

Lire cet email dans mon navigateur



Septembre - 4/2022

Le regard de...



© Sylvie Béguelin

Sylvie Béguelin

Directrice de la Médiathèque Valais

Quelle diversité surprenante ! Les quatre sites de la Médiathèque Valais – sans compter la e-médiathèque virtuelle - présentent chacun leurs propres caractéristiques, en terme de collections mais aussi de lieux. Des Arsenaux à Sion qui devaient sentir la poudre et la graisse à canon ; une ancienne imprimerie à Saint-Maurice, dont le bruit des machines résonnent encore à nos oreilles ; un grand magasin aux sous-sols labyrinthiques à Martigny ; un bâtiment moderne et fonctionnel à Brigue, construit dès l'origine pour y accueillir une bibliothèque. Ils offrent aux usagers des espaces accueillants pour se divertir, étudier, expérimenter ou partager de bons moments autour d'un café. Indéniable est leur cachet. Mais quel est mon lieu préféré ? Sincèrement ? Après plus de quatre mois d'activité, je crois bien qu'ils sont tous gravés dans mon cœur.



Rendez-vous de la Culture 2021 © Culture Valais

Service de la culture

Colloque (Im)mobilité – Vivre et bouger dans les Alpes - 1er et 2 septembre 2022 à Salvan

Ce colloque propose un échange pluridisciplinaire autour de la question de la mobilité. Entre risques et opportunités, défis et enjeux, il offre un temps d'arrêt pour décrypter et comprendre les multiples composantes de cette thématique, ainsi que pour esquisser des pistes afin d'anticiper les changements qui se profilent. Il est organisé par l'association «Dialogue des sciences – Valais», qui réunit l'EPFL Valais Wallis, la Fondation UNESCO Patrimoine mondial Alpes suisses Jungfrau-Aletsch, la HES-SO Valais-Wallis et le Service de la culture du canton du Valais.

Plus d'infos

Lancement de la Valais Film Commission

Début août, la Valais Film Commission a été officiellement lancée dans le cadre du Festival du Film de Locarno. Cette collaboration entre l'Etat du Valais, Valais/Wallis promotion et l'association Valais Films a pour but d'encourager et de faciliter les tournages suisses et internationaux dans le canton.

Plus d'infos

10 ans de Cinéforum

La Fondation romande pour le cinéma a récemment fêté sa première décennie. Cet anniversaire marque plusieurs années de succès via l'encouragement mutualisé des collectivités publiques romandes et de la Loterie Romande. L'évènement a été l'occasion de mentionner les défis et projets à venir en présence des représentants des six cantons fondateurs et de la Ville de Lausanne.

Plus d'infos

Rendez-vous de la Culture 2022

8e édition présentée par Culture Valais – 5 octobre – Foire du Valais (Martigny)

Se transformer : comment et pour quoi faire ?

Après 2 ans de pandémie, de nouveaux projets sont nés ou en cours de développement, grâce notamment aux projets de transformation soutenus par les cantons et la Confédération. Est-ce que cela renouvelle le milieu culturel ? Quelles sont les innovations en train d'émerger ? Quels sont les risques et les limites de ces projets ?

Plus d'infos



Encouragement des activités culturelles

Remises au concours

Le canton du Valais remet au concours :

- Paris : 2 résidences d'une durée de 6 mois (du 1er janvier au 30 juin 2023 et du 1er juillet au 31 décembre 2023). Candidatures jusqu'au **30 septembre 2022**.
- Rarogne, pour traducteurs professionnels suisses et internationaux : 1 résidence d'une durée de 3 mois du 1er octobre au 31 décembre 2023. Candidatures jusqu'au **31 octobre 2022**.
- Candidatures Label : Compagnie éligible à un soutien à la création. Candidatures jusqu'au **15 septembre 2022**.

Pour déposer votre candidature : www.vs-myculture.ch

Plus d'infos

Fonds Musique +

FCMA Musique + est un fonds de soutien au développement d'un projet professionnel en musiques actuelles réalisé par les cantons de Suisse romande en collaboration avec la Fondation romande pour la Chanson et les Musiques Actuelles (FCMA). En 2022, les artistes Pier, Muddy Monk, Darius, Giulia Dabalà, Psycho Weazel, Meril Wubslin, Billie Bird ont reçu un soutien. La mise au concours 2023 aura lieu de mi-mars à mi-mai 2023.

Plus d'infos

LEMME - 24.09.22 15:00

You, extérieur, à travers

La folle Avoine

Performance avec Nahom Mebrahtom et Juliette Ammann

Et si la galerie devenait scène vivante ?

