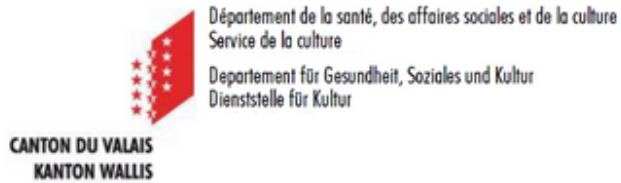


Lire cet email dans mon navigateur



Juin - 3/2022

Le regard de...



© SC/DK – photo Olivier Lovey

*Anne-Catherine
Sutermeister*

Cheffe du Service de la culture

Dernièrement, un abobo est apparu dans le paysage ! Coloré et joyeux, il vous invite à découvrir 35 lieux en Valais pour 1 francs par jour, soit 365.- CHF pour 1 année ! Ce projet, qui a bénéficié des fonds de transformations financés par la Confédération et le Canton, vous invite à découvrir des lieux et des formes artistiques peut-être encore inconnus, à multiplier pour le même prix vos visites culturelles, à bouger en Valais au gré de votre curiosité. Le Service de la culture se réjouit d'avoir pu soutenir un projet aussi fédérateur et pertinent, et vous souhaite, dans la perspective d'entamer votre abobo dès le 1 septembre, un été festif, insouciant et vigoureusement culturel !

PRIX CULTURELS KULTUR- PREISE 2022

Service de la culture

Marie Rochel nommée à la tête des Musées cantonaux du Valais

Le Conseil d'Etat a nommé Marie Rochel au poste de directrice des Musées cantonaux du Valais. La Bas-Valaisanne entrera en fonction le 1er octobre 2022 et succèdera ainsi à Romaine Syburra, qui assurait l'intérim depuis le début de l'année à la suite au départ de Pascal Ruedin.

Plus d'infos

Prix culturels 2022

Le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture, a attribué les prix culturels pour l'année 2022. L'artiste visuelle Denise Eyer-Oggier reçoit le Prix culturel 2022 de l'Etat du Valais. Les Prix d'encouragement vont à l'acteur et réalisateur David Constantin, au styliste Kevin Germanier, ainsi qu'au Collectif Facteur. Le Prix spécial est décerné à Catherine Breu, directrice de La Bavette à Monthey. La cérémonie de remise des prix se déroulera le jeudi 24 novembre 2022 au Zeughaus Kultur de Brigue.

CORONAVIRUS

Prolongation des indemnisations et informations quant au soutien aux projets de transformation

Lors de sa séance du 13 avril 2022, le Conseil fédéral a décidé de prolonger de deux mois, jusqu'à fin juin 2022, l'indemnisation des pertes financières accordée aux entreprises et aux acteurs du secteur culturel. Il en ira de même pour les indemnités versées aux associations culturelles d'amateurs.

Si les soutiens aux projets de transformation sont ouverts aux entreprises culturelles, les acteurs culturels peuvent aussi déposer une demande pour de tels projets en se constituant en communautés de travail juridiquement indépendantes. Cette pratique a été précisée, de telle sorte que désormais, les associations d'amateurs peuvent aussi solliciter ce type de soutien, sous réserve toutefois que plusieurs associations s'associent pour élaborer le projet de transformation.

LES AIDES QUE JE PEUX MOBILISER

Nouvelles mesures cantonales

La couverture par le Service de la Culture des 20% supplémentaires est prolongée jusqu'à fin juin 2022 (**délai de dépôt comme pour les indemnisations fédérales : 31 juillet 2022**).

Par décision du 6 avril 2022, le Service de la culture prolonge également l'indemnisation aux entreprises et acteurs culturels par une indemnisation cantonale à 50% pour la période allant du 1er juillet au 31 août 2022 (**délai de dépôt : 30 septembre 2022**).

