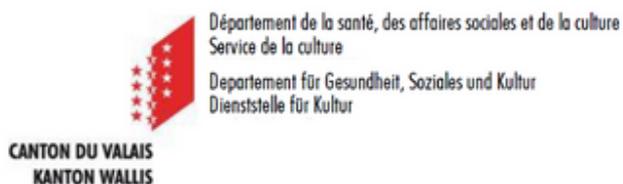


Lire cet email dans mon navigateur



Octobre - 5/2022

## Le regard de...



© Olivier Lovey

### *Anne-Catherine Sutermeister*

Cheffe du Service de la culture

#### En avant !

Au moment de quitter le Service de la culture, je souhaite ici exprimer toute ma gratitude pour les expériences si riches qu'il m'a été donné de vivre et d'exprimer ma profonde reconnaissance à toutes celles et ceux qui m'ont permis de faire avancer des chantiers importants : réagir avec efficacité à l'impact de la pandémie, qui a hélas accompagné mon mandat, lancer la construction d'une réserve spécifique (Eterpys) dédiée à l'archéologie et aux collections des Musées cantonaux, élargir le projet de pôle muséal vers un projet plus largement culturel sur les Collines de Sion, développer de nouveaux partenariats médias et culturels, sensibiliser les milieux culturels à la nécessité d'une actualisation de la stratégie au vu des changements sociétaux de ces dernières années, et contribuer, progressivement, à renforcer les institutions culturelles avec des conventions tripartites. Je souhaite plein succès et beaucoup de plaisir à M. Alain Dubois, chef du Service de la culture dès le 1 novembre, dans l'accomplissement de sa fonction et forme mes vœux pour que le Service de la culture poursuive sa trajectoire si dynamique !

# PRIX CULTURELS KULTUR- PREISE 2022

## Service de la culture

### Remise des Prix culturels de l'Etat du Valais 2022

Denise Eyer-Oggier, artiste visuelle, Prix culturel de l'Etat du Valais 2022, l'acteur et réalisateur David Constantin, styliste Kevin Germanier et le Collectif Facteur, Prix d'encouragement, ainsi que la directrice de La Bavette à Monthey, Catherine Breu, Prix spécial, se verront remettre leur distinction le jeudi 24 novembre 2022 au Zeughaus Kultur à Brigue.

Dès la fin octobre, rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram), des capsules vidéos vous permettront de découvrir les portraits des lauréats et leurs activités.

### Mise au concours d'une bourse SC-UNIL sur la montagne

En vue de favoriser la recherche en sciences humaines et sociales dans les Alpes valaisannes, le Service de la culture du canton du Valais et le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne mettent au concours une bourse de recherche SC – UNIL sur la montagne. En 2023, les projets devront porter sur le thème de la montagne en transitions dans une perspective diachronique en exploitant les fonds et collections des institutions culturelles valaisannes. **Le délai de candidature est fixé au 16 janvier 2023.**

*Plus d'infos*

### Nouveau chef du Service de la culture

Le Conseil d'Etat a nommé Alain Dubois au poste de chef du Service de la culture. Actuellement adjoint à la cheffe du service et archiviste cantonal depuis 2014, Alain Dubois prendra ses nouvelles fonctions au 1er novembre 2022.

*Plus d'infos*



## Archives de l'Etat du Valais

### Exposition et publication autour du manuscrit des *Six âges du monde*

Les Archives de l'Etat du Valais conservent dans leurs fonds un manuscrit exceptionnel : *les Six âges du monde* (AEV, S 109). Elles ont mandaté Stève Bobillier, docteur en philosophie médiévale, pour en établir l'édition critique et le commenter. Publié aux Editions Inverses, l'ouvrage qui en résulte permet d'en savoir plus sur ce rouleau de parchemin de 8 mètres de long, qui décrit l'histoire du monde de sa création à la naissance du Christ, en y mêlant récits bibliques et profanes. Objectif visé : estimer la fin des temps, de manière à permettre à tout un chacun de s'y préparer sur un plan individuel et collectif.

