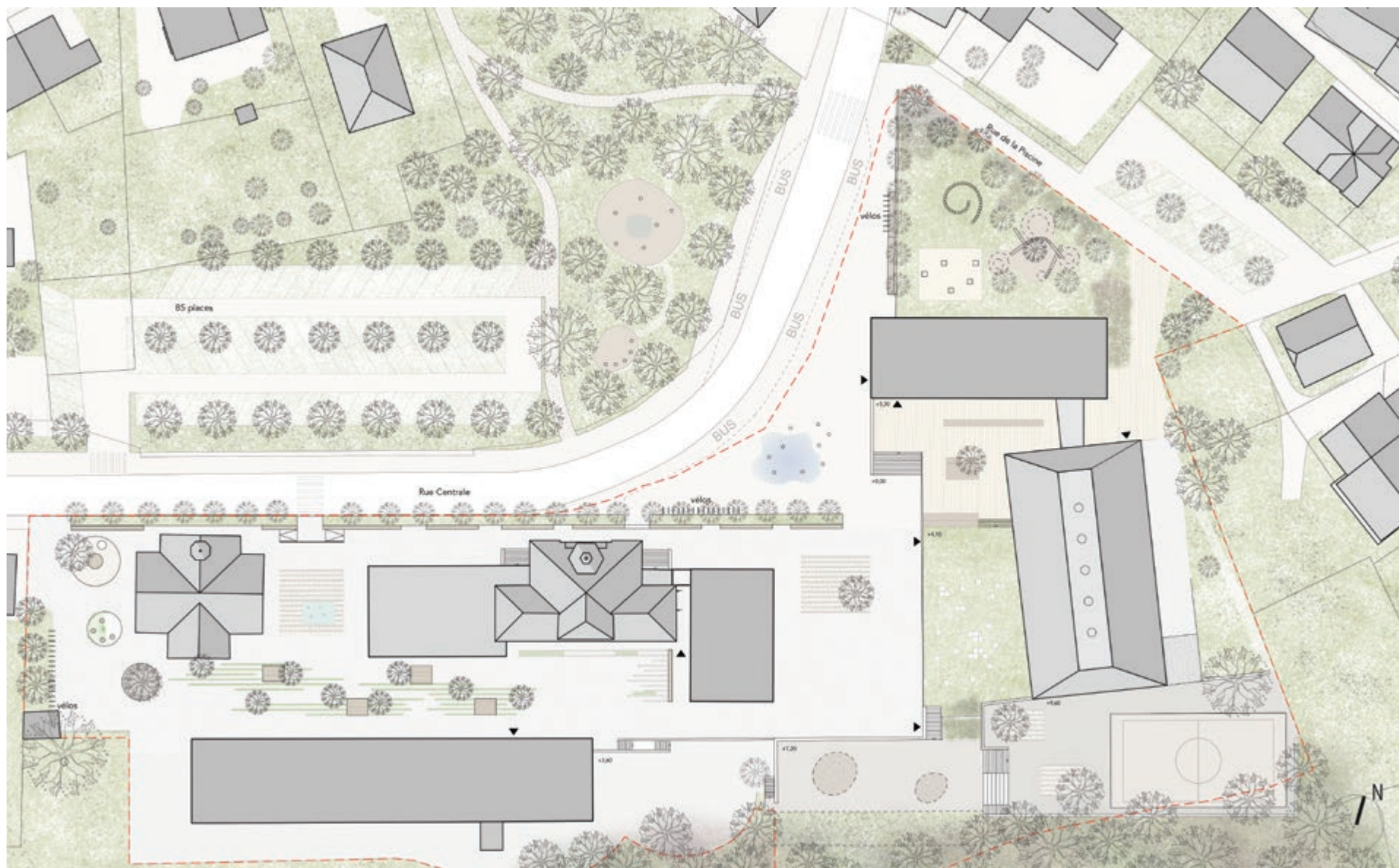


CONCOURS DE PROJETS

# AGRANDISSEMENT DU CENTRE SCOLAIRE DE LA COMMUNE DE GRÔNE

RAPPORT DU JURY – OCTOBRE 2023







L'augmentation de la population en âge de scolarité des communes associées, dont particulièrement celle de Grône, épuisa les locaux disponibles et présupposait une nouvelle extension du complexe scolaire. Le projet d'ensemble déposé prévoyait notamment la construction de pavillons scolaire, qui furent achevés en 1981 au sud et nord du bâtiment E (bâtiments F et G).

C'est en 1986 que le Conseil municipal, en accord avec les communes partenaires du Cycle d'Orientation régional, décida de faire construire des locaux supplémentaires, (bât.D) annexé au bâtiment B (salles d'économie familiale, de travaux manuels, de 2 salles polyvalentes), ainsi qu'une nouvelle salle de gymnastique au sud (bâtiment D1).

L'augmentation des effectifs lié notamment à la structure «Sport – Arts – Formations» a eu pour élan la construction de l'extension du Cycle d'Orientation au sud, dont le premier coup de pelle a été donné en 2000 (bâtiment C). Ce bâtiment scolaire accueille 18 salles au service du Cycle d'Orientation, de la bibliothèque communale et des besoins administratifs.

#### **Situation actuelle**

Le centre scolaire de Grône est composé de plusieurs bâtiments construits entre les années 1906 et 2002. Le site des écoles est ainsi constitué de huit bâtiments de différentes époques.

Les bâtiments sont répartis entre l'école primaire de Grône et le Cycle d'Orientation régional de Grône soit :

- École primaire : bâtiment A, bâtiment E (avec piscine), pavillons sud F et nord G.
- Cycle d'orientation : bâtiment B & D, bâtiment C, partiellement bâtiment A (2 classes + 2 ACM) ;

locales pour différentes manifestations. Cela entraîne des conflits d'utilisation avec l'UAPE. Le projet d'extension du centre scolaire prévoit de construire de nouveaux locaux pour accueillir l'UAPE.

L'état des locaux accueillant les salles d'activités créatrices manuelles (ACM) du CO au sous-sol du bât. A ne sont plus conformes aux exigences actuelles, que ce soit en termes de besoins pour l'enseignement, de sécurité et même de salubrité.

La mobilité ainsi que les espaces récréatifs ne correspondent également plus aux normes usuelles et sécuritaires. D'une manière générale les aménagements extérieurs présentent peu de qualité de vie et ne sont pas utilisés de manière optimale. Une valorisation des espaces extérieurs est souhaitée.

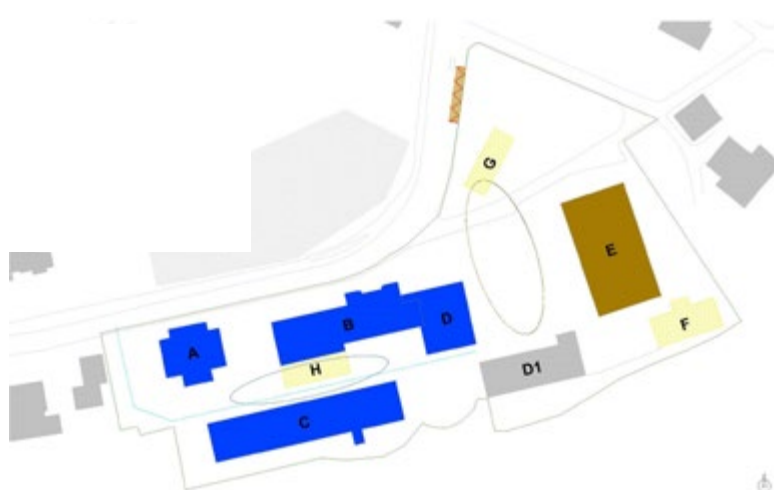
#### **Problématiques à résoudre**

L'UAPE, en augmentation croissante d'occupation, est installée provisoirement depuis 2019 dans l'ancienne salle de gym du bâtiment B et son annexe (bât H). Cependant ces locaux sont encore régulièrement mis à disposition des sociétés

### Objectif du concours

L'objectif du concours étant de profiter du projet d'extension de l'école primaire pour poser une réflexion globale sur le site, son évolution et sa relation au village. L'affectation des bâtiments est quelque peu modifiée afin de regrouper de manière plus rationnelle les locaux par degré d'enseignements (primaire et CO).

Au final l'école primaire sera contenue dans le bâtiment E et son extension. Les bâtiments A, B, C et D accueillant le CO.



- Bâtiments cycle d'orientation avec cour de récré
- Bâtiment école primaire avec cour de récré
- Bâtiment à démolir
- Bâtiment ne pas modifier
- Passage pompiers 4m à conserver
- Interface de mobilité
- Périmètre du concours

### Ecole primaire

Le bâtiment E abritant l'école primaire sera agrandi. L'extension de 8 salles de classe doit s'intégrer au complexe actuel en terme de distribution, d'organisation et de circulation. L'ensemble de l'école doit fonctionner comme une unité.

L'UAPE, la crèche ainsi que la ludothèque pourraient y être intégrées.

### Salles ACM du cycle d'orientation

Il est souhaité d'aménager deux salles ACM pour les besoins du CO dans l'aile Ouest du bâtiment B libérée des affectations actuelles que sont l'UAPE et la ludothèque.

Le volume de l'ancienne salle de gym (1935) est à maintenir. Une partie de l'espace doit être aménagée en salle multi-activités à l'usage des écoles ou des sociétés locales, une cuisinette est à prévoir pour garantir une exploitation polyvalente. L'aménagement des deux salles ACM peut être envisagé soit en transformant ou en surélevant l'aile Ouest.

La démolition de l'annexe (bât. H de 1979) peut être envisagée et permettrait de libérer un espace, un dégagement bienvenu devant l'entrée du CO (bât.C).

En cas de démolition les locaux situés à l'étage de l'annexe, soit : la salle de conférence, la salle d'étude et la salle de logopédie doivent être restitués ailleurs.

L'escalier de secours en construction métallique adossé à la façade Nord du bâtiment du CO n'est plus d'actualité et sera démoli.

Les cours de récréation doivent être revalorisées. (sol perméable, végétation, ombrage, jeux, eau...)

## **GENRE DE CONCOURS ET TYPE DE PROCEDURE**

Le présent concours est un concours de projets d'architecture à un degré en procédure ouverte selon les articles 3.1.b ; 3.3 et 6.1 du règlement SIA 142, édition 2009 ainsi que d'un marché de service au sens de l'art. 8 alinéa 4, d'une procédure ouverte selon l'art. 12 alinéa a de l'AIMP du 25 novembre 1994 et 15 mars 2001 et l'art. 9 de la Loi concernant l'adhésion du canton du Valais à l'accord intercantonal sur les marchés publics du 8 mai 2003.

## **LANGUE**

La langue officielle pour la procédure du concours, ainsi que pour la suite des opérations est le français exclusivement.

## **PRESCRIPTIONS OFFICIELLES**

Le concours est régi par les prescriptions officielles suivantes :

- Accord sur les marchés publics (AMP) de l'organisation mondiale du commerce (OMC / WTO) du 15 avril 1994 et annexes concernant la Suisse
- Loi fédérale sur le marché intérieur du 6 octobre 2005 (LMI)
- Loi du 8 mai 2003 concernant l'adhésion du canton du valais à l'accord intercantonal sur les marchés publics
- Accord intercantonal du 25 novembre 1994 / 15 mars 2001 sur les marchés publics (AIMP)
- Ordonnance du 11 juin 2003 sur les marchés publics.

## **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Le concours est ouvert aux groupes formés obligatoirement d'un architecte (ou d'un groupement d'architectes) responsable du groupe et d'un ingénieur civil (ou d'un groupement d'ingénieurs civils).

Les partenaires du groupe doivent être établis en Suisse ou dans un pays signataire de l'Accord sur les marchés publics du 15.04.1994 et ne peuvent participer qu'à ce seul groupe, de même que les bureaux à plusieurs succursales ne peuvent participer qu'à ce seul groupe. Aucun des membres du groupe ne doit se trouver dans l'une des situations définies par l'article 12.2 du règlement SIA 142.

Les architectes, respectivement les ingénieurs civils, doivent être inscrits sur la liste permanente d'un canton suisse, ou diplômés d'une école d'architecture de niveau universitaire, ou d'une école technique supérieure, ou titulaires d'un titre équivalent d'une école étrangère, ou inscrits au registre suisse A ou B, ou répondant aux exigences de la liste permanente du canton du Valais, fixées par le service social de la protection des travailleurs (tél. : 027/606.74.00 (F))

Les architectes, respectivement les ingénieurs civils, qui ne sont associés que pour un temps déterminé doivent tous remplir les conditions de participation.

Les collaborateurs occasionnels engagés pour le concours doivent remplir les conditions de participation. Leurs noms devront être inscrits sur la fiche d'identification.

Un architecte, respectivement un ingénieur civil, employé, peut participer au concours si son employeur l'y autorise et ne participe pas lui-même au concours comme concurrent, membre du jury ou expert. Le cas échéant, l'autorisation signée de l'employeur devra être remise dans l'enveloppe contenant la fiche d'identification. Les conditions doivent être remplies à la date de l'inscription. Les architectes, respectivement les ingénieurs civils, porteurs d'un diplôme étranger ou inscrits sur un registre étranger doivent fournir la preuve de l'équivalence de ces qualifications.

## **CRITERES DE JUGEMENT**

Les projets seront examinés et appréciés en fonction des qualités qu'ils exprimeront dans les aspects suivants, sans ordre hiérarchique :

- Pertinence de l'insertion dans le site et qualités des relations établies avec les bâtiments existant.
- Qualités fonctionnelles, structurelles et spatiales du projet.
- Expression architecturale et adéquation au thème.
- Economie générale du projet.

## **REPONSES AUX QUESTIONS**

Les réponses aux 61 questions anonymes ont été publiées sur la plateforme internet SIMAP et envoyées à tous les membres du jury le 17 mai 2023.

## JURY

Le Jury est composé des personnes suivantes :

### Président

M. Philippe Venetz                      Architecte cantonal, chef SIP

### Membres non-professionnels

M. Antoine Fournier                      Président de la commune de Grône

Mme Karine Crettaz                      Conseillère municipale

M. Florentin Bonvin                      Directeur des écoles de Grône

### Membres professionnels

Mme Claudia Schermesser                      Architecte EPF, SIA, Zürich

M. Patrick Aeby                      Architecte EPFL, FAS, SIA, Lausanne

M. Frank Séverin                      Ingénieur civil EPFL, SIA IMPA-C, Montreux

### Suppléants non-professionnels

M. Eric Morand                      Vice-président de la commune de Grône

M. Frédéric Caloz                      Chef des services techniques, travaux publics et bâtiments

### Suppléant professionnel

M. Christophe Lugon-Moulin                      Architecte, Service Immobilier et Patrimoine

### Experts

M. Michel Beytrison                      Service de l'enseignement, canton du Valais, Sion

M<sup>me</sup> Anne Bühler Moulin                      Responsable de secteur Valais romand/structure d'accueil à la journée, canton du Valais

M<sup>me</sup> Elisabeth Borgazzi                      Responsable structure d'accueil de la petite enfance de Grône

M. Pascal Théodoloz                      Conseiller municipal, Grône

M<sup>me</sup> Anne Bühler Moulin, excusée, n'a pas pris part au jugement.

## EXAMEN PREALABLE

Conformément au règlement SIA 142, tous les projets ont fait l'objet d'un examen préalable, sans jugement de valeur, mais portant sur le contrôle de leur conformité avec le règlement du concours et des modalités du rendu. L'examen a été réalisé par le Service de l'immobilier et patrimoine en date du 12 septembre 2023. Il a porté sur les points suivants :

### Délai du rendu

22 équipes se sont inscrites au concours pluridisciplinaire, 19 projets ont été retournés dans les délais, soit le 18 août 2023 à 16h00 au SIP.

Toutes les maquettes ont été remises anonymement, à la Halle aux concours du SIP, dans les délais, soit le vendredi après-midi 8 septembre.

### Respect du périmètre du concours

Tous les projets remis respectent le périmètre mis à disposition, ainsi que les alignements sur rue, à l'exception du projet N°09 qui empiète légèrement sur le périmètre au Sud du site.

### Respect des prescriptions et exigences du règlement du concours

Mis à part le projet N°14, tous les projets respectent l'emprise du futur quai de bus. Tous les projets apportent une proposition de revalorisation des espaces extérieurs de centre scolaire.

Seuls les projets N°01 et 02 maintiennent le corps de bâtiment H (annexe ajoutée en 1979 à la salle de gym de 1936)

Les distances de sécurité incendie (AEAI-DPI-15-15) sont respectées dans tous les projets. Distances minimales à vérifier toutefois sur les projets N°02,04,06,08,12 et 17 (matérialités, mesures compensatoires ...)

### Programme des locaux

Certains projets apportent quelques interprétations ou modifications au programme des locaux. Elles sont signalées dans l'analyse détaillée de chaque projet contenue dans le rapport technique.

Le respect des autres contraintes particulières et le rapport entre les différentes fonctions du programme n'ont pas été contrôlés et sera apprécié par le jury lors du jugement.

### Valeurs statistiques

La suppression des valeurs extrêmes n'engendre pas de différences de moyennes marquantes.

Considérant que les valeurs statistiques, calculs du cube SIA et des surfaces brutes de plancher n'étaient pas des éléments déterminants pour les premiers tours d'élimination, ces valeurs n'ont pas été contrôlées pour l'ensemble des projets.

Les volumes SIA des projets retenus au dernier tour ont été vérifiés avant l'analyse finale et l'établissement du classement.

## JUGEMENT ET ANALYSE DES PROJETS

Le jury s'est réuni le mercredi 27 et jeudi 28 septembre 2023.