Plus d'informations

Ordonnance fédérale COVID-19 Manifestations publiques

Le Conseil d'Etat a décidé de prolonger le mécanisme du « parapluie de protection » jusqu'au 31 décembre 2022. Ce dernier permet la prise en charge d'une partie des coûts non couverts des organisateurs de manifestations publiques d'importance supra-cantonale, réunissant plus de 1'000 personnes par jour et qui doivent être annulées ou reportées, sur ordre des autorités, en raison de l'épidémie de COVID-19. La participation par la commune qui autorise la manifestation à hauteur de 10% des frais non couverts à charge du canton est, elle aussi, maintenue jusqu'au 31 décembre 2022.

Le Service de la culture est compétent pour les manifestations culturelles.

Plus d'informations



Hackbrett © Andreas Weissen

Patrimoine culturel

Nouvelles entrées dans le recensement du patrimoine d'intérêt cantonal

Le recensement du patrimoine d'intérêt cantonal s'est dernièrement enrichi de nouveaux éléments. Suite à une demande de l'association Hackbrett Wallis, le mode de jeu ainsi que la méthode de construction du hackbrett, instrument à cordes venu d'Orient dont la pratique est attestée depuis le 15^e siècle en Suisse en tout cas, ont été reconnus en tant que patrimoine immatériel d'intérêt pour le canton. Le hackbrett valaisan se distingue par un accordage diatonique, unique dans notre pays.

Plusieurs collections mobilières et documentaires du Musée des sciences de la terre à Martigny et de la Station Ritz à Niederwald, consacrée à l'hôtelier César Ritz, ont également été inscrites à l'inventaire. Ainsi, l'une des chambres d'hôtel du mythique hôtel Ritz de Paris, conservée au musée de Niederwald, figure aujourd'hui sur le recensement, ce qui permet de renforcer sa sauvegarde. Enfin, la fresque de plus de 30 mètres des caves Henri Carron, témoin du patrimoine viticole du canton, a aussi retenu l'attention de la commission cantonale du patrimoine culturel, qui a proposé sa reconnaissance au Département de la santé, des affaires sociales et de la culture.

Les demandes de reconnaissance d'intérêt cantonal d'éléments du patrimoine mobilier, documentaire, immatériel et linguistique peuvent être adressées en tout temps au Service de la culture ou lors du dépôt d'une demande d'aide financière.

[CONSULTER LE RECENSEMENT](#)



© Bernard Dubuis et Michel Martinez

Musées cantonaux

La plus belle c'est Valère !

Un Trésor, un musée, un moulin, des chapiteaux romans, le plus vieil orgue jouable au monde... la colline de Valère recèle d'innombrables joyaux ! Avec sa voisine de Tourbillon, elle attire irrésistiblement l'œil. A quand remonte votre dernière visite ? La fin du chantier de restauration de l'intérieur de la basilique est un excellent prétexte pour retourner y faire un tour.

A cette occasion, le concept d'accueil des visiteurs a été entièrement repensé et sera mis en place progressivement durant l'été 2022. Ceux-ci sont invités à choisir différents parcours de visite, en fonction de leur temps et de leurs envies. Une première offre, entièrement gratuite leur donne une information sur le bourg dans son ensemble. Composée de panneaux qui accompagnent leur déambulation et d'une immersion multimédia qui donne à voir le site au fil du temps, elle offre un premier niveau d'information générale. Pour les plus curieux, une visite sous forme d'audioguide (inclus dans le prix du billet d'entrée du musée) fournit des contenus plus détaillés, notamment sur les éléments remarquables de l'architecture de la basilique et le fonctionnement du bourg au fil du temps. Enfin, plusieurs fois par jour des visites accompagnées donnent accès aux espaces privilégiés que sont le chœur et la salle du trésor.

Une maquette interactive du bourg ainsi qu'une introduction multimédia générale à l'histoire du site de Valère dans le musée viendront compléter cette offre en 2023.

Sans plus attendre, venez (re)découvrir une basilique toute pimpante, aussi belle qu'aux premiers jours !

LÀ-HAUT DA OBEN

Sites fortifiés du Valais de la Préhistoire à nos jours

Là-Haut / Da Oben. Site fortifiés du Valais de la Préhistoire à nos jours.

