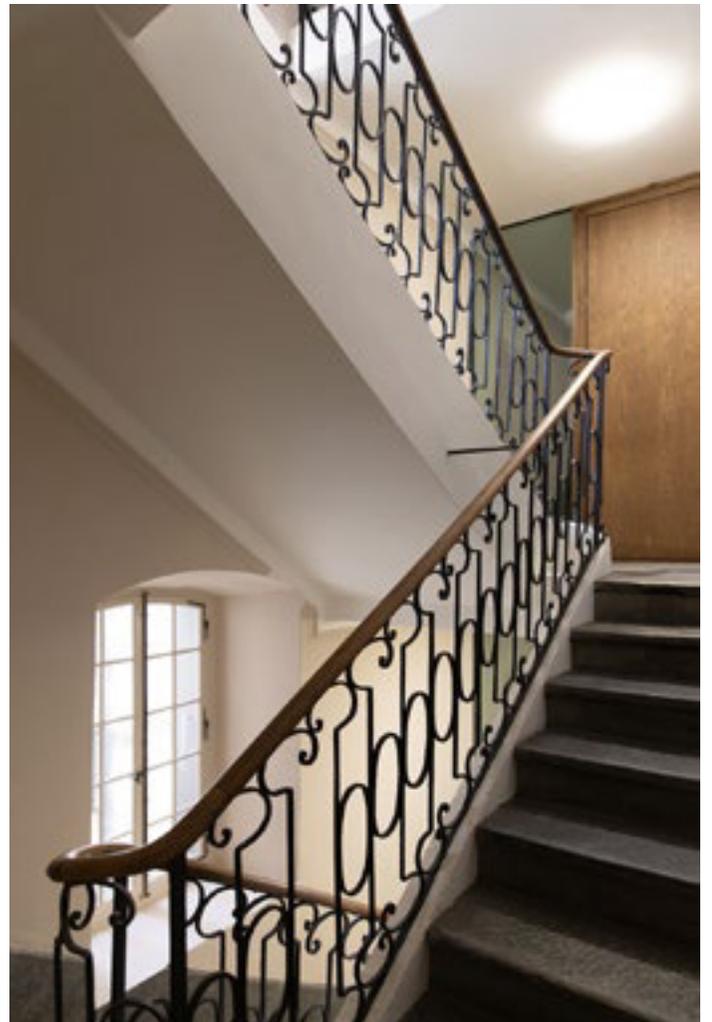
Restauration

Les travaux de restauration de la Maison Blatter ont été réalisés dans l'ensemble du bâtiment afin d'y installer l'administration des musées cantonaux valaisans. Ils ont eu pour but de sublimer la substance historique conservée tout en modernisant les installations. Les interventions menées se veulent discrètes et sensibles afin de ne pas interférer sur les éléments en place.

Alors que les affectations publiques sont installées au rez-de-chaussée, les bureaux des collaborateurs sont aménagés dans les étages supérieurs. Dans les combles, la nouvelle organisation spatiale reprend une lecture similaire des étages inférieurs en complétant les interstices des murs porteurs en moellons à l'aide de bibliothèques communes à tout le bâtiment. Des relevés stratigraphiques ont permis de restituer les teintes d'origine des éléments constituant du bâti. Les boiseries murales sont restaurées et repeintes. Un papier peint similaire à celui retrouvé dans diverses pièces du bâtiment décore à nouveau quelques bureaux et restitue cette atmosphère domestique du lieu. Les parquets d'origine sont poncés et huilés afin de leur redonner un second souffle. De nouvelles fenêtres «historiques» ainsi qu'une isolation en toiture permettent d'améliorer le bilan thermique du bâtiment.

A l'extérieur, les façades ainsi que la couverture sont restaurées afin de redonner à la Maison Blatter la prestance dont elle mérite dans le contexte si caractéristique de la vieille ville de Sion.

- Bastien Charvoz, Atelier Charvoz architectes sia





▼ Vue extérieure, détail de porte, vues intérieures

▲ 1:25000



HAUS BLATTER

Restaurierungsarbeiten – de

Zusammenfassung

Die Eigentümer und/oder Bewohner des Hauses Blatter an der Rue des Châteaux, die bis zum Zermattenplatz am Fuss von Valeria und Tourbillon führt, sind seit 1626 bekannt. 1741 erscheint im Zusammenhang mit dem Gebäude ein dem Bischof von Sitten Johann Joseph Blatter (1734-1752) nahestehender Vertreter der Familie Blatter.