### Analyse du site

Le jury s'est rendu sur place le jeudi matin 28 septembre pour une vision locale de l'ensemble du site permettant d'appréhender in situ les enjeux et incidences des diverses propositions présentées par l'ensemble des projets.

### Analyse des projets

Préalablement au jugement, le jury a passé en revue l'ensemble des 19 projets affichés, afin de s'informer des résultats du contrôle technique et de prendre connaissance des caractéristiques de chaque proposition.

Après avoir pris connaissance de l'examen préalable et analysé en détail les questions liées au respect des prescriptions, le jury décide d'accepter les 19 projets au jugement.

Néanmoins les projets suivants feront l'objet d'une mention s'ils devaient être retenus pour la répartition des prix, art 22.2 et 3 SIA 142 :

- N°09 TOPOS (empiètement sur le périmètre)



### **1<sup>er</sup> tour d'élimination**

Lors du premier tour, le jury a décidé d'éliminer les projets qui présentaient des difficultés de conception générale autant dans leur relation au site, en particulier avec le contexte bâti environnant, que dans leur organisation typologique et fonctionnelle. Le jury a pu les apprécier et les pondérer en tenant compte des avantages et inconvénients relatifs aux partis proposés. Les 6 projets suivants sont éliminés :

- N°06 (THINK) OUT OF THE BOX
- N°07 CAMELEON
- N°11 PETIT PRINCE
- N°12 ASSEMBLAGE
- N°14 CHAPI CHAPO
- N°19 BÂTIR EDUQUER JOUER

### **2<sup>ème</sup> tour d'élimination**

Pour le deuxième tour, le jury a analysé les projets encore en lice avec les critères définis ci-dessus dans leur globalité en portant une attention particulière aux réflexions des futurs utilisateurs, de l'ingénieur civil et des experts. La qualité des espaces extérieurs, l'organisation du programme, les qualités spatiales intérieures ainsi que le fonctionnement général du projet ont été notamment étudiés. Les différentes thématiques abordées sont débattues par le jury. Les 8 projets suivants sont éliminés :

- N°01 MILLE PLATEAUX
- N°02 SOOKIE
- N°05 DE CINQ A SIX
- N°08 PINCEAUX
- N°10 COURS FORÊT
- N°13 LE SENS DU VIDE
- N°15 WOODY WOODPECKER
- N°16 HORIZON

### **Repêchage**

Arrivé au terme des deux tours d'élimination, le jury a procédé à un tour de contrôle en repassant en vue tous les projets. Il décide de repêcher les projets suivants :

- N°02 SOOKIE repêché du 1<sup>er</sup> tour, éliminé au 2<sup>ème</sup> tour
- N°16 HORIZON repêché du 1<sup>er</sup> tour, éliminé au 2<sup>ème</sup> tour

## CLASSEMENT ET ATTRIBUTION DES PRIX

Le jury dispose d'une somme globale de CHF 100'000.- HT pour attribuer des prix et des mentions. Il décide de classer les 6 projets restants et de leur attribuer les montants suivants :

1<sup>er</sup> rang / 1<sup>er</sup> prix

Projet N°03 KAPLA CHF 31'000.- HT

---

2<sup>ème</sup> rang / 2<sup>ème</sup> prix

Projet N°04 L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE CHF 23'000.- HT

---

3<sup>ème</sup> rang / 1<sup>ère</sup> mention

Projet N°09 TOPOS CHF 18'000.- HT

---

4<sup>ème</sup> rang / 3<sup>ème</sup> prix

Projet N°18 ENTRE-TROIS ET MOI CHF 15'000.- HT

---

5<sup>ème</sup> rang / 4<sup>ème</sup> prix

Projet N° 17 EJ92911020 CHF 13'000.- HT

## CONCLUSIONS ET RECOMMANDATIONS DU JURY

Au terme du jugement, le jury a tenu à souligner l'effort des concurrents dans la recherche de réponse aux problèmes posés et remercie l'ensemble des concurrents pour la qualité et la diversité des propositions présentées.

A l'unanimité, le jury propose au maître de l'ouvrage de confier à l'auteur du projet N°03 «KAPLA» la poursuite des études en vue de sa réalisation, conformément à l'art. 1.16 du règlement-programme du concours ainsi que l'art.22.3 du règlement SIA 142.

Dans ce site hétéroclite, l'auteur propose une implantation précise de deux volumes élégants et émergents qui redéfinit le front bâti vers le village et crée un parvis à l'échelle de celui-ci.

La simplicité volumétrique met en valeur les relations entre les bâtiments et clarifie les espaces entre eux. Les entrées à différents niveaux permettent une séparation douce entre les fonctions et les différentes tranches d'âge. Ainsi, c'est cette justesse volumétrique, capable de créer un ensemble harmonieux et équilibré avec les bâtiments scolaires réalisés au fil du temps qui rend le projet fortement intéressant. Le projet Kapla a séduit le jury du point de vue urbanistique, fonctionnel et pédagogique.

## EXPOSITION

Le vernissage officiel de l'exposition aura lieu **le jeudi 19 octobre 2023 à 17h30** à la Halle des concours du Canton du Valais, (Halle Manufacture des Iles) Route des Iles 32, 1950 Sion.

Les projets y seront exposés jusqu'au vendredi 27 octobre 2023, entrée libre de 15h00 à 17h30, week-end non compris.

Arrivé au terme de ses délibérations, le jury, à l'unanimité.....  
décide d'attribuer le ..... 1<sup>er</sup> rang, 1<sup>er</sup> prix ..... au projet :  
n° ..... 3 ....., devise " ..... KAPLA ..... "  
et de proposer ce projet pour la poursuite des études en vue de sa réalisation.

Sion, le 28 septembre 2023

Philippe Venetz



Antoine Fournier



Karine Crettaz



Florentin Bonvin



Claudia Schermesser



Patrick Aeby



Frank Séverin



Eric Morand



Frédéric Caloz



Christophe Lugon-Moulin



Michel Beytrison



Anne Bühler Moulin

*excusée*

Elisabeth Borgazzi



Pascal Théodoloz





## PROJETS PRIMÉS



**N°03 KAPLA**

1<sup>ER</sup> RANG / 1<sup>ER</sup> PRIX

DVARCHITECTES & ASSOCIES SA, SION

**Collaborateurs :**

Anne-Line Darbellay, Glenn Cotter, Julien Praz , Clémence Fauchère, Erika Métroz,  
Anna Serra Montaña, Lucas Balet, Alan Zen Ruffinen

14

SOLLERTIA SA GROUPE D'INGÉNIEURS, MONTHEY

**Collaborateurs :**

Lionel Brochellaz, Jordan Marius, Milisav Vukovic

Conscient des enjeux élevés du site hétéroclite, l'auteur propose une implantation précise de deux volumes élégants et émergents qui redéfini d'une part le front bâti vers le village et d'autre part une séquence d'arrivée sur site en activant de manière judicieuse l'espace. Ainsi, l'implantation de la «barre» et le prolongement de l'allée d'arbres créent un parvis à l'échelle du village, qui est souligné par la surélévation de l'aile latérale (D) de l'ancienne école (B). Cet espace sécurisé se prête idéalement comme zone d'attente pour les transports scolaires, faisant office d'interface entre l'aire scolaire et le village, ce qui est fortement apprécié par le jury.

La barre et la surélévation sont bien dimensionnées, leur hauteur ne dépassant pas le gabarit des bâtiments existants. Elles démontrent par leur volumétrie la capacité de créer un ensemble harmonieux et équilibré avec les bâtiments scolaires réalisés au fil du temps. Ainsi, c'est cette justesse volumétrique qui rend le projet fortement intéressant. Les nouvelles constructions rentrent en dialogue avec la barre du cycle d'orientation (C), l'une par sa proximité, l'autre par sa similitude volumétrique et activent de ce fait tout le site. D'autre part la surélévation, par son gabarit et le vide maintenu entre les bâtiments respecte le rôle de l'ancienne école (B) en tant que bâtiment principal et ne le dévalorise pas malgré sa promiscuité volumétrique.

En fait, la simplicité volumétrique met en valeur les relations entre les bâtiments et clarifie les espaces entre eux. Les entrées situées à différents niveaux permettent une séparation douce entre les fonctions et les différentes tranches d'âge, même les espaces résiduels sont valorisés par la création de liens supplémentaires, comme par exemple la zone située devant la piscine (E) qui devient activée.

À l'intérieur, la disposition des différentes fonctions est logique. Dans la barre, la crèche et l'UAPE sont placées de plain-pied tandis que l'école primaire est installée aux étages supérieurs. Au dernier étage une connexion par le biais d'une passerelle est créée avec le bâtiment scolaire existant (E) ce qui séduit le jury étant donné que la majorité des classes se trouve de cette manière sur le même étage. Bien que l'école se trouve aux étages supérieurs de la barre, elle n'est organisée que sur deux niveaux et répond de ce fait idéalement à la fonction d'une école primaire. Intelligemment conçue, elle dispose même d'un accès de plain-pied grâce à la liaison avec l'aile existante (E). Les salles de classe actuelles situées au-dessus de la piscine (E) sont conservées et leur qualité spatiale est préservée.

Des transformations minimales sont prévues sur le bâtiment scolaire/piscine actuel (E). L'entrée est réaménagée et l'escalier menant à l'étage supérieur est supprimé permettant d'intégrer une respiration spatiale au couloir servant comme espace polyvalent. Ce type d'élargissement se retrouve également dans la barre, mais dans des dimensions beaucoup plus réduites. Cependant ces différentes «poches» apportent la richesse requise par le concept pédagogique d'aujourd'hui, offrant des espaces de travail individuel et de groupe.

L'UAPE organisée en enfilade est rythmée par des noyaux de service/sanitaires accessibles depuis deux côtés, ce qui est pertinent au quotidien. La cuisine idéalement placée dispose de son propre accès. L'emplacement de la troisième salle à manger au niveau du couloir est questionnée. Néanmoins la position pourrait être avantageuse grâce à la liaison directe avec l'espace extérieur de l'UAPE. Par contre l'organisation de la crèche pose des problèmes fonctionnels. Les relations entre les pièces peuvent être améliorées. Les longs couloirs sans lumière naturelle sont peu accueillants.

La surélévation du bâtiment D pour y installer les salles ACM reprend la même typologie que les étages existants ce qui semble logique. La réorganisation de la salle de gymnastique (B) est convaincante. Les synergies possibles entre la salle de conférence et la salle polyvalente sont appréciées par le jury.

En conclusion le projet KAPLA séduit le jury du point de vue urbanistique, fonctionnel et pédagogique. La force du projet réside dans la définition et la requalification précise des relations et des liens entre les bâtiments et les espaces extérieurs ainsi qu'entre les différentes fonctions. Cependant la composition de la crèche n'offre pas la même qualité. Une révision de son organisation est souhaitée.

### **Concept statique**

Le nouveau bâtiment projeté est de forme simple et régulière. Ses structures porteuses et dispositifs parasismiques ne présentent aucune difficulté particulière. Les éléments constitutifs de la rénovation de la salle de gym du bâtiment B semblent à même d'amener ce bâtiment à un bon niveau de conformité parasismique. L'auteur du projet ne propose en revanche pas de solution concrète pour le bâtiment D. Le renforcement parasismique devra faire l'objet d'une attention particulière dans le cas où ce bâtiment devait être rénové et surélevé comme proposé par l'auteur.

# KAPLA

## Implantation et volumétrie

Composé aujourd'hui d'une agglomération de bâtiments, répondant au besoin cumulés de plusieurs époques et présentant tout autant d'architectures différentes, le centre scolaire de Grône se voit offrir un nouveau bâtiment s'implantant au Nord-Est du site. En suivant les traces directrices (Est-Ouest) principaux existants, l'implantation de ce volume allongé cherche à clarifier le sentiment d'unité de l'ensemble. En écho à la barre du cycle d'orientation au Sud, il dessine la frontière Nord manquante du site. La surélevation et la simplification géométrique du bâtiment D, rotule principale et centrale du lieu, affirme la frontière entre le cycle d'orientation et l'école primaire. L'usage et la crèche. La démolition de l'annexe H offre pour sa part une implantation bienvenue au Sud et restitue une généreuse cour au cycle d'orientation.

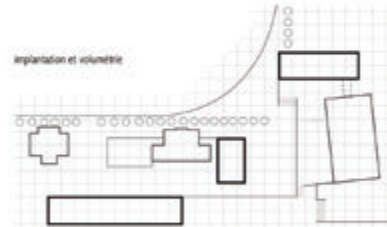
## Ambiagement

La création de ce nouveau bâtiment et de son socle intermédiaire permet une requalification et une hiérarchisation essentielles des espaces extérieurs à l'échelle du site. Le nouveau front bâti côté Ouest dessine une première esplanade publique et ouverte sur le village, desservant la crèche et l'usage. L'axe aux arrivées des bus, cette place marque l'entrée principale du complexe scolaire. Au Nord, le parc vert connecté au village est conservé jusqu'en pied de façade. Il accueille l'espace extérieur de la crèche mais demeure majoritairement public. À l'intérieur du site, le système existant de plateaux est enrichi et complété par l'ajout d'un cheminement vertical. Une promenade est ainsi créée à travers les différents cours dessinés, qui peuvent être attribués librement et offrir des usages variés. La plupart de ces espaces sont aménagés à même le sol et généralement végétalisés.

## Programme

Posé sur un socle occupé par la crèche et la ludothèque, le nouveau volume compact et boisé abrite l'usage ainsi que les 8 salles de classes supplémentaires de l'école primaire. La liaison de ces dernières avec les salles actuelles est garantie par une passerelle chauffée. L'entrée publique de la piscine est déplacée à l'Est du site, en lien avec le parking. Le nouveau niveau de référence donné par le socle redefinit par conséquent le niveau de son entrée. Au sein du bâtiment D, les transformations se font dans le respect des typologies existantes. Les locaux de l'annexe H démolis sont réinstallés dans l'entresol, tandis que les salles d'ADM sont installées au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étage. Un nombre équivalent de salles de classes y demeure, la salle de conférence est pour sa part déplacée dans le volume de l'ancienne salle de gym du bâtiment B, avec la nouvelle salle multi-activités.

Doté d'un caractère résolument contemporain et idéalement situé, le nouveau bâtiment de l'école primaire offre un nouveau visage au complexe scolaire de Grône. En empruntant et en réinterprétant les diverses architectures présentes sur le site, il propose une lecture nouvelle et cohérente de l'ensemble.



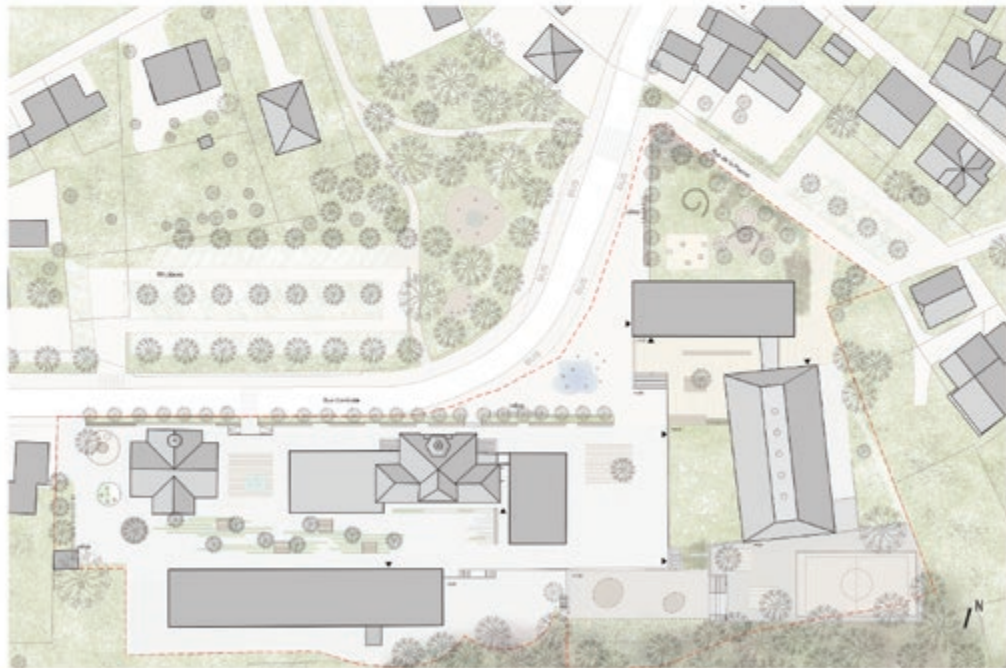
implantation et volumétrie



hiérarchie des estérieurs

- esplanade d'accueil "Le Coqpin"
- estérieur crèche
- estérieur u.p.s.
- cour école primaire
- cour école cycle d'orientation