Une exposition accompagne la publication. **Son vernissage aura lieu le vendredi 25 novembre 2022 à partir de 17h30 aux Arsenaux, à Sion.** Le prestigieux ensemble Hirundo Maris présentera dans ce cadre un concert autour de musiques médiévales en lien avec les histoires narrées dans le manuscrit.

*Informations et réservations*



# Musées cantonaux

Le Musée de la nature du Valais, dans la continuité du travail de pionnier réalisé autour de la notion d'Anthropocène, ouvre le 15 octobre une exposition originale co-produite avec le Center for PostNatural History de Pittsburgh (USA). Cette exposition intitulée *Artificiel* explore un aspect original de notre relation à la nature : celui du vivant modifié volontairement par l'humain.

Dans les musées, certains objets sont plus faciles à classer que d'autres : une plante alpine ? Au Musée de la nature. Des outils agricoles ? Au Musée d'histoire. Mais que faire du maïs ? Après des millénaires de culture, existe-t-il encore un végétal « naturel » ? ou est-ce que le processus de sélection artificielle mené par les humains en fait plutôt un objet culturel ? Et que dire alors des pigeons domestiques, de surcroît quand ils sont spécialistes du salto arrière ? Se poser ces questions revient à s'interroger sur les frontières entre le naturel et l'artificiel.

Au travers d'une sélection d'histoires révélatrices, l'exposition *Artificiel* raconte les multiples intentions et les mille manières inventées par les sociétés humaines au fil du temps pour modifier les êtres vivants. Que ce soit pour des raisons économiques, esthétiques, ludiques ou scientifiques, nous avons agi sur diverses espèces et influencé leur trajectoire évolutive, y compris la nôtre. Du loup à la bactérie E. coli, du cannabis à la tomate transgénique, venez découvrir les histoires post-naturelles du monde vivant sous un angle inédit et parfois renversant. Ce n'est pas le pigeon qui dira le contraire...

*Plus d'informations*



Chamoson, Col de la Forcle, Vue de situation de l'annonce IceWatcher (© B.Ruedin/IW-OCA 2022)  
et documentation d'un bois travaillé en forme de lance daté de l'époque romaine (© RA-OCA 2022)

**Office cantonal d'archéologie**

## **Archéologie glaciaire en été 2022, fonte accélérée et nombreuses découvertes !**

Plus de trente annonces d'objets en contexte glaciaire ont été réalisées sur huit sites valaisans en 2022. Alors que deux cas nous ont été signalés par e-mail, la majorité de ces communications nous sont parvenues via l'application IceWatcher. Deux trouvailles ne concernaient pas l'archéologie et ont été transmises aux institutions compétentes.

Il s'agit principalement de bois travaillés (piquets de marquage, fragments de matériel de montagne ou de transport et d'objets plus énigmatiques comme des lances en bois romaines, 2e siècle ap. J.-C., fig. 1), de fragments de cuir et de textile (liés aux vêtements, au matériel personnel, voire à des bâts ou à des contenant pour de la marchandise) et plus rarement d'ossements ou de fragments de corps momifiés d'humains ou d'animaux.

L'ensemble de ces vestiges illustrent l'utilisation des passages alpins englacés par les personnes qui nous ont précédé et nous questionnent sur leur rapport à la haute montagne. Quelle importance ces passages avaient-ils dans les échanges entre les vallées et quelles étaient les motivations qui poussaient ces personnes à les emprunter ?

Une petite exposition temporaire réalisée au World Nature Forum de Naters avec les collaborations des Musées cantonaux et de l'Office cantonal d'Archéologie illustrera, dès le 7 novembre 2022, le défi et les opportunités de l'archéologie glaciaire en Valais.

*Pour plus d'informations sur l'archéologie glaciaire*



Construction d'un hackbrett par Markus Tenisch, Binn

## **Patrimoine culturel**

## Documentation de la tradition du hackbrett

En 2021, suite à une proposition de l'association Hackbrett Wallis, le mode de jeu et la méthode de construction du hackbrett valaisan ont été recensés par le Département de la santé, des affaires sociales et de la culture comme faisant partie de l'inventaire du patrimoine immatériel d'intérêt cantonal. Cette tradition s'ajoute à d'autres pratiques musicales recensées sur la liste du patrimoine immatériel valaisan, telles le carillon valaisan ou la chanson populaire dans le Haut-Valais.