Um 1926 verkauft die Erbgemeinschaft Blatter-de Sépibus das Gebäude der Munizipalgemeinde von Sitten. 1927 wird es in eine Offizierskaserne und 1944 – nunmehr ist der Staat Wallis Eigentümer – in eine Unterkunft für Polizisten der Kantonspolizei umgewandelt.

Heute beheimatet das Gebäude Büroräumlichkeiten und die Bibliothek der Walliser Kantonsmuseen.

Das Haus Blatter reicht in gewissen Teilen möglicherweise bis in die Zeit vor dem 17. Jh. zurück. In seiner Gesamterscheinung ist es allerdings ein für die Region typisch spätbarocker Bau.

2018-2020 wurde das Gebäude vom Architekturbüro Atelier Charvoz architectes sia gesamtrestauriert. Historische Substanz und Farbgestaltungen wurden restauriert oder nachempfunden und durch zeitgenössische Elemente ergänzt. Das im 20. Jh. stark überformte Dachgeschoss wurde in Anlehnung an die unteren Stockwerke in einen Nord-Süd gerichteten Mittelgang mit Seitenräumen aufgeteilt.

– Sophie Providoli, DIB

MAISON BLATTER

Rue des Châteaux 14 | 1950 Sion

Maître de l'ouvrage — Bauherrschaft
Etat du Valais

Suivi de projet — Vertreten durch
DFE / SIP - DFE / DIB

Programme — Programm
Patrimoine bâti / Bauliches Erbe
Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten

Début des travaux — Baubeginn
2018

Fin des travaux — Fertigstellung
2021

Bibliographie

Dubuis F.-O., Lugon A., «Inventaire topographique des maisons de Sion aux XVII^e et XVIII^e siècles», dans *Vallesia*, vol. XXXV, 1980, p. 209-210.

N.N., «Anniversaire de la fondation de l'asile 'St-François' pour les vieillards», dans *Journal et feuille d'avis du Valais et de Sion*, 16.11.1924, p. 3.

Studer D., «Sion après le grand incendie de 1788: le nouveau visage de la ville», dans Morand MC, et al. (éd.), *Sion : la part du feu : urbanisme et société après le grand incendie : 1788-1988*, 1988, p. 83-124.

Bulletin des séances du Grand Conseil du Canton du Valais (BSGC), Session ordinaire nov. 1926, Sion, 1929, p. 217-221.

Rapports du Conseil d'Etat du Canton du Valais sur sa Gestion (RCEG), 1927, p. 78 ; 1943, p. 32 ; 1959, p. 36 ; 1960, p. 232 ; 1961, p. 246 ; 1963, p. 281 ; 1964, p. 275 ; 1969, p. 200 ; 1971, p. 346 ; 1973, p. 332 ; 1974, p. 225 ; 1979, p. 437 ; 1980, p. 473 ; 1981, p. 499 ; 1997, p. 84 ; 1999, p. 89.

Archives de l'Etat du Valais, 6350, 2011/22, 08 (AEV), Joris P134 ; Dossier 08/2 1944-1946, 17.05.1944, 24.05.1944, 06.07.1944 ; Dossier 08/1 1928-1958, 16.12.1948, 1927, 1958.

Archives de la Ville de Sion (AMS), n° 4205.

Atelier St-Dismas SA, *Rapport de sondages, revêtements peints*, 30.06.2020 - Etat du Valais, SIP, Archive MH 136-3032.

e-publication:

www.vs.ch/web/sip/publications

www.vs.ch/de/web/sip/publications

Textes — Texte

Sophie Providoli, SIP / DIB

Bastien Charvoz,

Atelier Charvoz architectes sia

Architectes — Architekten

Atelier Charvoz architectes sia, Sion

Photographe — Photographin

Julie Masson

Copyright : SIP, État du Valais

Plans — Pläne

Atelier Charvoz architectes sia, Sion