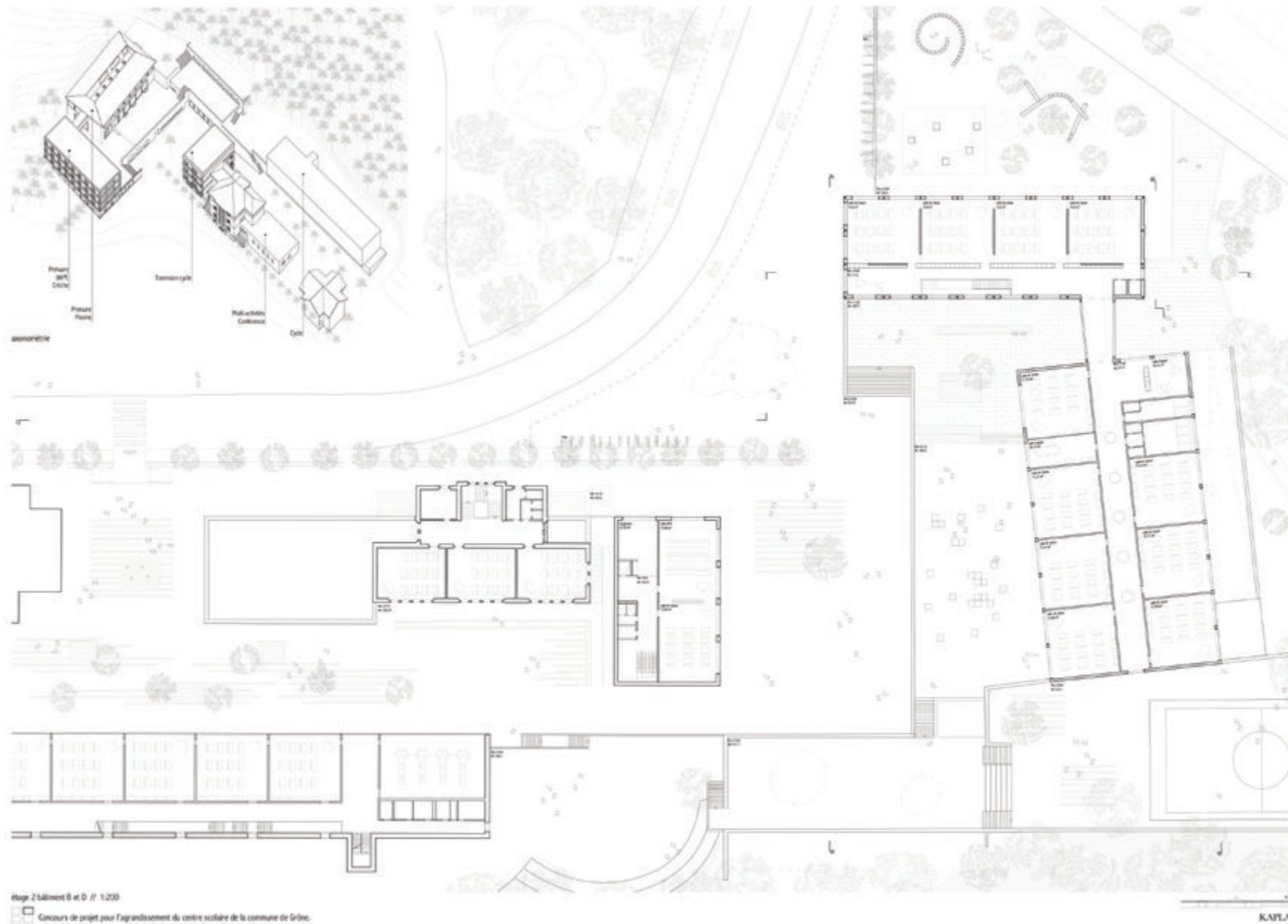
□ Concours de projet pour l'agrandissement du centre scolaire de la commune de Grône.



situation JJ 1:500

KAPLA

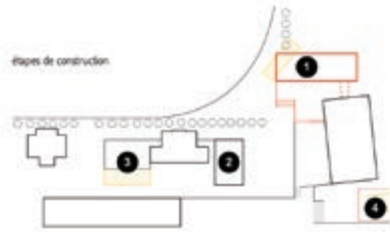




N°03 KAPLA



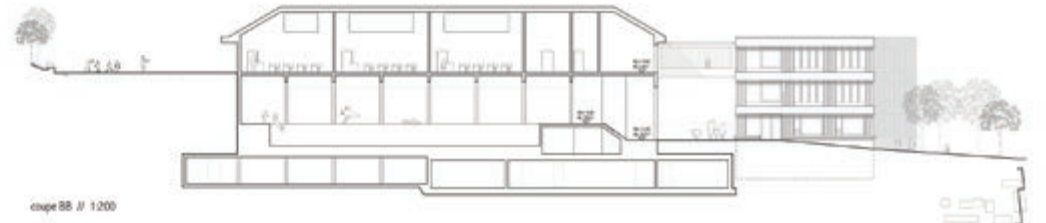
- flux scolaire
- flux extrascolaire
- entrée école et a.a.p.
- entrée école primaire
- entrée cycle d'orientation
- entrée ludothèque
- entrée gymnastique
- entrée piscine



- 1 démolition du bâtiment G  
construction du nouveau bâtiment
- 2 surélévation du bâtiment D  
renovation des premiers niveaux
- 3 démolition du bâtiment H  
transformation grande salle
- 4 démolition du bâtiment F  
construction du terrain multiports

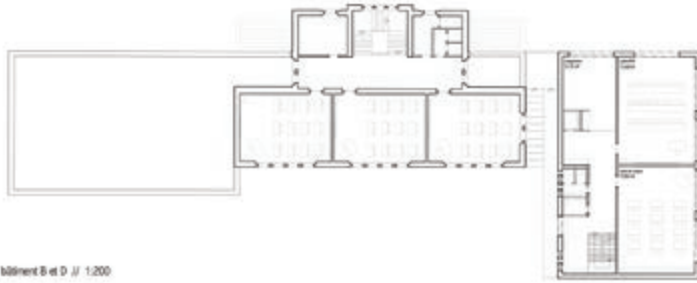


- mur béton parasismique
- plancher bois

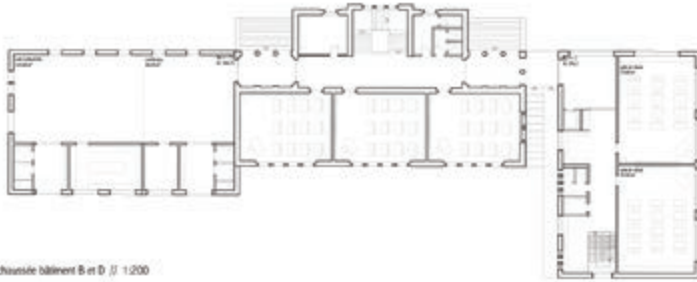


Conseils de projet pour l'agrandissement du centre scolaire de la commune de Gêne.

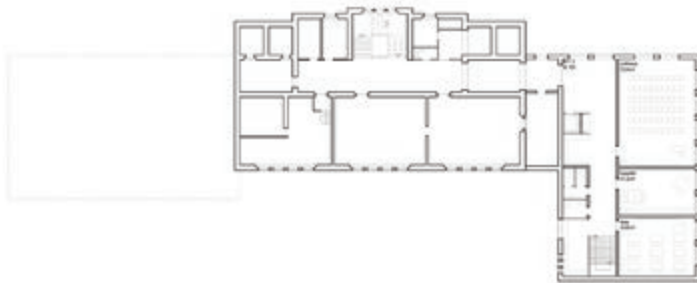
KAPLA



étage 1 bâtiment B et D // 1:200



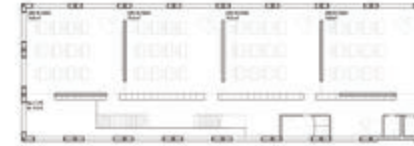
rez-de-chaussée bâtiment B et D // 1:200



entrée bâtiment B et D // 1:200



Concours de projet pour l'agrandissement du centre scolaire de la commune de Géline.



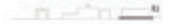
étage 1 bâtiment F // 1:200



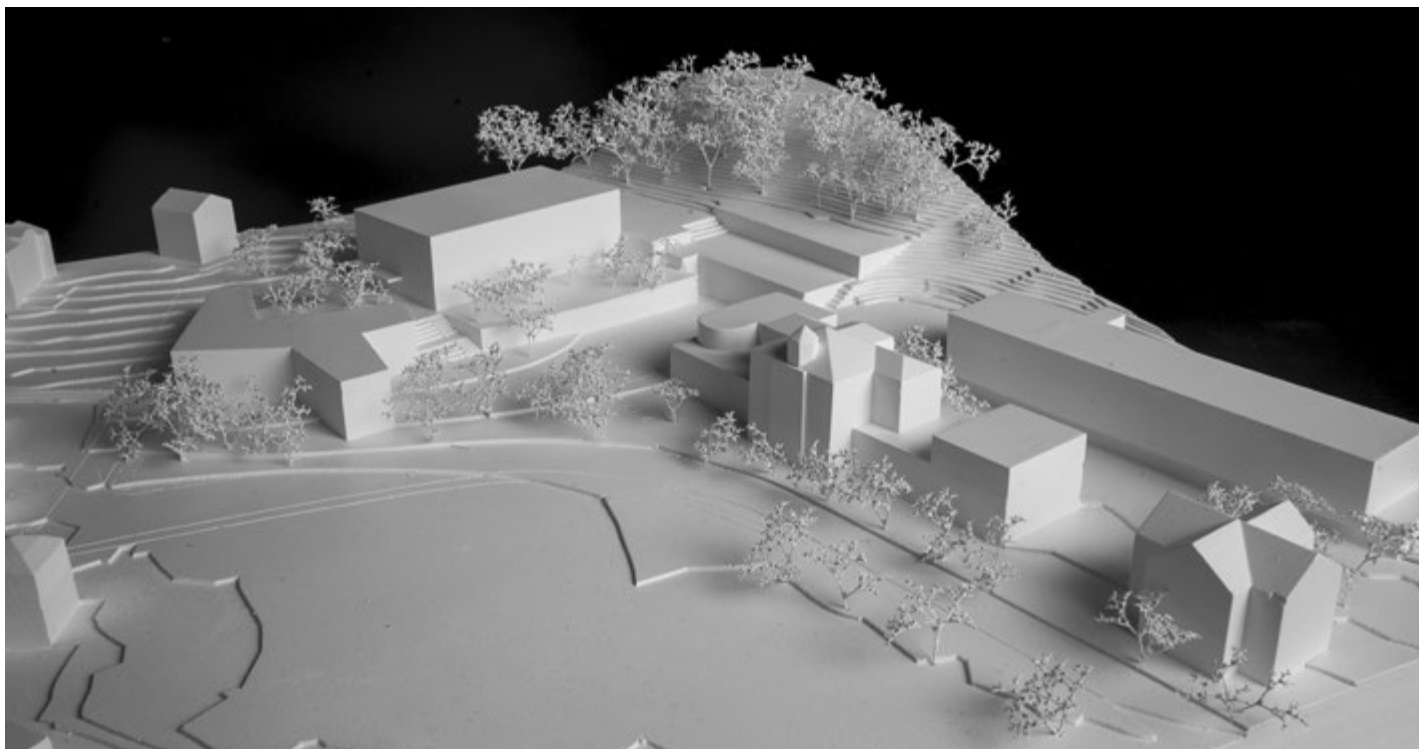
rez supérieur bâtiment E et F // 1:200



rez inférieur bâtiment F // 1:200



KAPLA



## N°04 L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

2<sup>ÈME</sup> RANG / 2<sup>ÈME</sup> PRIX

CHESEAUXREY ASSOCIES SA, SION

**Collaborateurs :**

Emanuel Amaral, Olivier Cheseaux, Alexandre Rey, Sébastien Vitre,  
Dario Zimmermann

20

EDITECH SA, AYENT

**Collaborateurs :**

Ravaioli Camillo, Lydia Chavaudra, Olivier Dessimoz, Hamza Sehaqui

Le projet reconnaît le rôle prépondérant du bâtiment B, réalisé en 1935, qui occupe le centre du site et incarne l'institution scolaire. Il propose de modifier son aile Ouest et de concentrer les interventions à l'Est du périmètre en surélevant le bâtiment E de 1976 et en implantant un bâtiment bas au Nord de celui-ci dans le triangle de verdure occupé aujourd'hui par un pavillon. Au niveau volumétrique, la proposition est équilibrée et séduisante même si le jury émet quelques doutes sur le caractère imposant du bâtiment E après surélévation. La nouvelle construction, dotée d'une géométrie complexe sur 2 niveaux, ménage des espaces paysagers intéressants mais ne parvient pas à se départir d'une forme d'étrangeté aux abords du tissu bâti avoisinant fait de petites constructions modestes.

Les programmes de crèche, d'UAPE et de ludothèque sont logés dans le nouveau bâtiment bas. Sa position permet une simplification de la topographie aux abords du bâtiment de 1976. La crèche occupe l'étage inférieur et dispose d'un beau prolongement extérieur au Nord, malgré la proximité de la route et son exposition au trafic. Au premier étage se trouve l'UAPE accessible par le parvis donnant également accès à l'école.

La surélévation de l'école permet l'ajout de 7 classes. La 8<sup>ème</sup> et dernière classe demandée remplace l'actuelle salle des Maîtres sur le plateau scolaire existant. Les auteurs du projet saisissent l'occasion offerte par sa relocalisation pour réorganiser et séparer les entrées de l'école et de la piscine. Un nouvel accès à la piscine est proposé au niveau du préau inférieur alors que celui de l'école est maintenu au niveau du parvis d'entrée partagé avec l'UAPE. Cette solution est intéressante mais implique un poste de travail supplémentaire pendant les heures d'ouverture extrascolaires de la piscine, l'employé situé à l'entrée n'ayant plus de vue sur le bassin. Le jury apprécie le travail de requalification des façades de l'édifice de 1976 mais s'interroge sur la perte de qualité spatiale de l'étage scolaire existant, doté de multiples apports de lumière naturelle offerts par la forme de la toiture, ainsi que sur l'ampleur des travaux induits par la surélévation.

Le travail volumétrique proposé sur l'aile Ouest du bâtiment de 1935 séduit le jury. L'organisation efficace du programme qui y est logé est convaincante.

Ce projet a partiellement convaincu le jury par ses intentions volumétriques. En effet, si le parti d'un pavillon bas à l'entrée Est du site est pertinente, la volumétrie imposante résultant de la nécessité de surélever le bâtiment de 1976 qui en découle ne parvient pas à convaincre complètement.

### **Concept statique**

Le nouveau bâtiment projeté pour la crèche et l'UAPE, ainsi que la transformation de la salle de gym du bâtiment B, ne présentent pas de problème particulier. La surélévation du bâtiment E (piscine) semble en revanche difficile à réaliser. Le plancher sur 2<sup>ème</sup>, plus lourd et plus chargé que la toiture actuelle, amènera des charges supplémentaires sur les murs du couloir au 2<sup>ème</sup> étage. Cela pourrait probablement dépasser la capacité portante des piliers et des sommiers de la dalle sur 1<sup>er</sup> étage, nécessitant finalement une intervention assez lourde sur l'ensemble du bâtiment. Pour le plancher sur 3<sup>ème</sup>, la faisabilité de sommiers métalliques sur toute la largeur du bâtiment n'est pas garantie, notamment pour les aspects d'aptitude au service.

**Contexte et problématique**

Le centre scolaire de Gréire est composé de plusieurs bâtiments construits entre les années 1980 et 2000. La ville de Gréire est une commune de 1000 habitants dans le canton de Fribourg. L'école est située au centre-ville, à proximité du centre-ville et du quartier résidentiel. Le projet de rénovation vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Actuellement, les locaux de l'école sont en mauvais état. Les locaux sont vétustes et les équipements sont obsolètes. Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

**Concept et solutions**

Le projet propose une rénovation à long terme de l'école. Les locaux sont rénovés et les équipements sont modernisés. Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

**Qualité architecturale**

Le bâtiment est construit en bois, ce qui permet de créer un environnement chaleureux et naturel. Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

**Coût et calendrier**

Le projet est financé par la commune et le canton. Le coût total est de 10 millions de francs suisses. Le projet est prévu pour être achevé en 2025.

**Le projet propose une rénovation à long terme de l'école.**

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.



Plan de situation à l'échelle 1:500

**Le bâtiment est construit en bois, ce qui permet de créer un environnement chaleureux et naturel.**

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.



Plan de situation à l'échelle 1:500

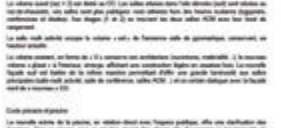


Situation à l'échelle 1:500



**Réglementation cantonale**

Le bâtiment doit respecter les normes de construction cantonales. Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.



Plan de situation à l'échelle 1:500

**Le projet propose une rénovation à long terme de l'école.**

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

**Le bâtiment est construit en bois, ce qui permet de créer un environnement chaleureux et naturel.**

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.



Plan de situation à l'échelle 1:500

**Le projet propose une rénovation à long terme de l'école.**

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

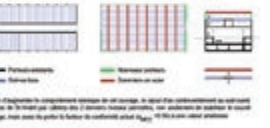
Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

**Le bâtiment est construit en bois, ce qui permet de créer un environnement chaleureux et naturel.**

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.