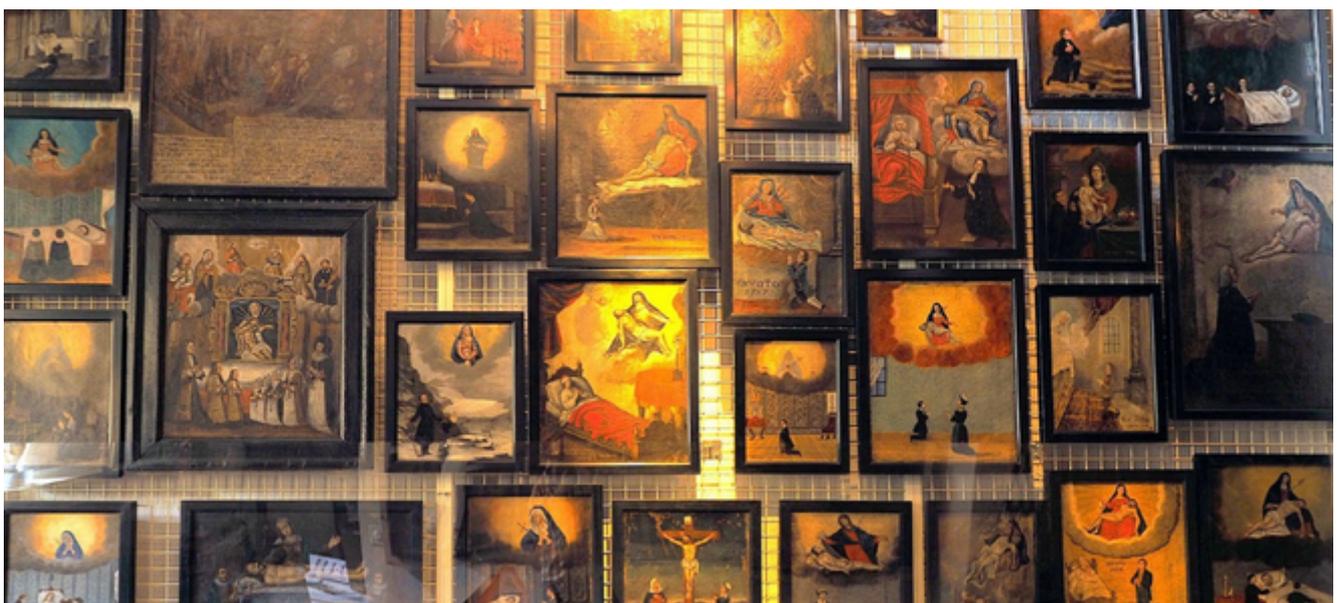
A l'occasion du finissage de l'exposition WELCOME STRANGER, Lemme vous invite à la dernière pièce de La folle Avoine. L'artiste Pauline Ammann s'est inspirée du lieu et du sujet de l'exposition pour développer la performance You, extérieur, à travers. Dans l'exposition Lemme est considéré comme une maison et aborde la domesticité en lien avec l'espace public, tout en affirmant la complexité des espaces et des identités. Sans levée de rideaux, ni jeu de lumière, deux performers interviendront dans l'espace pour amener un regard ... sur l'exposition. Un regard extérieur bien sûr, puisque l'on ne pénètre pas dans le cube en béton qui accueille les œuvres artistiques. Mais aussi, un regard à travers. Etranger ou non. Autre ? Bienvenue.

Plus d'infos

BÉNÉFICIAIRES
2022

MISES AU
CONCOURS

TOUS LES
DÉLAIS



Ex-voto de la collection de l'Ermitage de Longeborgne © Association des Amis de Longeborgne – Jean-Marc Biner

Patrimoine culturel

Actualisation de la liste nationale des traditions vivantes

Pour la deuxième fois, l'Office fédéral de la culture actualise la liste nationale des traditions vivantes avec l'aide des cantons. Cet inventaire, comptant actuellement 199 éléments, dont dix traditions valaisannes, a été initié suite à la ratification par la Suisse de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine immatériel en 2008. Il a pour but d'encourager l'identification, la mise en valeur et la conservation du patrimoine immatériel helvétique.

L'axe fort de la mise à jour est celui du développement durable. En plus des cantons, la population est invitée à formuler des propositions jusqu'au **31 mars 2023** au plus tard via un formulaire en ligne.

Principal délai annuel des soutiens financiers pour la sauvegarde du patrimoine culturel

Le Service de la culture soutient la sauvegarde du patrimoine culturel en attribuant des aides financières à des institutions et projets. Si vous êtes une institution détentrice de collections d'intérêt cantonal ou si vous planifiez un projet de sauvegarde portant sur des éléments mobiliers, documentaires, immatériels ou linguistiques reconnus d'intérêt cantonal, le prochain délai annuel de dépôt des requêtes est fixé au **30 septembre 2022**.