Chacune des traditions de l'inventaire fait l'objet d'une documentation détaillée par des spécialistes. Afin de poursuivre ce travail de recherche et de sensibilisation au patrimoine du canton pour le nouvel élément homologué, Markus Brülisauer, directeur de la Haus der Volksmusik, a été mandaté pour la rédaction d'une étude, établie en collaboration avec David Elsig, joueur valaisan de hackbrett. Vous pouvez découvrir le travail réalisé, accompagné de ressources historiques conservées par les institutions patrimoniales de l'Etat du Valais, ci-après : *Le hackbrett valaisan. Mode de jeu et méthode de construction.*

Si vous perpétuez une tradition du patrimoine valaisan en activité depuis plusieurs générations et ne figurant pas encore à l'inventaire, n'hésitez pas à prendre contact avec le Service de la culture pour de plus amples informations sur le processus de reconnaissance d'intérêt cantonal par l'Etat du Valais.

## OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



## Médiathèque Valais

## Parlons durabilité en bibliothèque !

Le débat énergétique bat son plein. Y aura-t-il un black-out électrique en Suisse au début de l'année 2023 ? L'aspect énergie et environnement fait partie des 17 objectifs fixés dans l'agenda 20-30 de développement durable de l'ONU, mais d'autres domaines moins médiatisés s'y rattachent également. L'association faîtière Bibliosuisse a développé une boîte à outils à l'intention des bibliothèques pour qu'elles puissent concrétiser des actions dans tous ces domaines. Il s'agit par exemple de contribuer à éliminer la pauvreté dans le monde, permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge, assurer l'accès à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie, parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles. A travers la médiation culturelle, la sélection et la présentation d'ouvrages ciblés, les bibliothèques contribuent de manière implicite à une société plus durable en offrant gratuitement de l'information et des moyens de se développer. La qualité des infrastructures permet aussi au plus grand nombre d'apprendre dans de bonnes conditions, dans un souci de formation continue. En tant qu'employeuses, avec un personnel majoritairement féminin, les bibliothèques peuvent faire preuve d'exemplarité en créant des conditions de travail favorables à la bonne conciliation entre vie familiale et vie professionnelle. Si vous voulez en savoir plus sur nos possibilités d'action, faites un tour sur le site web de Bibliosuisse !



## Encouragement des activités culturelles

## Étincelles de culture fait peau neuve

*Étincelles de Culture* est le programme du Service de la culture du canton du Valais encourageant les projets culturels dans le milieu scolaire.

Fort d'un nouveau visuel, le catalogue d'offres culturelles spécialement conçues pour les écoles se trouve désormais dans la rubrique « Bons tuyaux » de la plateforme Culture Valais.

Les acteurs culturels peuvent y publier leurs activités dédiées aux écoles, qu'elles soient soutenues ou non par le programme. Seules conditions : les propositions doivent s'adresser aux écoles valaisannes et satisfaire aux critères de professionnalisme du canton.

Les écoles quant à elles sont invitées à s'y renseigner et à réserver directement auprès des personnes de contact les activités qu'elles souhaitent mener avec leurs classes.

Pour plus d'informations quant aux soutiens possibles, aux dossiers pédagogiques, aux processus de paiement et toutes autres questions, rendez-vous sur notre site.

- Plus d'infos : [Étincelles de culture](#)
- Liste Culture Valais : [Offres pour les écoles](#)

BÉNÉFICIAIRES  
2022

MISES AU  
CONCOURS

TOUS LES  
DÉLAIS

## Programmes de soutien

DÉLAIS DES DISPOSITIFS

## Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

[service-culture@admin.vs.ch](mailto:service-culture@admin.vs.ch)

[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site \*|DOMAIN\_NAME|\* avec l'adresse \*|EMAIL|\*.  
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