© Archaeotourism/OCA

Office cantonal d'archéologie

EXPOSITION : Là-Haut – Da Oben. Sites fortifiés du Valais de la Préhistoire à nos jours, à Loèche

L'Office cantonal d'Archéologie poursuit sa collaboration avec l'association ArchaeoToursim à travers l'exposition itinérante Là-Haut – Da Oben qui s'installe du 21 mai au 28 août 2022 au Château de Loèche.

A cette occasion, le public est invité à découvrir des lieux d'occupations sur les hauteurs et des systèmes de fortifications à travers le temps. Pour cela, sept sites sur le territoire du Canton sont mis en lumière et illustrés par des maquettes de reconstitution : le Heindischbühl (Rarogne – Néolithique), le Château de la Soie (Savièse – Néolithique), le Scex-Rouge (Fully – Âge du Bronze et du Fer), le Mur (dit) d'Hannibal (Liddes – Âge du Fer, époque romaine), l'éperon de Cornillon (Vionnaz – 8-12e siècles) et le fort de Naters (dès 1939). Des objets provenant de ses sites accompagnent également l'exposition.



Archives de l'Etat du Valais

Publication de *Valais, trésors d'archives*

L'archiviste cantonal, Alain Dubois, publie aux Editions du Château *Valais, trésors d'archives*. Cet ouvrage se propose d'explorer, sous forme sélective, 1000 ans de patrimoine documentaire conservé dans différents services d'archives du canton du Valais. Il s'organise en trois parties. La première d'entre elles retrace l'évolution du Valais à travers quelques documents emblématiques de 999 à 1815. La seconde partie s'intéresse, pour sa part, aux habitants et aux habitantes du Valais à travers les archives de la vie quotidienne. Enfin, la dernière partie présente des sources insolites par leur forme, par leur typologie ou par leur contenu.

Une manière originale de mieux connaître l'histoire d'un territoire généralement considéré comme une périphérie et d'en savoir plus sur les personnes qui ont fait du Valais ce qu'il est aujourd'hui. Une adaptation allemande de *Valais, trésors d'archives* est en cours de réalisation et sera publiée en 2023.

COMMANDE DE L'OUVRAGE



© Marc Martinon

Médiathèque Valais

Trésors de cuisine à l'honneur !

Le 18 juin a lieu au Val Blenio (Tessin) le vernissage d'une exposition consacrée au grand cuisinier du XVe siècle originaire de la vallée, Maestro Martino. A cette occasion, la Médiathèque Valais - Sion y présentera pour la première fois, trois trésors de la bibliothèque d'Anton Mosimann. En plus des deux trésors de manuscrits médiévaux de cuisine et de l'encyclopédie érudite de Joseph Favre, la Médiathèque Valais - Sion dispose désormais d'une nouvelle collection de niveau international. Elle a reçu en dépôt la fantastique bibliothèque de cuisine du chef renommé Anton Mosimann (1947). Formé en Suisse, celui-ci a poursuivi sa carrière en Angleterre, devenant un des chefs les plus connus de Londres, très apprécié notamment de la famille royale. Depuis 2016, un espace muséal lui est d'ailleurs entièrement consacré au sein de l'école hôtelière César Ritz située au Bouveret.

Passionné de livres de cuisine, Anton Mosimann a constitué depuis plusieurs décennies une collection fabuleuse de livres dans ce domaine. Elle est encore présente à l'école hôtelière pour une part comme bibliothèque d'étude, mais c'est son cœur, fort de 2000 volumes anciens, de 40 revues (2000 numéros) et de près de 2000 menus, qui a rejoint la Réserve précieuse de la Médiathèque Valais - Sion. L'ensemble des livres est présent actuellement sur le catalogue RERO+, et sera suivi bientôt des revues et des menus. A déguster sans modération !



Encouragement des activités culturelles

BÉNÉFICIAIRES
2021

MISES AU
CONCOURS

TOUS LES
DÉLAIS

Programmes de soutien

DÉLAIS DES DISPOSITIFS

Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