Plan de situation à l'échelle 1:500

**Le projet propose une rénovation à long terme de l'école.**

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

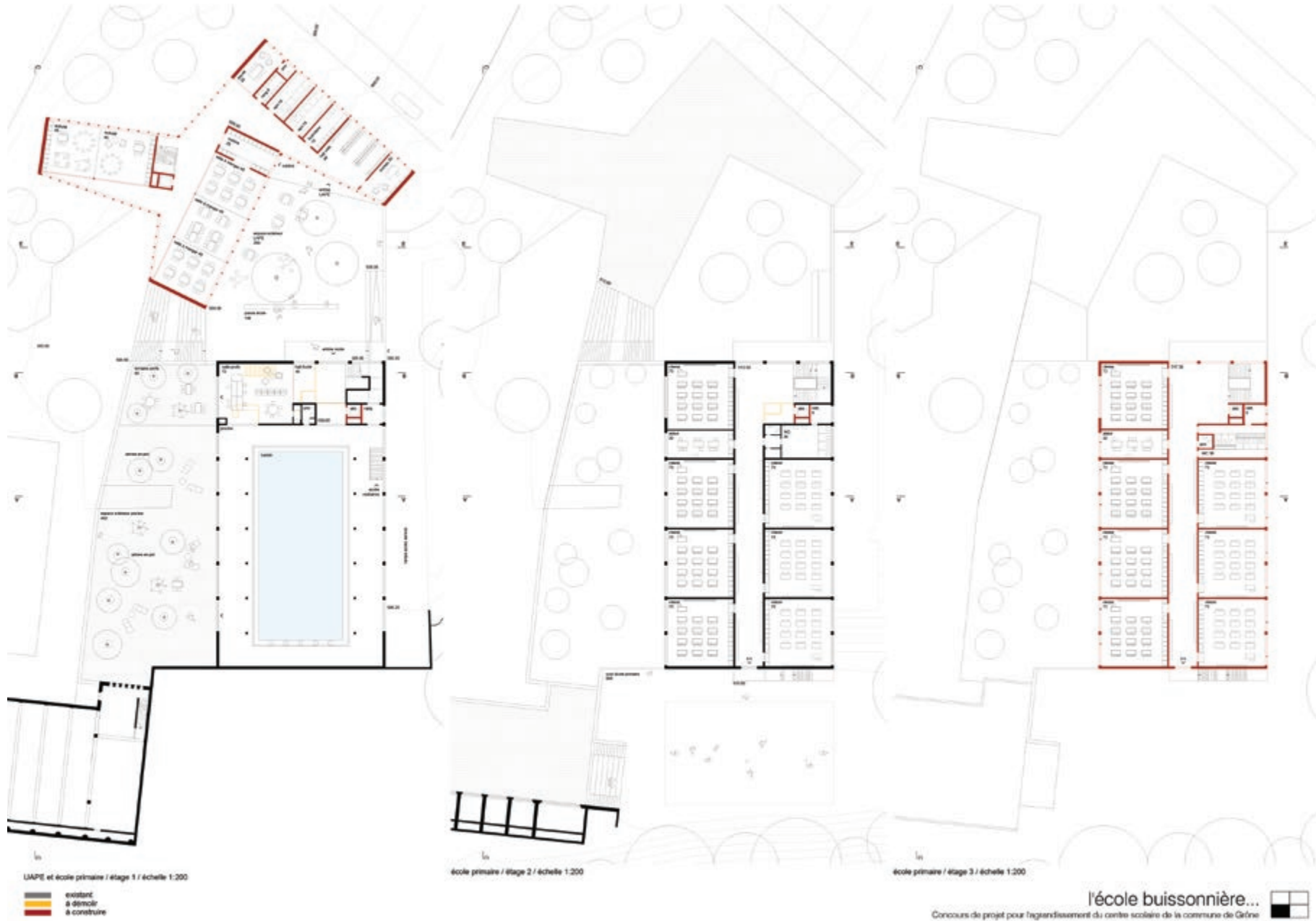
Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

Le projet vise à améliorer les conditions de travail des enseignants et des élèves, à moderniser les locaux et à créer un espace de vie communautaire.

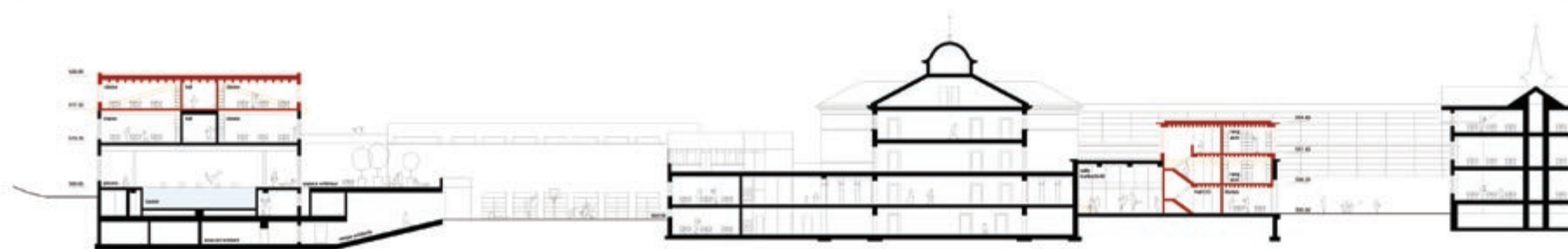


# N°04 L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE



# N°04 L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE





coupe a-a / échelle 1:200



coupe b-b / échelle 1:200



coupe c-c / échelle 1:200

extrait coupe c-c / échelle 1:200  
niveau 3000 - attribution de l'ouvrage: Remarque de l'annonce aux et de la pose du chape planche 13



coupe d-d / échelle 1:200

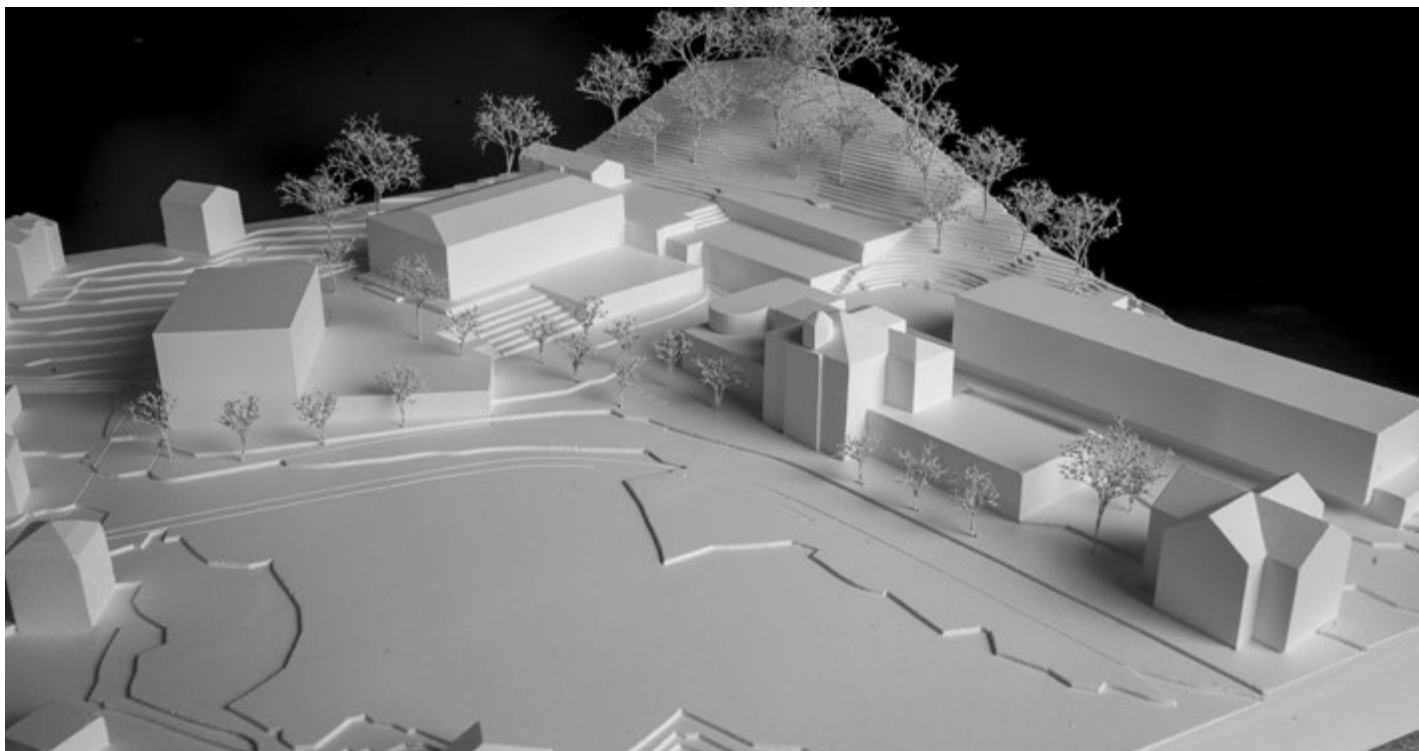


coupe e-e / échelle 1:200

- existant
- à démolir
- à construire

l'école buissonnière...   
Concours de projet pour l'agrandissement du centre scolaire de la commune de Gélion

# N°04 L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE



**N°09 TOPOS**

3<sup>ÈME</sup> RANG / 1<sup>ÈRE</sup> MENTION

OFFICE OBLIQUE SARL, ZÜRICH

**Collaborateurs :**

Konrad Scheffer, Sarah Haubner

WH-P INGENIEURS AG, BÂLE

**Collaborateurs :**

Martin Stumpf, Lars Keim, Aurelien Beck

PIRMIN JUNG SCHWEIZ AG, THUN

**Collaborateurs :**

Marcel Zahnd

Le projet reconnaît le rôle prépondérant du bâtiment B, réalisé en 1935 et occupant le centre du site, qui incarne l'institution scolaire. Il concentre l'essentiel du programme dans un unique bâtiment sur socle et propose des interventions mineures sur l'existant pour loger les compléments programmatiques du CO. Le nouveau bâtiment prend ses distances avec le complexe scolaire en adoptant une implantation tout au Nord du périmètre et dans une géométrie définie par les constructions modestes situées au Nord/Est du site. Son socle se prolonge vers le Sud/Ouest le long de la rue Centrale. Un vaste espace est ainsi créé au niveau de l'entrée de l'école et de la piscine situés dans le bâtiment E de 1976.

Le socle accueille le programme de crèche, l'UAPE prend place au rez-de-chaussée de la nouvelle construction et le programme scolaire s'organise dans les deux niveaux supérieurs de celle-ci. La morphologie du socle ne convainc pas le jury, elle ne parvient pas à qualifier l'espace résiduel subsistant le long de la rue centrale. Cet espace exposé au trafic n'est pas adéquat pour le prolongement extérieur nécessaire à la crèche. Par ailleurs, l'organisation de cette partie de programme, distribué par un long couloir dépourvu de qualité, n'est pas convaincante.

La typologie proposée pour l'école est prometteuse mais demanderait un plus large espace à l'arrivée de l'escalier distribuant 4 classes par étage. L'absence de connexion chaude avec le programme scolaire existant situé dans le bâtiment E est problématique et amplifiée par la distance entre les deux édifices.

L'adjonction d'un corps de bâtiment sous sheds, au Sud du CO, pour accueillir les salles ACM a séduit le jury, bien qu'elle sorte du périmètre constructible. La réorganisation de l'aile Ouest du bâtiment B a convaincu le jury par sa simplicité et sa polyvalence.

Cette proposition a retenu l'attention du jury pour la radicalité de son principe d'implantation et la tentative de loger l'essentiel du programme dans un volume unique. Le jury reconnaît l'intelligence des principes retenus tout en regrettant une forme de schématisme dans l'implantation générale et la définition du socle de la nouvelle construction.

### **Concept statique**

Le nouveau bâtiment projeté est de forme simple et régulière. Ses structures porteuses et dispositifs parasismiques ne présentent aucune difficulté particulière. Les éléments constitutifs de la rénovation de la salle de gym du bâtiment B semblent susceptibles d'amener ce bâtiment à un bon niveau de conformité parasismique. Les nouveaux locaux à l'arrière du CO pourraient être coûteux à réaliser au vu de leur implantation dans le talus, mais ne posent pas d'autres problèmes particuliers.



#### SITUATION

Le centre scolaire de Grône est un ensemble hétérogène de bâtiments scolaires de différentes époques. La pente naturelle du terrain au sud vient fermer le campus. Les différents bâtiments scolaires sont orientés vers le nord en direction de la Rue Centrale. Leur orientation unilatérale rend difficile les interactions entre eux et avec les espaces extérieurs environnants.

**Avec notre projet, nous voulons créer une succession d'espaces extérieurs clairement définis, qui se réfèrent néanmoins les uns aux autres. Ainsi, le campus peut être perçu dans son ensemble comme une unité spatiale.**

Nous proposons une extension de l'école primaire pensée comme un bâtiment indépendant. Cela permet de conserver l'école primaire existante intacte et de valoriser ses puits de lumière existants.

**Le nouveau bâtiment s'articule sur deux parts avec un rez-de-chaussée qui forme un « socle animé » et un volume compact au-dessus. Cela permet de profiter d'espaces extérieurs généreux, tout en les délimitant clairement.**

#### LES SITES D'INTERVENTION

**École primaire - extension**  
Au niveau de la place, en rez-de-chaussée, se trouve l'entrée principale ainsi que les locaux annexes. Au-dessus, le bâtiment est composé de deux étages avec chacun quatre salles de classe éclairées à l'angle. La forme carrée contribue à une organisation flexible des salles de classe. Les vestiaires peuvent avoir une double fonction et se convertir en salle d'étude.

**UAPE**  
Les salles de l'UAPE se trouvent au niveau de la place avec un accès direct à l'espace extérieur. Ici aussi, le plan modulaire permet une grande flexibilité des usages.

**Crèche**  
La crèche est orientée vers le village. Elle a sa propre entrée, ce qui permet de dissocier les différents utilisateurs. Toutes les salles d'activité ont un accès direct au jardin.

**Cycle d'orientation**  
Nous prenons le parti de détruire les annexes du bâtiment historique de 1936 afin de lui redonner sa forme originelle. Des ouvertures généreuses vers le sud établissent un lien avec le bâtiment de 2002 pour le Cycle d'orientation et débloquent désormais clairement le cour de récréation. Les salles supplémentaires pour le CO sont situées au même endroit, côté sud. Cela permet de révéler des surfaces jusqu'alors inutilisées.

#### DURABILITÉ

La notion de durabilité se manifeste par les trois interventions sur le centre scolaire de Grône mais plus particulièrement par l'utilisation du bois comme matériau de construction et de panneaux solaires.

Le nouveau bâtiment de l'école primaire est une construction mixte bois-béton qui repose sur un socle minéral. On valorise l'utilisation du bois par l'aspect de la façade. Des bandes horizontales de panneaux solaires légèrement saillantes confèrent au bâtiment son caractère de lieu d'apprentissage à la fois ouvert sur l'extérieur et durable. Dans la zone d'entrée, cette bande dépasse suffisamment pour former un auvent accueillant.

L'école historique est également dotée d'un avant en panneaux solaires sur le côté sud. Cela crée un puits dans la cour de récréation vis-à-vis l'entrée du bâtiment D de 2002. Dans l'extension du bâtiment C, la toiture des halls en shed orienté des conditions de luminosité optimales pour les salles de travaux manuels et constitue une surface de toit idéale pour les panneaux solaires.

#### CONSTRUCTION PAR ÉTAPES

La décision de concevoir l'extension de l'école primaire comme un bâtiment indépendant permet d'utiliser l'école existante pendant toute la durée des travaux.

Les mesures de construction pour la transformation de l'école historique et l'extension pour le CO sont indépendantes les unes des autres et peuvent avoir lieu en même temps ou en deux étapes. Cela permet une grande flexibilité avec très peu de restrictions d'utilisation.



Plan de Situation 1/500



Situation

Planche explicative, visualisation: cour pour l'école primaire



Les trois états d'intégration

Une succession d'espaces intérieurs

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE



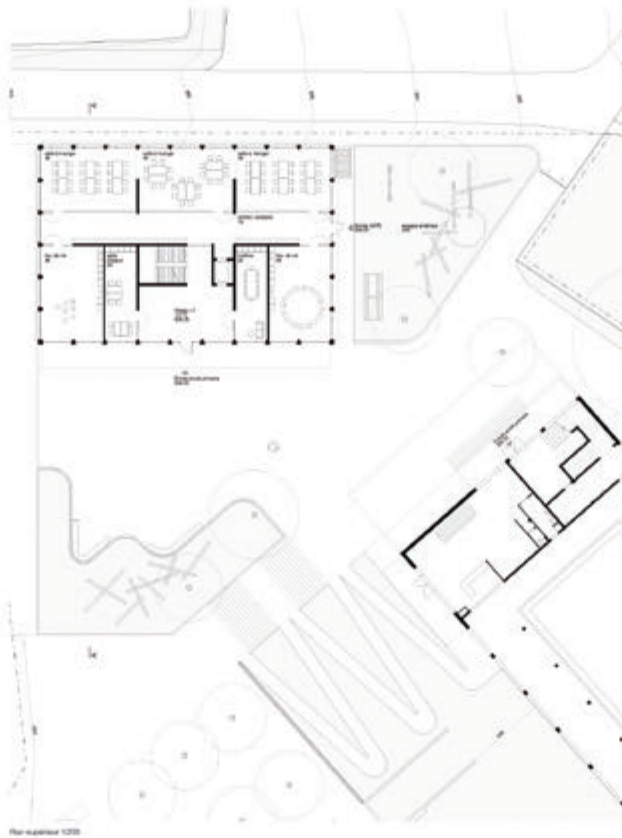
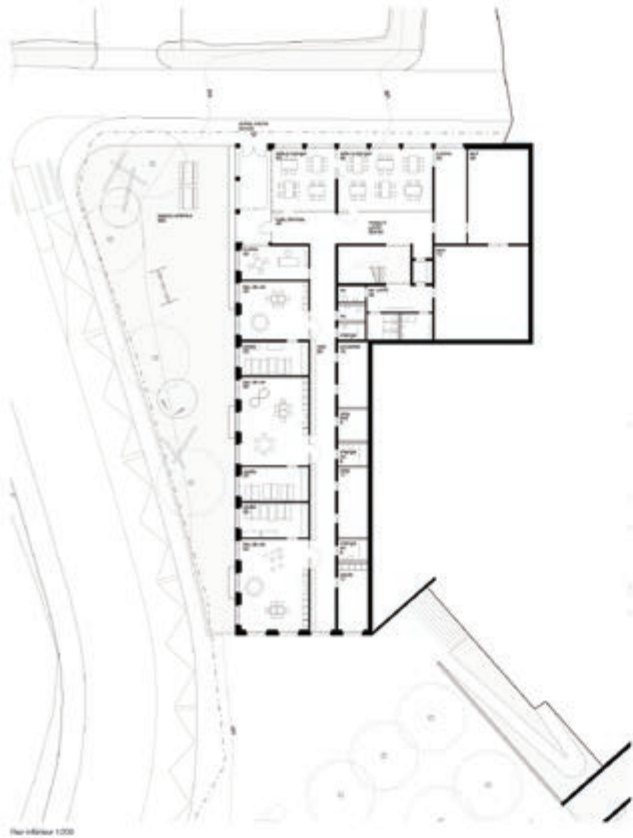
École primaire / UAPE / Crèche

Le nouveau bâtiment est composé d'une ossature mixte bois-béton-amière légère reposant sur un socle plus rigide en béton, partiellement enterré. Les poteaux et les poutres en bois lamellé collé suivent une trame régulière qui permet de libérer les espaces intérieurs. Ces derniers peuvent ainsi être modulés en fonction des usages. La légèreté ainsi que la souplesse de la structure en bois sont les principaux atouts de cette conception. D'une part, ces propriétés la rendent moins vulnérable aux accélérations sismiques, qui sont critiques pour le dimensionnement dans le canton du Valais. Les charges horizontales peuvent ainsi être reprises par un seul noyau central servant au contreventement, ce qui participe également à libérer les espaces intérieurs du projet.

