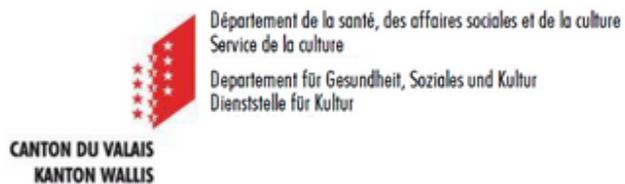


Lire cet email dans mon navigateur



Décembre - 6/2022



Le regard de...



© Olivier Maire

Alain Dubois

Chef du Service de la culture

Au moment de prendre mes fonctions de chef du Service de la culture, le premier sentiment qui m'anime est le plaisir. Le plaisir non seulement d'étendre mon champ d'action, mais également et surtout de pouvoir collaborer dès aujourd'hui avec chacune et chacun d'entre vous.

J'attacherai une attention toute particulière à établir un environnement de travail apaisé et un climat de confiance mutuelle, afin que nous puissions toutes et tous contribuer sereinement, à titre individuel et collectif, au développement et au renforcement de la culture et du patrimoine en Valais. Les valeurs d'écoute, de dialogue et de transparence sont à mes yeux primordiales, tout comme celles de responsabilité et d'engagement. C'est ainsi sur elles que je souhaite fonder ma relation avec vous au cours des prochaines années ; je ne doute pas qu'il en sera de même de votre côté. Car nous avons de très beaux projets et de nombreux défis à mener ensemble au cours des prochaines années. Pour le bien de la culture et du patrimoine de notre canton.



Fabienne Lutz-Studer



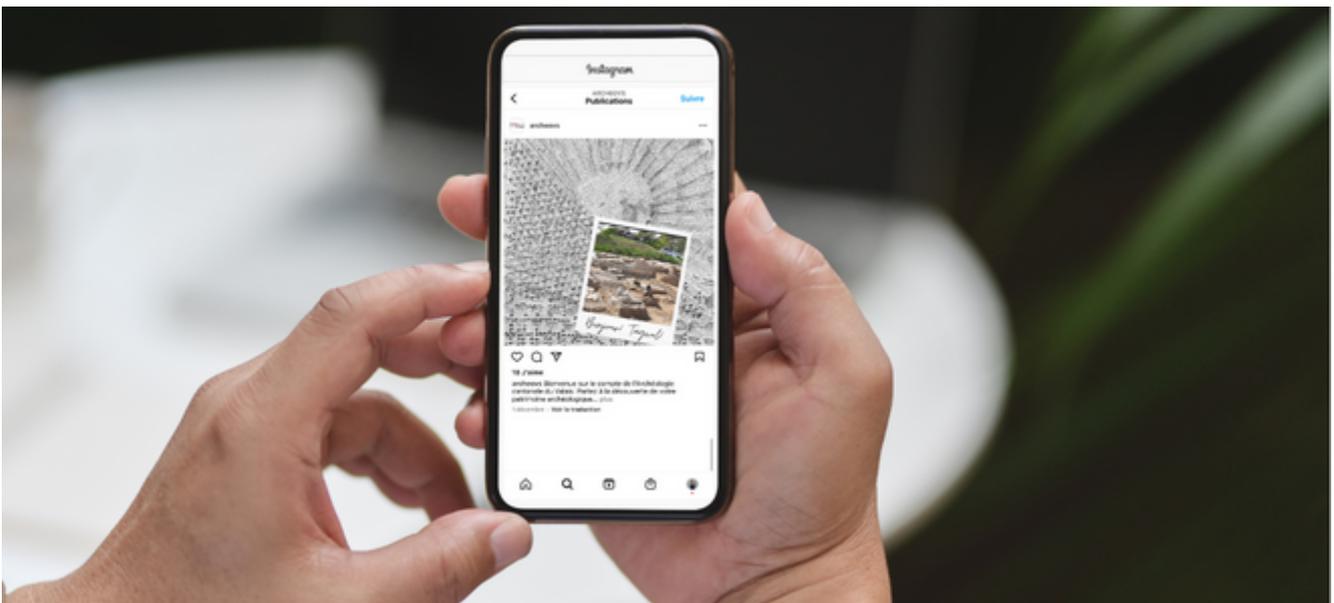
Magali Barras

Service de la culture

Nomination de l'Archiviste cantonale et de la Cheffe de l'Encouragement des activités culturelles

Fabienne Lutz-Studer a été nommée au poste d'Archiviste cantonale et directrice des Archives de l'Etat du Valais (AEV). Titulaire d'un Master en Histoire auprès de l'Université de Berne, elle est également détentrice d'un diplôme postgrade en Sciences de l'information obtenu à la Haute Ecole spécialisée des Grisons. Après une expérience de plusieurs années en tant que collaboratrice scientifique auprès des Archives d'Etat de Zurich, Fabienne Lutz-Studer intègre les AEV en 2015 en qualité d'archiviste - records manager, avant de devenir cheffe de groupe en 2021. Elle entrera en fonction le 1er janvier 2023.