Plus d'infos

Recensement du patrimoine culturel d'intérêt cantonal



Le site archéologique en bordure du plateau des Mouresses, au-dessus du village de Saint-Germain © OCA

Office cantonal d'archéologie

Savièse : Découverte d'une importante nécropole de l'âge du Bronze ancien

Lors d'une série de sondages réalisés préalablement à la construction d'une villa dans un secteur archéologique situé au lieu-dit les Mouresses à Savièse, les archéologues de l'Office cantonal d'Archéologie ont mis au jour une nécropole de tombes dites « en ciste », soit des inhumations en position repliée dans des petits coffres en dalles de pierres. Cette découverte a motivé l'organisation d'une fouille de sauvetage d'une durée de trois semaines qui se terminera à la mi-août.

Les fouilles ont révélé la présence de 19 tombes. L'architecture funéraire, le type d'inhumation et le mobilier (notamment un diadème en bronze) découvert dans la première tombe dégagée permettent d'attribuer la nécropole au début de l'âge du Bronze, vers 2000 av. J.-C.

Si des sites funéraires de ce type sont déjà bien connus en Valais durant le Néolithique, c'est la première fois qu'un tel ensemble de l'âge du Bronze ancien peut être analysé. Des documents mentionnent des découvertes similaires, notamment au XIXe siècle, mais restent trop lacunaires. La tradition de l'inhumation en ciste, en position repliée, a donc perduré jusqu'au début du IIe millénaire av. J.-C. avant que la tombe en position allongée sur le dos ne s'impose dans toute la région.



Médiathèque Valais - Sion © Jean-Philippe Dubuis

Médiathèque Valais

Les médiathèques : un lieu gratuit et ouvert à toutes et tous

Le code d'éthique de l'association faitière Bibliosuisse oriente les professionnel.le.s de l'information et de la documentation dans l'accomplissement de leurs missions et de leurs tâches. Il promeut un accueil équitable et anonyme des usager.e.s, sans distinction, que ce soit d'âge, de nationalité, d'identité de genre, de statut social ou de religion. Il se base, comme celui de l'IFLA (Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques) dont il s'inspire, sur l'article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948. Un accès libre à l'information, en toute transparence, pour tous les êtres humains, ainsi que la liberté d'opinion et d'expression y sont formulés. Gratuité et ouverture sont donc les maîtres mots pour qualifier la Médiathèque Valais. Elle offre aux habitants de notre canton des outils de formation et de découverte d'une qualité extraordinaire, à haute valeur ajoutée. Dans les années à venir, la thématique de la durabilité continuera d'occuper le devant de la scène. En tant qu'institution cantonale, la Médiathèque s'inscrit déjà dans la dynamique des mesures de l'Agenda 2030 promulguées par l'Etat du Valais. Par son envergure sociale, environnementale et économique, qui se retrouve aussi bien dans ses collections que dans les prestations qu'elle propose, elle y participe activement, mais de manière trop peu visible. Un effort à poursuivre !



Les stèles dans leur châssis prêtes pour la consolidation.

Musées cantonaux

Durant la pause estivale

Profitant de la fraîcheur des réserves des musées cantonaux, la section Collections poursuit le grand chantier de vérification. Etat de conservation, conditionnement, inventaire, documentations administrative et photographique, toutes les informations de chacun des objets sont vérifiées, corrigées ou complétées. Après les œuvres en métal, matériaux organiques et la minéralogie, c'est au tour du récolement du fonds ethnographique suivi, dès la fin de l'automne, du mobilier et des œuvres grands formats.

Après le grand succès de l'exposition Raphael Ritz Aujourd'hui, la fermeture temporaire du Centre des expositions est l'occasion de remettre en état ces espaces dédiés à la présentation des collections. Soigneusement dégagées de leur scénographie habituelle, les 15 stèles présentées dans une double salle thématique au rez du Pénitencier ont fait l'objet de soin particulier durant cet été. Un patient travail de consolidation a été entrepris par infiltration afin d'assurer la bonne conservation de ces pierres fragiles autant que précieuses et d'en permettre la manipulation. Pour parfaire la connaissance matérielle de ce corpus, une campagne de photogrammétrie a été menée. Grâce à ce processus, ces spécimens issus du néolithique possèdent chacun une documentation 3D permettant de visualiser le relief et la texture des différentes surfaces. Remises en place et soigneusement garnies de housse de protection blanche, les stèles reçoivent un nouvel environnement sur fond bleu. Dès la mi-octobre, cet espace est à redécouvrir parallèlement à la nouvelle exposition temporaire du Musée de la Nature : *Artificiel*.

Programmes de soutien

DÉLAIS DES DISPOSITIFS

Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