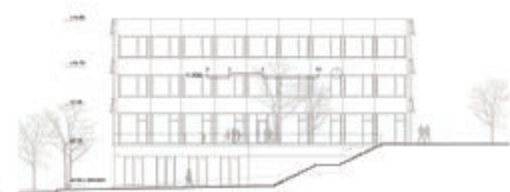
D'autre part, l'emploi de cette structure légère réduit les efforts transmis à la fondation, ce qui permet une économie de matière. Le transfert des charges horizontales vers le noyau est assuré par des planchers nervurés en construction mixte bois-béton d'une portée d'environ 8,6 mètres. Cette solution économique répond aux exigences en matière d'insonorisation et de robustesse. Ces planchers intègrent les emplacements nécessaires pour les équipements ainsi que les dispositions adouctives, prévenant ainsi le risque d'interférences entre les différents corps d'état se succédant sur le chantier de construction. Le projet intègre aussi des éléments préfabriqués, tel que l'enveloppe du bâtiment, garantissant une très haute qualité d'exécution dans un délai de construction réduit. C'est donc l'interaction harmonieuse entre l'architecture, la statique et les équipements techniques de la solution proposée qui permettent de répondre efficacement aux exigences en matière de flexibilité, de durabilité et de rentabilité.

Extension bâtiment C de 2002

La charpente métallique du nouveau bâtiment est constituée d'une trame régulière de poutres parallèles. Le contreventement horizontal est assuré par des poutres au vent, installées dans la partie opaque des sheds. Le contreventement vertical est assuré par des poutres insérées dans les parois.

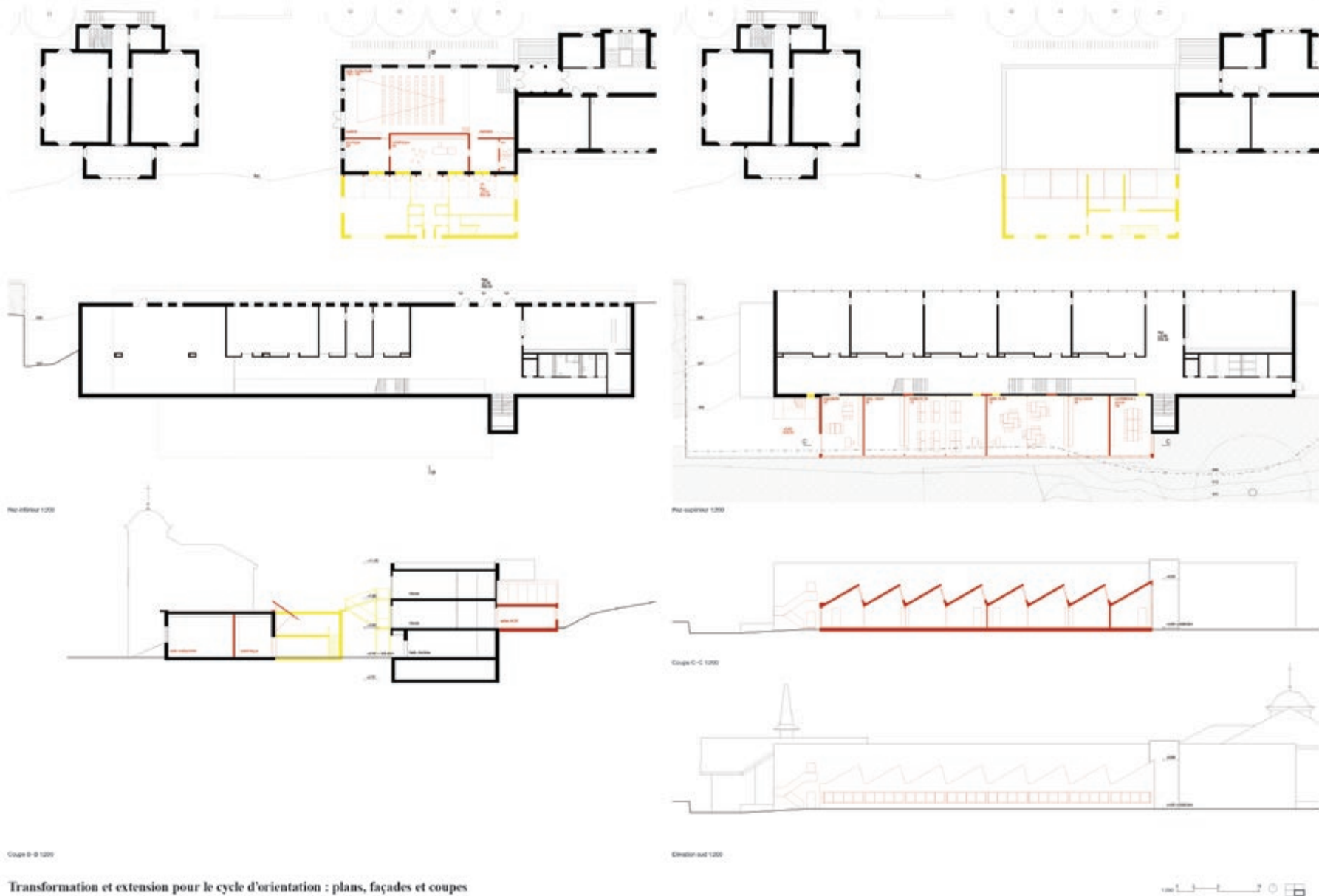


30

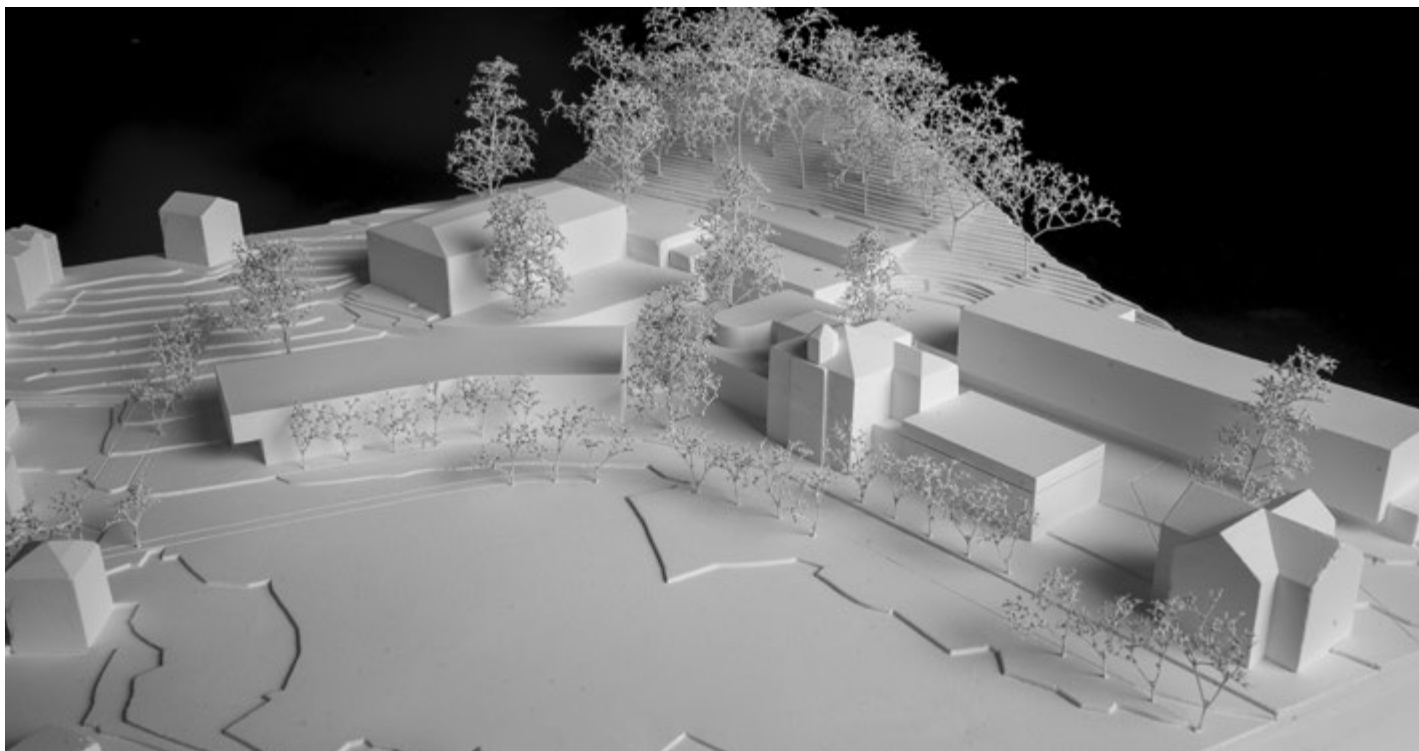


École primaire / UAPE / Crèche : plans, façades et coupes





Transformation et extension pour le cycle d'orientation : plans, façades et coupes



**N°18 ENTRE-TROIS ET MOI**

4<sup>ÈME</sup> RANG / 3<sup>ÈME</sup> PRIX

ATELIER IT SARL, MARTIGNY

**Collaborateurs :**

Nicolas Coutaz, Pierre Epiney, Martin Latham, Delbrine Mourad

PASS-AGE ARCHITECTES-PAYSAGISTES HES-F SAP, SION

**Collaborateurs :**

Alban Carron, Florent Lièvre

HUBER & TORRENT SA, MARTIGNY

**Collaborateurs :**

David Torrent, Michel Pinto



Un volume bas et articulé se dresse le long la rue Centrale et ferme le site scolaire. L'implantation en bordure du site offre l'avantage de disposer d'espaces extérieurs contigus et généreux. Si le cloisonnement du site est compréhensible en raison de la création d'espaces extérieurs sécurisés et vastes, cette attitude crée une trop grande césure entre le site scolaire et le village, empêchant ainsi toute interaction. En outre le contact direct entre le bâtiment scolaire et la rue est trop franc, une interface paysagère serait souhaitable.

L'organisation de l'école primaire sur deux étages est bien vue et correspond parfaitement à la tranche d'âge des enfants. L'entrée de la ludothèque est bien placée et celle de l'école primaire est logique. Le plan d'étage reste simple avec un couloir central, très long et peu éclairé naturellement. Il manque des moyens pour l'activer de manière variée ce qui remet en question la qualité spatiale de celui-ci. En tenant compte des défis de notre époque, une construction en matériaux durables est proposée. La composition élégante des différents matériaux crée une apparence harmonieuse dans l'esprit du temps ce qui est apprécié par le jury.

La crèche et l'UAPE sont aménagées à la place des salles de classe actuelles situées au-dessus de la piscine (E). Les locaux de service sont installés dans un corridor central. Cette organisation est intéressante et permet des bonnes synergies entre la crèche et l'UAPE. Cependant si l'emplacement de la bande de service a du sens au niveau organisationnel, elle est peu crédible en termes d'installations techniques. Ainsi la mise en oeuvre d'écoulements au-dessus d'une piscine existante paraît compliquée. D'autre part l'accès à la cuisine est peu pratique, et l'acheminement des livraisons compliqué au vu de l'éloignement. Malgré tout le jury apprécie l'effort de réaffectation en préservant les qualités spatiales de l'existant.

Bien que l'aménagement des espaces extérieurs de la crèche et de l'UAPE soient possible au Sud du site, l'emplacement des aires de jeux en dessous de la ligne à haute tension n'est pas privilégié par les représentants de la commune.

Le jury salue le projet «ENTRE-TROIS ET MOI» d'une part pour son implantation qui a enrichi la discussion et beaucoup contribué au dialogue sur l'identité future du lieu. Et d'autre part pour l'interrogation posée sur la pertinence des interventions dans le centre scolaire existant (E) par rapport aux caractéristiques du bâtiment, en particulier sa toiture, et en regard du présent programme.

### **Concept statique**

La conception des planchers du nouveau bâtiment devrait faire l'objet d'une attention particulière pour amener les charges horizontales vers les refends qui sont un peu éloignés les uns des autres. Les quelques interventions sur le bâtiment de la piscine devraient permettre d'améliorer sa résistance aux séismes. La transformation de la salle de gym du bâtiment B propose des solutions intelligentes en regard des sollicitations sismiques.



Concours Ecole de Grône  
ENTRE-TROIS ET MOI



Affectation des édifices et des extérieurs



Aménagement paysager



Parcours piétons



Circulation véhicules et accès extérieurs

**SITE**

L'intervention prend place dans le cœur collectif et social du village. Le site scolaire occupe une importance déterminante dans la vie communautaire par la présence en son sein de la piscine, de la bibliothèque, de l'usage et de salles polyvalentes. Une réorganisation des affectations est proposée pour répondre à ce complexe dont la logique fonctionnelle est plutôt marquée d'usages successifs. Le lieu est magistralement caractérisé par sa frontalière sur rue et l'appui topographique contre le fond et le nord. L'ensemble offre un grand potentiel paysager et naturel qui n'est malheureusement pas pleinement exploité. Au premier abord, les édifices se dressent placés sur un site fonctionnaliste formé de cours partagés, avec comme principal défaut une totale d'entretien.

**CONCEPT**

L'opportunité de l'intervention permet de régler les rapports entre les fonctions présentes dans le site. Il est donc décidé de dissocier indépendamment les activités pour créer le mieux sans compromettre. Le projet ENTRE-TROIS ET MOI propose de réaliser un nouveau édifice qui regroupe toute l'école primaire. La transformation de l'existant permet alors de reconstruire l'usage-école en ne supprimant avec son propre jardin protégé. Reste alors à valoriser l'ancienne salle de gym par le maintien de ses structures dans de nouvelles affectations. Le tout permet de définir des espaces extérieurs protégés et indépendants.

**L'ÉCOLE**

L'école est implantée en alignement sur rue. Elle définit le cœur et permet l'agencement des jardins de la piscine. La création d'une espace protégé arrière, en relation directe avec le préau couvert, offre toute la qualité attendue pour des enfants de cet âge. L'école est réalisée sur deux niveaux. Son expression est traditionnelle et s'intègre avec les constructions existantes grâce à l'usage de la brique, tout en étant nouvelle par l'utilisation d'une ossature bois qui s'exprime.

**L'UAPE-CRÈCHE**

Le rez de l'ancien de la piscine est exploité afin de lui donner toute sa masse utile par simplification de la structure. Ceci permet une amélioration du comportement en cas de séisme et donc l'amélioration de la sécurité des usagers. La typologie de la construction est maintenue. L'usage-école s'intègre en deux bandes d'activités et garantit le synergie et l'indépendance des fonctions jouées dans le grand jardin privatif. Les services sont concentrés au centre du plan afin d'en simplifier la réalisation.

**LA SALLE MULTIACTIVITÉS**

Pour l'ancienne salle de gym, il est décidé de donner l'ancien bâtiment et de réhabiliter le volume historique. Ce gain de cour protégé offre de l'espace devant les entrées des constructions voisines. Le maintien des structures verticales et des fondations pour stabiliser avec le nouveau programme réintègre via à cette construction. La volume est souterrain pour permettre une prise de lumière à l'étage supérieur sans modification des façades existantes.