L'Encouragement des activités culturelles sera dirigé par Magali Barras dès le 1er avril 2023. Titulaire d'une licence ès Lettres en Français, Anglais et Archéologie de l'Université de Lausanne et inscrite au registre professionnel des journalistes depuis 2003, elle a d'abord exercé sa profession au sein du groupe Edipresse avant un retour en Valais, en 2008, au sein de la rédaction de Canal9 | Kanal9 comme responsable culture. Magali Barras jouit d'excellentes connaissances du tissu culturel valaisan ainsi que d'un très vaste réseau, qu'elle a notamment développé en sillonnant le canton durant de nombreuses années pour la réalisation des magazines culturels "L'agenda" et "Tandem".



Office cantonal d'archéologie

L'Archéologie cantonale rejoint les médias sociaux

L'Office cantonal d'archéologie est désormais présent sur les médias sociaux afin de renforcer sa mission de transmission des connaissances et de médiation auprès des publics. Il fait ainsi vivre son actualité sur Facebook et Instagram depuis le 1er décembre 2022 ; il sera également présent sur LinkedIn dès la rentrée de janvier 2023.

Par ce choix, l'Office cantonal d'archéologie entend répondre à une demande de diversité de contenus et de supports de communication. Il souhaite également toucher un public plus large, de façon plus directe et dans un registre plus léger.

Les actualités et le quotidien dans ce qu'il peut avoir d'insolite trouvent ainsi un canal de diffusion optimal. La richesse du patrimoine archéologique valaisan est de même mise en valeur dans un cadre à la fois simple, efficace et ludique. N'hésitez donc pas à nous suivre !

Retrouvez-nous sur

FACEBOOK

INSTAGRAM

LINKEDIN



Suite de l'hôtel Ritz de Paris acquise par la Station Ritz, institution bénéficiant d'une aide financière en 2022 © Carmen Jossen Moser

Patrimoine culturel

Ajout d'une échéance pour le dépôt de demandes de soutien

En 2022, l'entité sauvegarde du patrimoine culturel a soutenu vingt projets de sauvegarde du patrimoine d'intérêt cantonal et institutions patrimoniales pour un montant total de près de 500'000 CHF. Les subventions allouées ont, par exemple, permis à l'Association Pain de seigle valaisan AOP de contribuer au maintien des traditions ancestrales de la culture du seigle et du pain de seigle en consolidant les exigences écologiques de son cahier des charges, à la station Ritz, présentant le patrimoine du célèbre hôtelier haut-valaisan César Ritz, de proposer des audioguides en français ainsi qu'à la fondation de l'Ermitage de Longeborgne d'éditer une publication à l'occasion de son 500e anniversaire. Plusieurs musées au bénéfice d'aides pluriannuelles à l'exploitation, tel le Musée du Lötschental ou le Musée valaisan des bisses, ont aussi pu poursuivre le travail de conservation de leurs collections reconnues d'intérêt cantonal grâce à l'engagement financier du canton.

Afin d'offrir encore plus de flexibilité aux requérantes et requérants, les aides à projets destinées aux institutions détentrices de collections ainsi que les aides à des institutions s'engageant pour la sauvegarde du patrimoine culturel seront mises au concours deux fois par an au lieu d'une seule fois. **La nouvelle échéance est fixée au 31 mars, s'ajoutant au délai initial du 31 septembre.**

Pour en savoir plus sur le programme de soutien au patrimoine culturel d'intérêt cantonal.



Musées cantonaux

Le musée d'art a 75 ans !

A l'occasion de son 75e anniversaire, le Musée d'art du Valais présente l'exposition *Alabaster*, qui réunit 44 artistes contemporains dont les œuvres sont issues de sa collection.