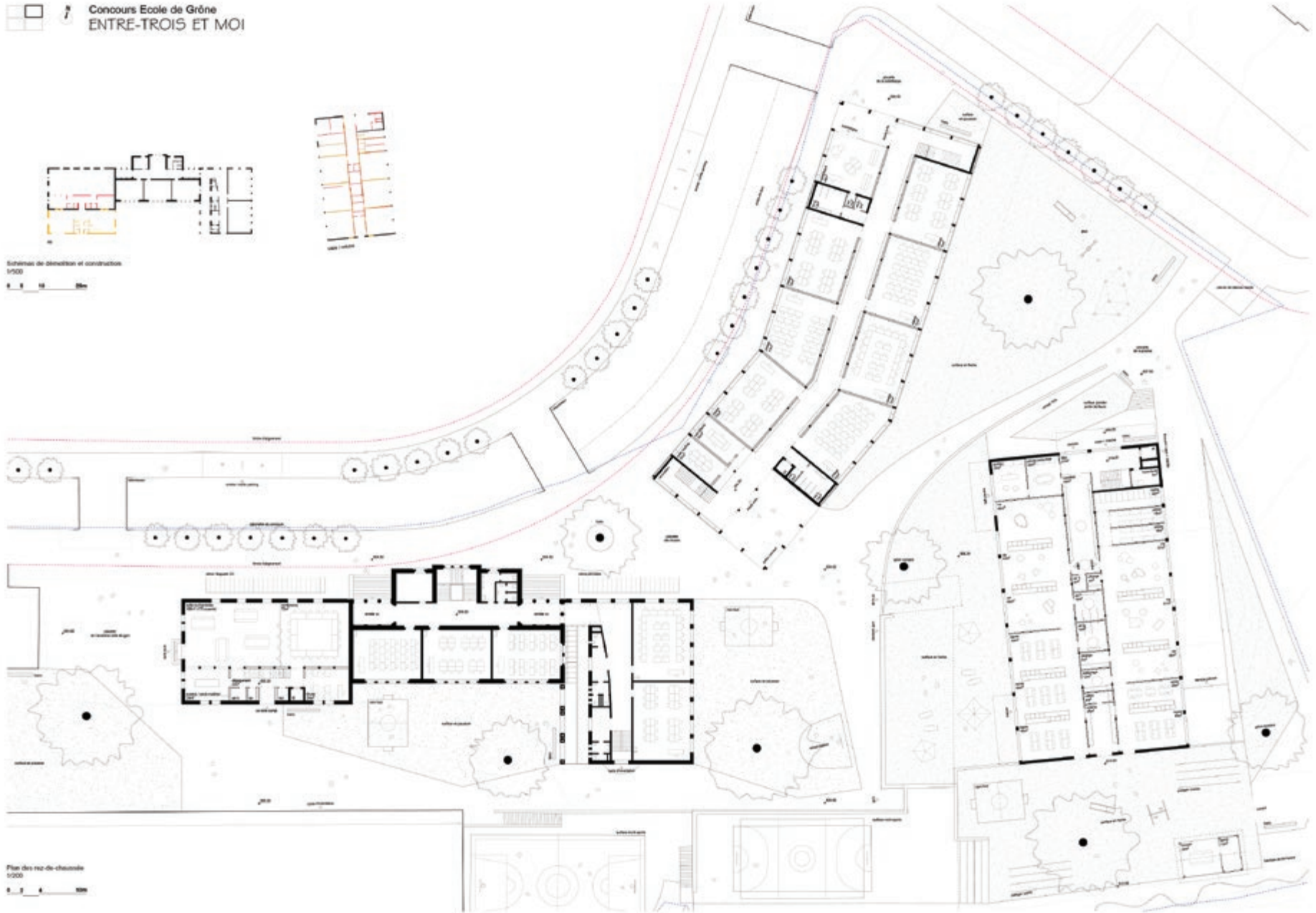
**LES AMÉNAGEMENTS**

Les aménagements extérieurs sont pensés pour favoriser la socialisation des élèves dans un environnement équilibré. La coupe des revêtements permet de rendre la porosité aux sols et favoriser des activités variées. La plantation d'arbres matures offre des repères visuels sur site, mais aussi de l'ombre et de la fraîcheur. Le site est aménagé avec des arbres en bordure. Leur abaissement oriente les usagers et valorise la monumentalité architecturale existante.



Plan de situation  
1/500  
0 5 10 20m

Concours Ecole de Grône  
ENTRE-TROIS ET MOI





# Concours Ecole de Grône ENTRE-TROIS ET MOI



Construction et exposition

### CONSTRUCTION

Le choix des matériaux et des procédés constructifs est orienté par une conservation maximale des structures existantes et la valorisation des matériaux présents. La réhabilitation de structures bois existantes permet l'utilisation de matières premières renouvelables et locales. Cette structure est mise en oeuvre de manière répétitive et avec de faibles portées pour en améliorer la rentabilité. La protection sismique et la sécurité incendie est garantie avec des réseaux en béton armé réalisés avec des grandes sections des démolitions sur site. Les fermatures spatiales inférieures et les façades sont en briques terre compressée de production régionale. L'utilisation de produits à faible énergie grise et sans agents polluants est mise en oeuvre par des assemblages, dans la suite d'être à très long terme, un démontage et un recyclage optimisés.

### ENERGIES

L'éclairage naturel de tous les locaux et une construction bien isolée permet d'optimiser la consommation de l'électricité. L'utilisation de briques terre compressée offre de la masse et garantit un bon déphasage thermique en été. La pose de productrices solaires thermiques permet aux usagers d'éviter les apports thermiques indésirables. Une valorisation des énergies locales est obtenue avec un chauffage plaquettes bois brûmées par le service forestier. Une analyse des besoins des bâtiments voisins sera réalisée pour évaluer la possibilité de partager cette production. Des capteurs photovoltaïques en toiture profitent de l'excellente exposition solaire, malgré une présence sans rayonnement direct. L'utilisation de cette énergie est autoconsommation sur l'ensemble du complexe scolaire est mise en oeuvre.

### ETAPES

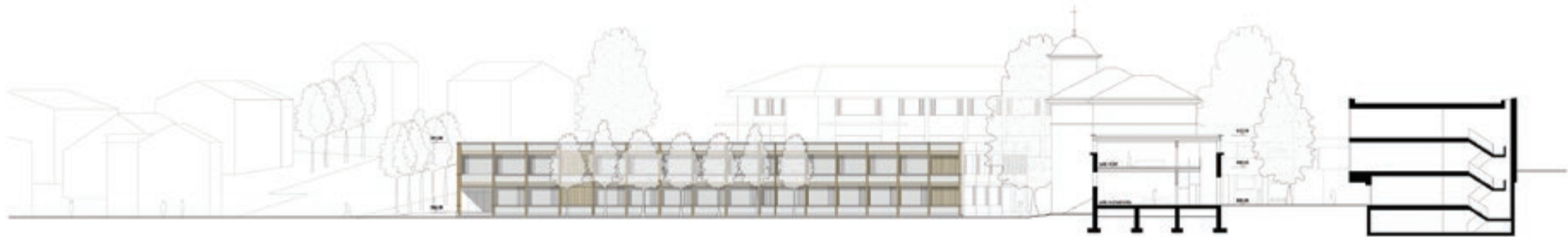
Les constructions sont réalisées en trois étapes sans nécessité de constructions d'édifices préexistant dans le site. La réalisation de la nouvelle école de 10 classes et services associés d'étude, de logiques, la salle des maîtres et un bureau est faite en premier. Ensuite vient la transformation du rez supérieur de la grande en sous-étage avec ses aménagements extérieurs et accès. Finalement viennent la transformation de l'ancienne salle de gym en espace polyvalent et l'ajout des salles ACM.



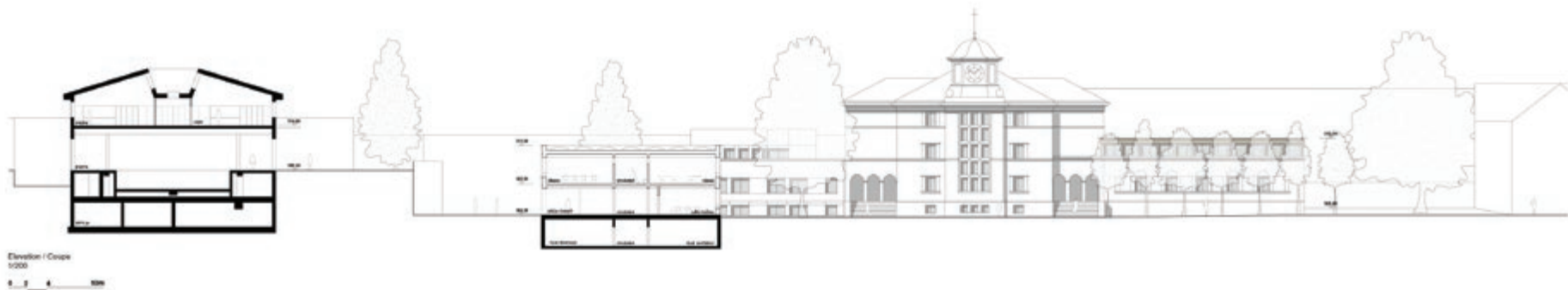
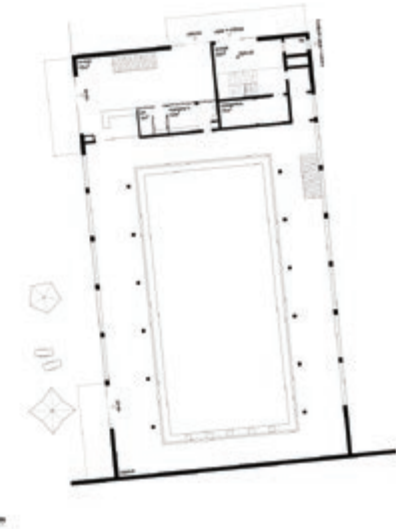
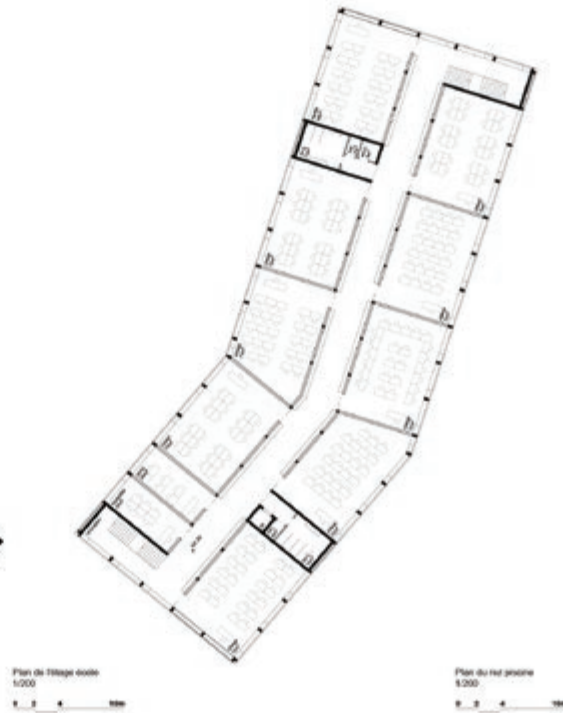
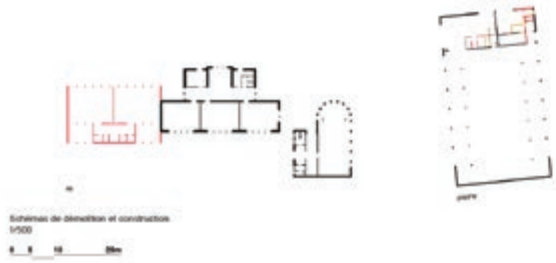
Etapes de travaux

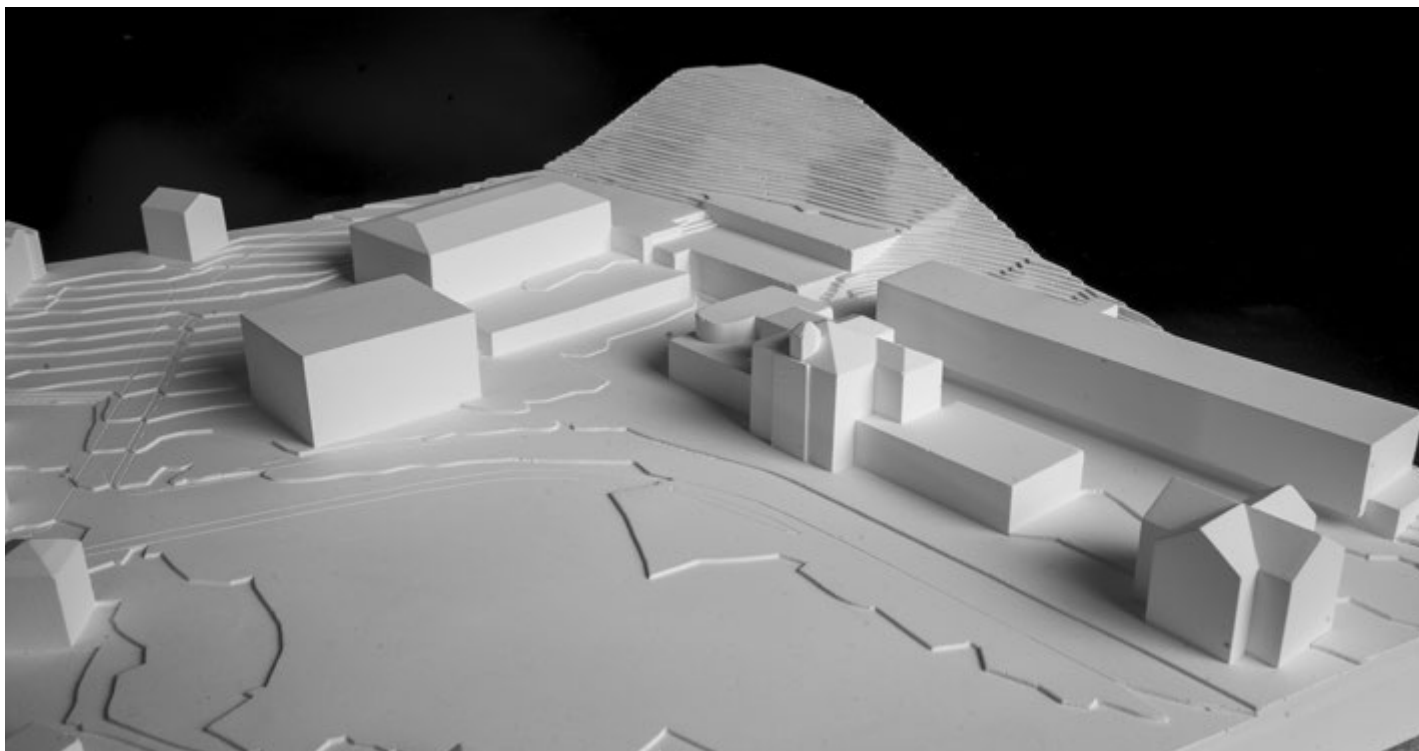


Cour d'école



Elevation / Coupe  
1/200  
0 2 4 6m





N°17 **EJ92911020**

5<sup>ÈME</sup> RANG / 4<sup>ÈME</sup> PRIX

EVEQUOZ FERREIRA SARL, SION

**Collaborateurs :**

Isabelle Evéquo, Nuno Ferreira, Jonas Chauvet, Daniela Andrade,  
Gillian Sabatier, Alexandre Rouiller

38

PINI GROUPE SA, SION

**Collaborateurs :**

Tor Lundström, Alberto Comana, Pierluigi Comana, Solenne Couvreur,  
Simon Vuignier

Le projet concentre le programme scolaire dans un nouveau bâtiment et réorganise l'étage scolaire du bâtiment E de 1976 pour y accueillir la crèche et l'UAPE. Diverses interventions sur l'existant sont proposées pour loger les compléments programmatiques du CO et la ludothèque. La nouvelle construction adopte la géométrie du bâtiment de 1935 et du CO. Elle prend la forme d'un volume de 4 niveaux au Nord/Est du périmètre. Le socle existant du bâtiment E, occupé par les vestiaires de la salle de gymnastique, est prolongé vers le Nord. La Ludothèque y prend place. Il est suivi par un nouvel emmarchement clarifiant la topographie aux abords du bâtiment E. Le volume du CO est prolongé d'une travée vers l'Est recevant les salles ACM. L'aile Ouest du bâtiment de 1935 est requalifiée.

Cette tentative de clarification du site est appréciée par le jury. La massivité du nouveau volume ne parvient toutefois pas à convaincre complètement le jury qui craint une forme de concurrence avec le bâtiment de 1935.

Le jury regrette que le nouveau bâtiment scolaire ne propose pas une typologie plus riche aux futurs élèves et enseignants. La disposition de la crèche sur le plateau scolaire existant au sein du bâtiment E est intéressante mais le jury s'interroge sur les difficultés d'accès pour les parents ainsi que sur les qualités du prolongement extérieur contre le flanc de la montagne.

#### **Concept statique**

Le nouveau bâtiment projeté est de forme simple et régulière. Ses structures porteuses et dispositifs parasismiques ne présentent aucune difficulté particulière. Les éléments constitutifs de la rénovation de la salle de gym du bâtiment B semblent susceptibles d'amener ce bâtiment à un bon niveau de conformité parasismique. Les nouveaux locaux construits à l'est du CO ne semblent pas poser de problèmes particuliers, si ce n'est qu'ils devront probablement être liés au bâtiment existant et nécessiter une analyse d'ensemble.



Plan de situation

**Concept**

Le quartier des Bailliés de Grèce est composé d'un agencement d'éléments construits par étapes successives. Dans un dispositif hiérarchisé du point de vue morphologique, nous avons recherché le fond par le vide.

Un seul volume indépendant, autonome et libre regroupant la majeure partie du programme est proposé. Il cherche, par son positionnement, à ouvrir, via un large empiètement, les espaces extérieurs existants existants vers le jardin ombragé. L'accès à la piscine et aux espaces de la courbe et de l'URPE sont complétés.

Le solde de programme a été placé dans les existants sans et avec modification de volume.

**Organisation et ambiance**

La silhouette des bâtiments existants n'est pas modifiée. Le caractère de l'ensemble est maintenu. L'axe de la rue est respecté. Une grande salle et un bureau de service sont aménagés à l'intérieur du volume existant. Accessible par trois entrées, la salle devient une courtoisie pour l'ensemble du dispositif. L'espace est aménagé de manière à offrir aux utilisateurs une fluidité d'usage, espaces intérieurs pour garantir la durabilité de cette proposition.

Le bâtiment social qui forme le volume C, est refait. Un accès indépendant est proposé sur le toit. Selon le même principe dans le cadre réaménagé du volume E, la bibliothèque et la loggia sont installées.

Le nouveau volume est prêt de manière à former dans le prolongement des bâtiments existants un continuum de façades tout en agissant dans le jardin comme une sorte de façade indépendante. L'entrée principale avec deux hauteurs orientée sur le couloir minérale traverse sans pendant côté jardin avec une sorte 'œil des Bailliés'.

Côté de l'URPE, un accès direct dans le volume E, un peu à l'écart sur le volume. L'accès réaménagé en façade tout fait compte de la symétrie du plan. Le plan est réaménagé pour placer les éléments du programme en façade. Au centre, dans le jardin ombragé, se trouvent les services. L'extérieur pour élargir du lieu en investissant des lieux existants. L'espace sociale gérée, simple est modifiable au moyen de gains constructifs ou de rétro. La structure n'est pas touchée sauf pour un renforcement structurel.

**Principes techniques**

Les typologies proposées sont basées d'une volonté de simplicité. Le nouveau volume comprend des classes de dortoir et d'autres de la distribution horizontale pour concentrer les espaces et maintenir un nombre d'étages faible. Les parties en contact avec le sol sont aménagées et fermées, elles contiennent des locaux techniques.

L'agencement du volume C se dégage sur trois niveaux en continuité avec l'existant. Il est composé d'une zone d'entrée, de la distribution verticale et d'un espace usage. La modification de la façade réside d'appareiller à l'existant avec une trame plus serrée.

L'agencement de la grande salle est organisé selon le principe de la boîte dans la boîte. Une distribution périphérique offre la possibilité d'usage. Les accès directs ou le pourtour répondent aux vues de forte énergie par les règlements. L'intégrité sur la façade principale réaménagée est rendue possible par un nouvel modèle.

La courbe de l'URPE élargissant dans un espace existant modifiable et ré-aménageable en fonction des besoins. Une attention particulière a été donnée au maintien de la prise de lumière en toiture.

La silhouette de l'ensemble des volumes du site est contenue dans des hauteurs plus ou moins constantes.

**Modularité et structure**

Les espaces extérieurs réaménagés sont laissés relativement bruts pour garder la patine du temps et lorsque cela est possible sans investissement agricole. Les techniques sous dalle sont appropriées. Les parois verticales sont constituées de parois en ossature de bois. Les techniques de séparation sont verticales, directes et directes.

Les espaces intérieurs sont en bois, les distributions verticales sont en béton comme de possible réduites au minimum. Les espaces de circulation, types couloirs, élargissements, escaliers sont bois, osier et lino. Les espaces de services et les WC sont en façade. Les protections solaires techniques sont verticales et légères.

**Accès**

Les différents volumes, indépendants les uns des autres appartiennent à un ensemble. Un parcours composé de placards, de moules végétaux, d'un aménagement d'aménagement, les traverses, les feux et les éléments. Chaque des volumes est accessible par des entrées principales et secondaires, favorisant la diversité d'usage et de cheminement.

**Espaces extérieurs**

Autour des bâtiments, les espaces extérieurs sont agrémentés de zones végétalisées pour des zones d'usage et de loisirs. Des sources de lumière demandant peu d'énergie sont favorisées à leurs pieds pour favoriser des climats confortables.

Le jardin ombragé est composé d'un gain fleur et d'autres fruits sans lesquels peut place un mobilier en bois réaménagé et solide. Des chemins en grès réaménagé permettent la flexibilité et le jeu.

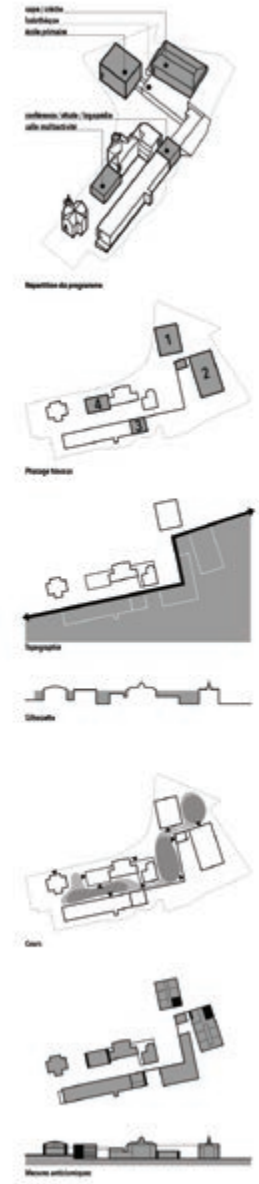
Sur les toitures, des bandes filtrantes en grès et un toit de toiture est proposé pour un caractère facile, moderne, sa durabilité et son entretien minimal. Des modules de vent dimensionnant pendant l'été alors qu'un système les régule favorise leur appoint.

La configuration du site, les volumes et les accès offrent des lieux de détente et de repos distincts.

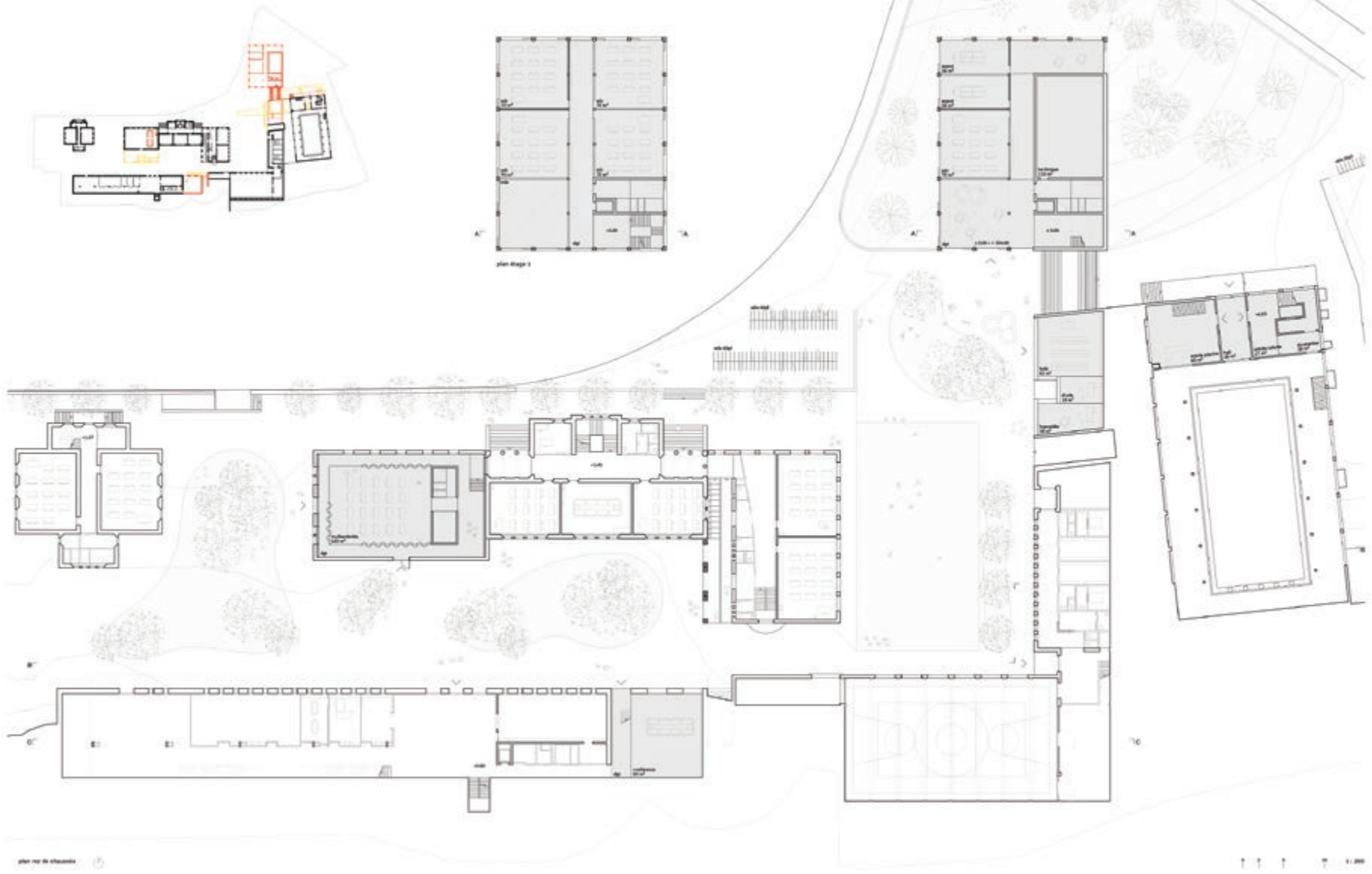
**Durabilité**

Dans la mesure du possible, les transformations proposées dans l'existant se basent sur privilégier la récupération des matériaux et des éléments réutilisables. Les matériaux de bois et les revêtements de sol sont choisis en fonction de leur lieu de production tout comme le mobilier. Un soin particulier est donné à la harmonie des lieux d'aménagement, un programme des formes, des couleurs et des textures.

Les techniques de rafraîchissement et de chauffage sont basées sur une ventilation naturelle. La production d'énergie sera durable et renouvelable.











Elevation principale



Elevation nord

Elevation sud

Elevation est

coupe A



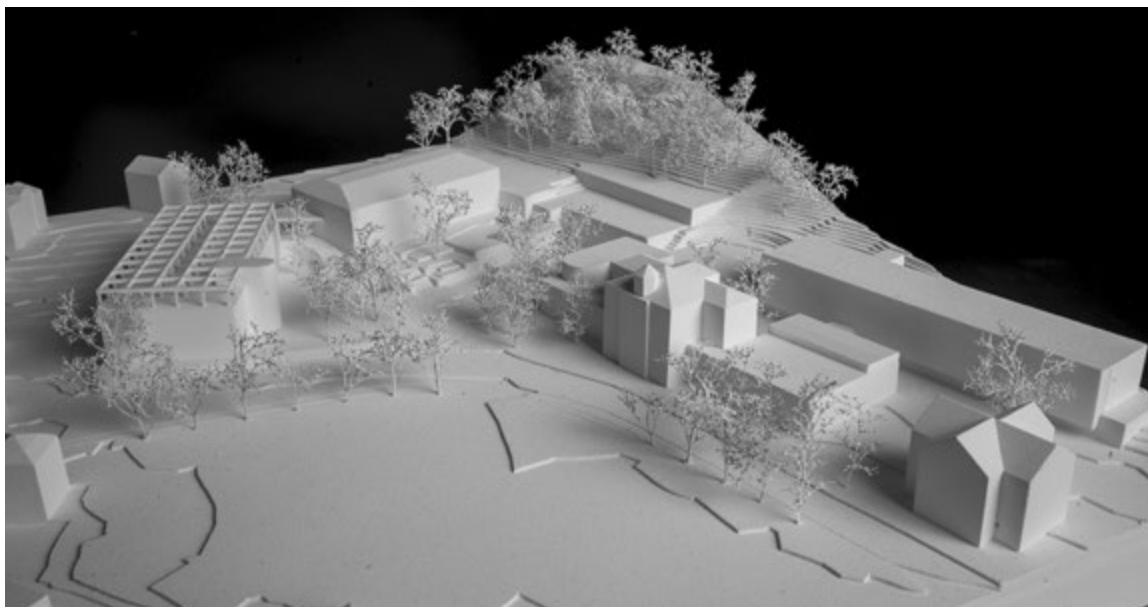
coupe B



coupe C



**PROJETS NON PRIMÉS**



## N°01 MILLE PLATEAUX

A-ROH, PARIS

**Collaborateurs :**

Agathe Sautet

PRA INGÉNIEURS CONSEILS SA, SION

**Collaborateurs :**

Christian Dumoulin, Laurent Pitteloud, Sébastien Menoud,  
Raphaël Coquoz, Thibault Ruetschi, Gaétan Nguyen,  
Séveine Favez



## N°02 SOOKIE

ATERLIER 3961 PAR KEVIN EPINEY ARCHITECTE SARL, AYER

**Collaborateurs :**

Kévin Epiney, Catia Mendes, Fabian Billon, Adrien Scarpitta

RENAISSANCE BOIS SARL, LES VÉRINES

**Collaborateurs :**

Patrice Dayer



## N°05 DE CINQ A SIX

ACTES COLLECTIFS ARCHITECTES SA, SION

**Collaborateurs :**

Amboise Bonvin, Pierre-Antoine Masserey,  
Angela Fischer, Raphaël Mottier, Andrea Sagato,  
Laurine Nicolas

ARTEFACT ARCHITECTURE SARL, CONTHEY

**Collaborateurs :**

Engin Demirci

BGI SA, AIGLE

**Collaborateurs :**

Jörg Meyer, Dominique Gehin, Raphaël Garcia



## N°06 (THINK) OUT OF THE BOX

ECTES SARL, SION

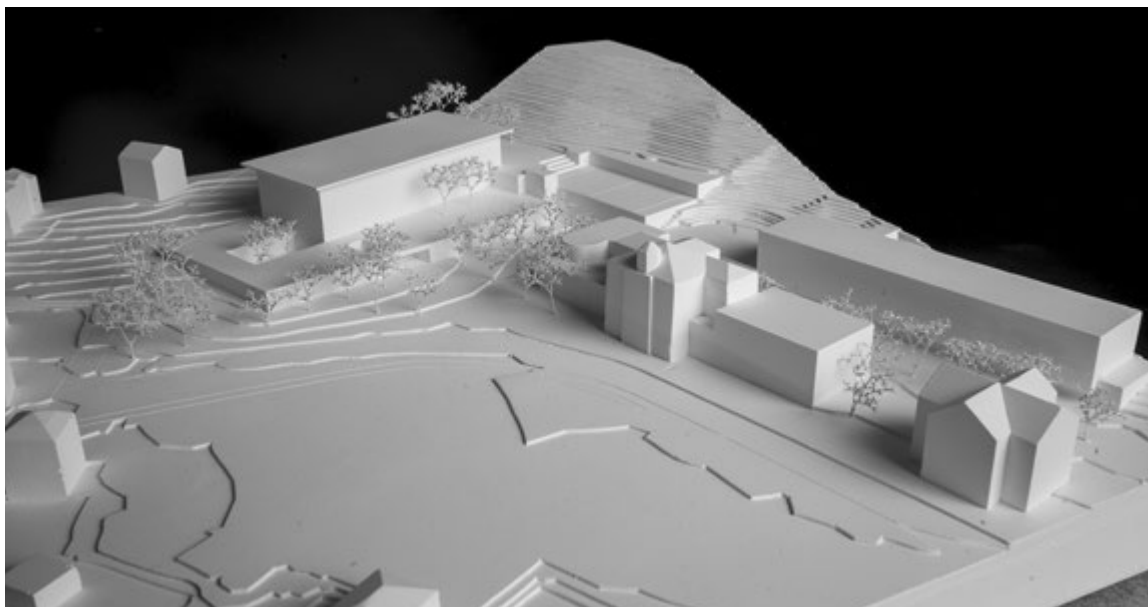
**Collaborateurs :**

Jérôme Rudaz, Renaud Rudaz, Gregor Watson,  
Kathleen Schick

CRETZ & PARTENAIRES SA, SIERRE

**Collaborateurs :**

Raphaël Bonvin



## N°07 CAMÉLÉON

ATELIER DIMANCHE ARCHITECTES SARL, FLANTHEY

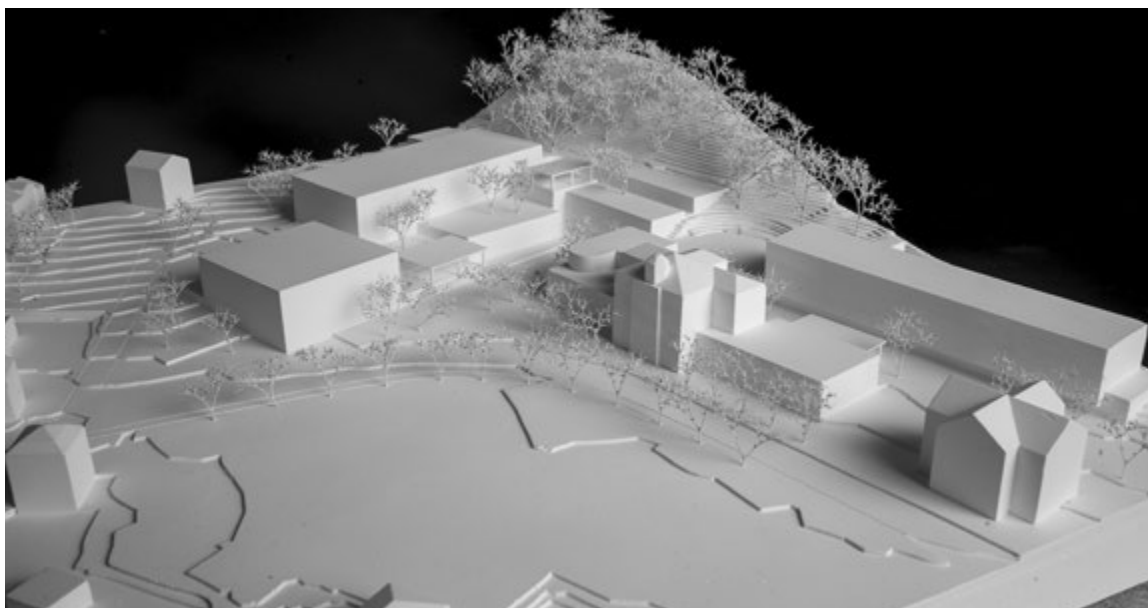
**Collaborateurs :**

Tamara Henry, Mathieu Robitaille

STABILIS SARL, SION

**Collaborateurs :**

Jeremy Nuttin, Olivier Reymond



## N°08 PINCEAUX

JBC ARCHITECTES, SIERRE

**Collaborateurs :**

Jessy Beney, Julien Crettaz, Johan Devanthery,  
Vanessa Reynard

GASSER SIGGEN ARCHITECTES, SIERRE

**Collaborateurs :**

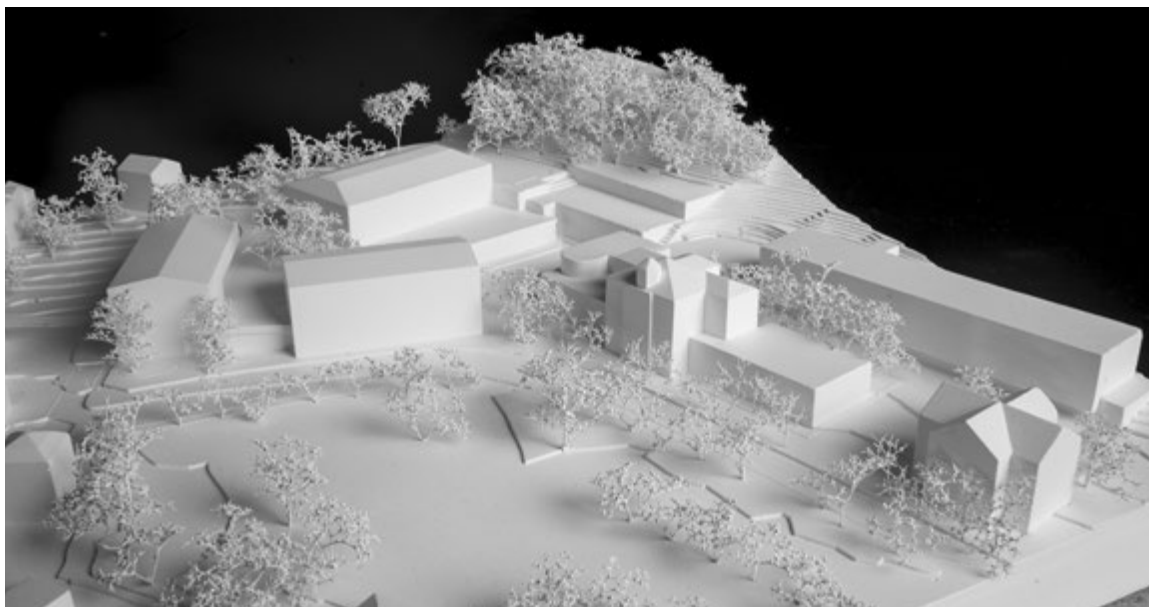
Romain Gasser, Samuel Siggen, Luis Resende

BARRAS INGÉNIEURS SIA, CRANS-MONTANA

**Collaborateurs :**

Florian Schmidt





## N°10 COURS FORÊT

CW ARCHITECTES SA, SION

**Collaborateurs :**

Grégoire Wenger, Joël Loutan, Kilian Héritier,  
Lou-Anne Siggen, Sofia Perreira, Matteo Ricchi,  
Julien Richard, Morgane Seppey, Nathalie Dubois

ATELIER GREPT SARL, ST-GINGOLPH

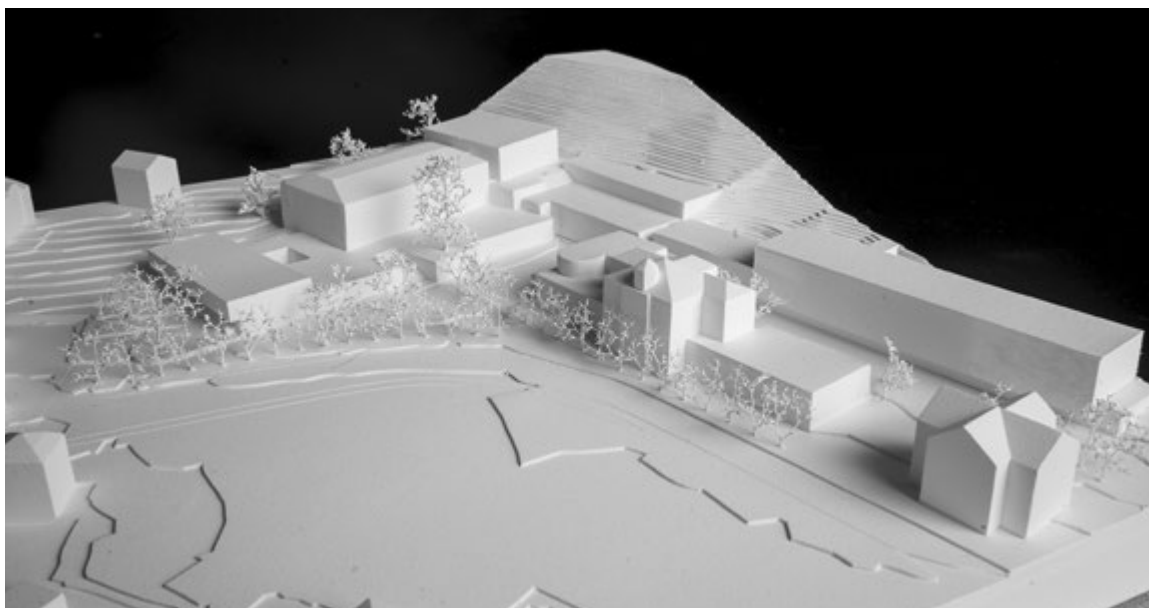
**Collaborateurs :**

Clotilde Rigaud

BPA INGÉNIEURS CONSEILS SARL, SION

**Collaborateurs :**

Sacha Antille



## N°11 PETIT PRINCE

ARCHITECTE AMADO ANTAS DE BARROS, GENTHOD

**Collaborateurs :**

Luis Antas de Barros - Architecte

ROSSIER ARCHITECTE, GRÔNE

**Collaborateurs :**

Nicolas Rossier

CSD INGÉNIEURS, SION

**Collaborateurs :**

Vincent Rebstein , Christian Gaspoz, Nicolas Renggli



## N°12 ASSEMBLAGE

JEAN GÉRARD GIORLA UND MONA TRAUTMANN,  
BUREAU D'ARCHITECTURE SA, SIERRE

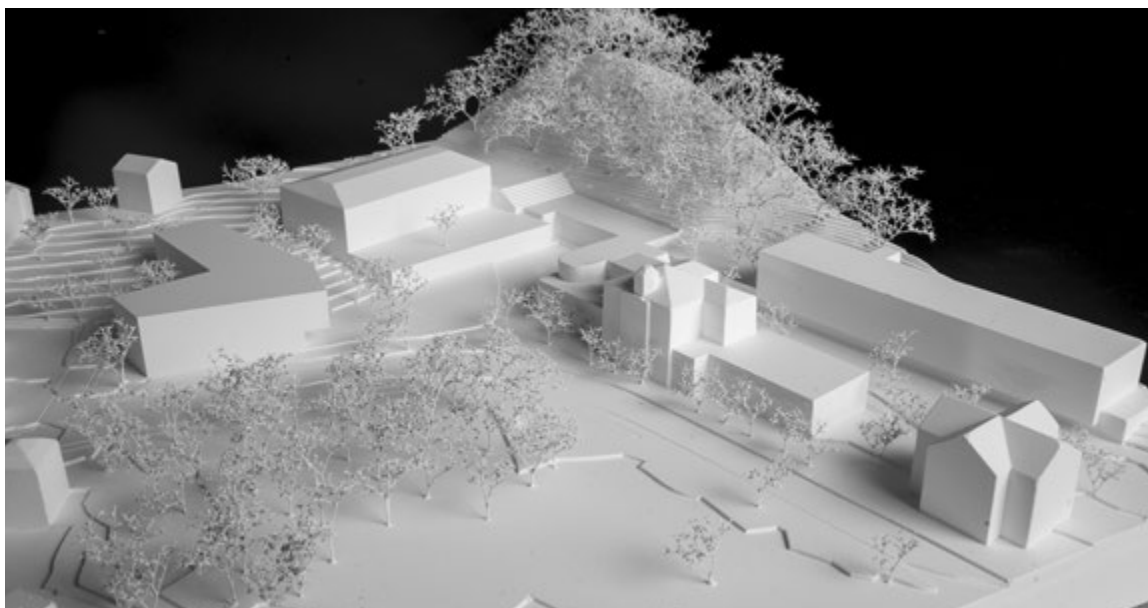
**Collaborateurs :**

Lara Giorla, Blandine Menoud, Jean Gérard Giorla,  
Manuel Rodriguez

CORDONIER & REY SA, SIERRE

**Collaborateurs :**

Yves Rey



## N°13 LE SENS DU VIDE

SUTER SAUTHIER ARCHITECTES SA, SION

**Collaborateurs :**

Christian Suter, Raphaël Sauthier, Magnolia Jacquier,  
Maribel Buccelloni, Chantal Emery, Eliot Debons

SD INGENIERIE SION SA, SION

**Collaborateurs :**

Xavier Mittaz, Christophe Gertch



## N°14 CHAPI-CHAPO

VERMEIL ARCHITECTES SARL, SION

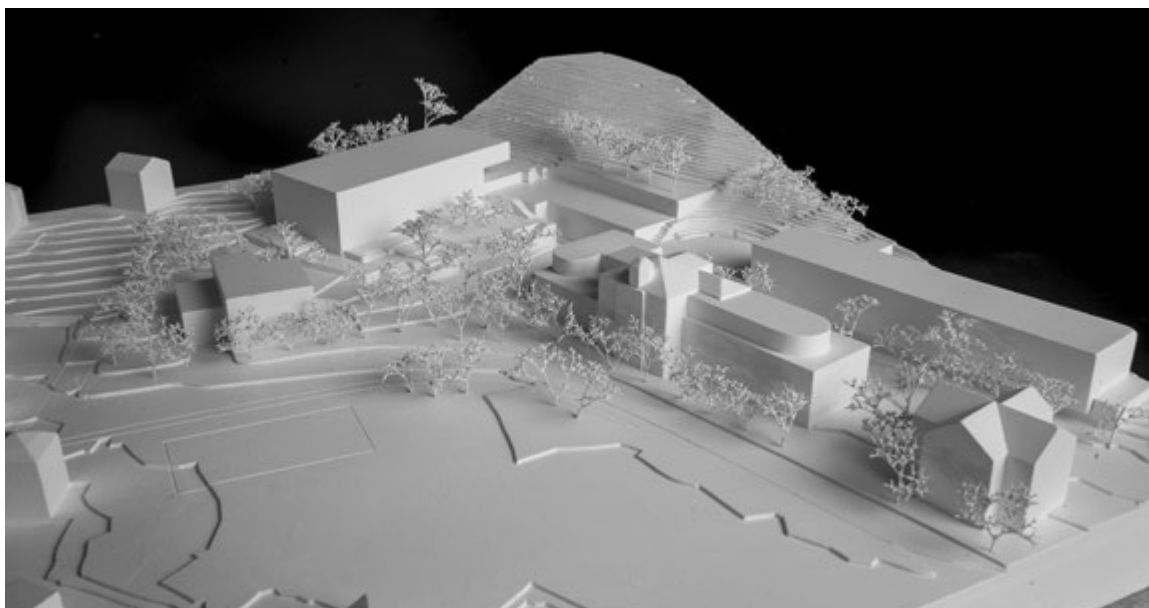
**Collaborateurs :**

Pauline Roduit, Cynthia Maye

AMV MASSEREY & VOIDE SA, SION

**Collaborateurs :**

Philippe Voide, Victorien Moix



## N°15 WOODY WOODPECKER

MEYER ARCHITECTURE, SION

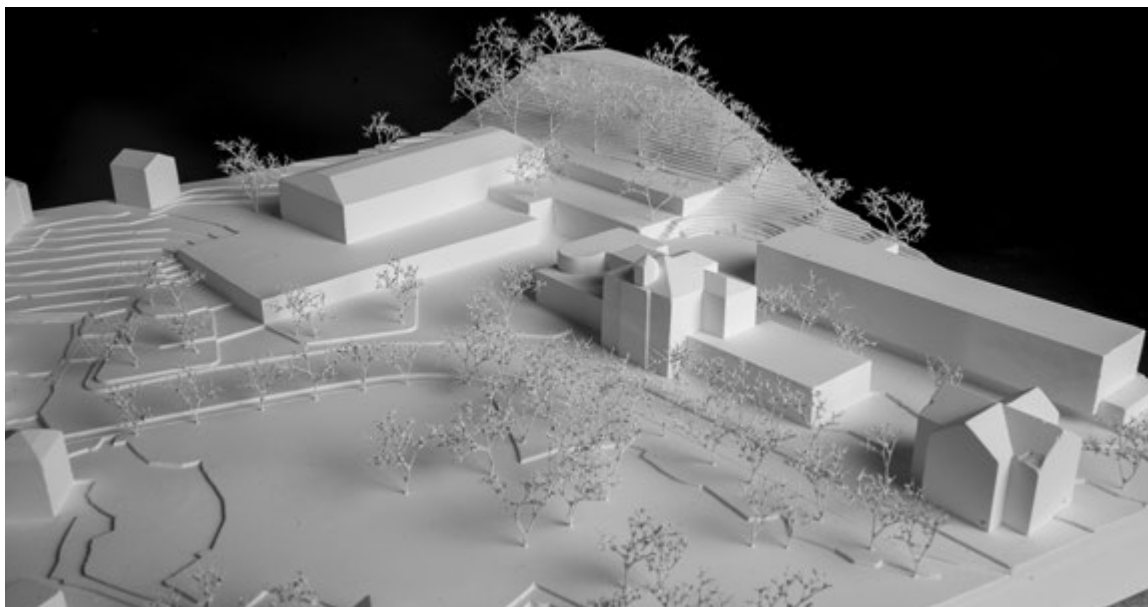
**Collaborateurs :**

François Meyer, Maximiliano Rivera, Cyrielle Froidevaux,  
Camille Mabillard, Romain Roduit

DE SAXO INGENIEURS SA, SION

**Collaborateurs :**

Joseph Dussex



## N°16 HORIZON

DARE ARCHITECTES SARL, ST-PIERRE-DE-CLAGES

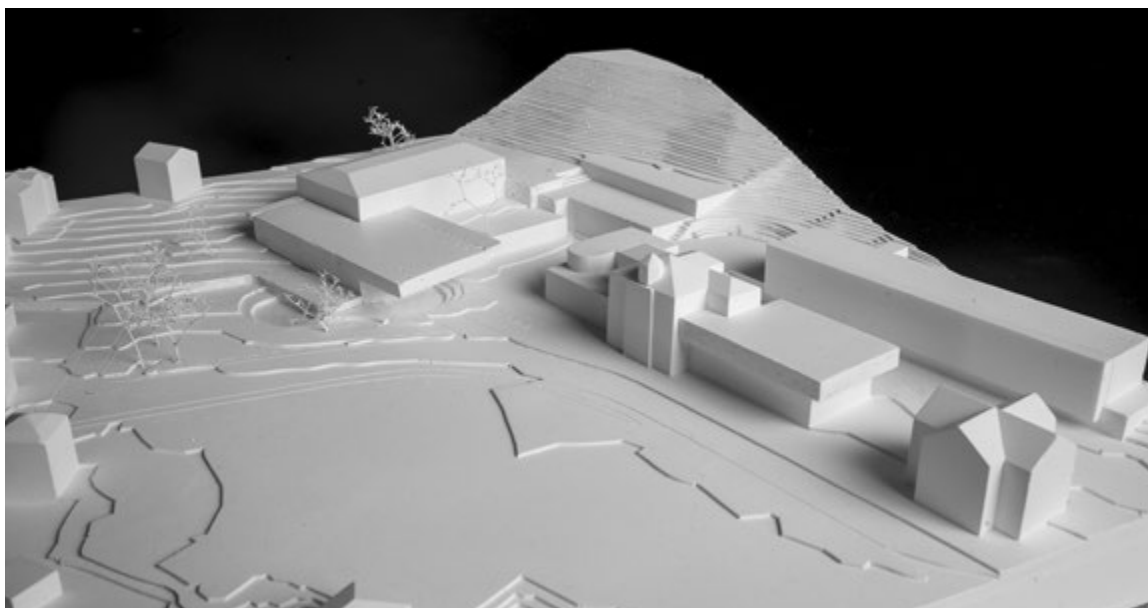
### **Collaborateurs :**

Alice Gras, Alexandra Maury, Milena Bergerre,  
Delphine Bugaud, David Cretton

GUYAZ MÉRY SARL INGÉNIEURS CIVILS, SION

### **Collaborateurs :**

Xavier Guyaz, Albert Guyaz, Ahmad Mahdavi, Nicolas  
Lehmann, Swen Fardel, Paul-Emile Mottiez, Emilie Claivaz



## N°19 BÂTIR ÉDUQUER JOUER

PIERRE PRALONG ATELIER D'ARCHITECTURE SARL,  
CRANS-MONTANA

### **Collaborateurs :**

André Pralong, Pablo Stadelmann

GASSER & MASSEREY SA, CRANS-MONTANA

### **Collaborateurs :**

Christian Masserey