Visible jusqu'au 2 avril 2023, *Alabaster* prend place au cœur de l'exposition permanente *Regarder le paysage*. Ce nouvel accrochage permet d'envisager le Valais comme un territoire actif, où la création artistique est vivante et foisonnante. Le Valais comme un canton où se croisent les parcours les plus divers, comme un lieu qui contribue au développement de pratiques artistiques plurielles et qui participe à une dynamique le dépassant.

L'exposition vise ainsi à célébrer les artistes vivants représentés dans la collection du Musée d'art et ayant un lien privilégié avec le Valais dans ses formes les plus diverses.

75 ans : les noces d'albâtre ! A travers cette exposition jubilee, le public est invité à découvrir ou redécouvrir des œuvres du patrimoine conservées par le Musée d'art, dans un parcours les menant à travers son complexe architectural médiéval à la rencontre de l'art actuel.

Infos pratiques

"Alabaster. Le Musée d'art du Valais a 75ans."

Du 3 décembre 2022 au 2 avril 2023

Musée d'art du Valais, Sion

Place de la Majorie

Ma-di : 11h-17h (18h de juin à septembre) - Entrée gratuite le 1er dimanche du mois

Fermeture à 16h les 24 et 31 décembre

Fermé le 25 décembre et le 1er janvier

Suivez et partagez l'exposition sur les réseaux sociaux : #ExpoAlabaster #AusstellungAlabaster

Facebook : @MuseescantonauxduValais

Instagram : @museescantonaux_kantonsmuseen



Musée sauvage, Musée de Bagnes, photo. O. Lovey

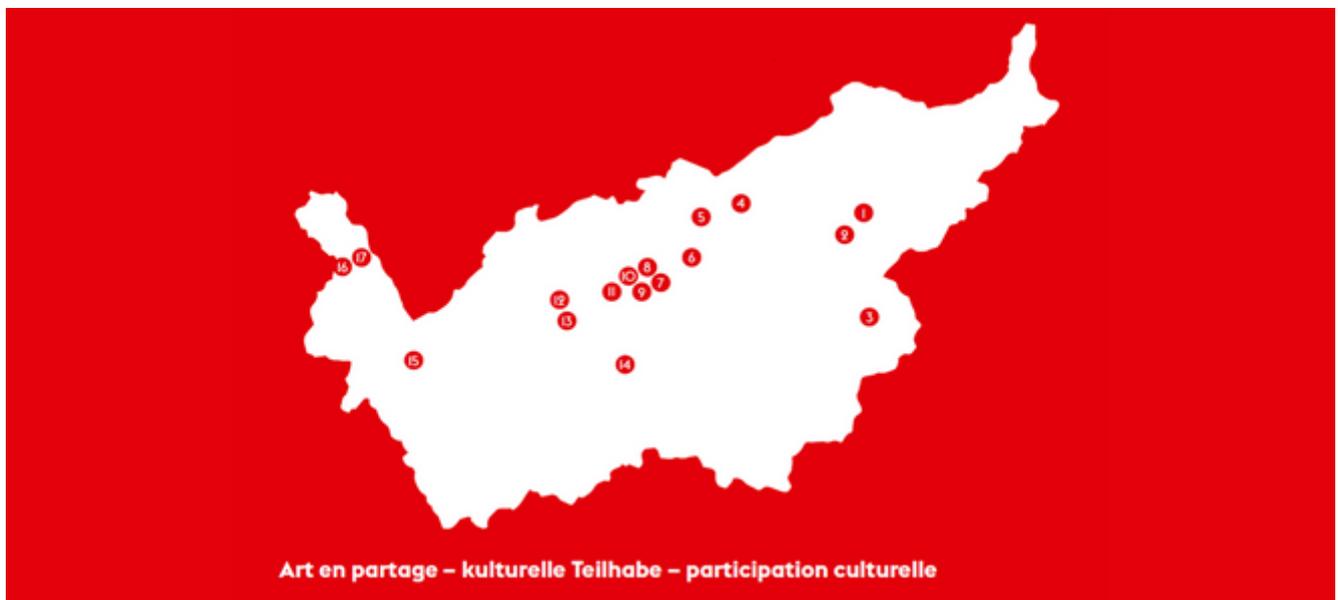
Médiathèque Valais

7000 faire-part, un vrai "musée sauvage" ?

7000 faire-part de naissance, de 1822 à nos jours, en provenance essentiellement du Valais romand, de la Suisse et de la francophonie : c'est une collection bien singulière qui a rejoint en 2022 les rayons de la Médiathèque Valais - Sion. Elle a été constituée avec ténacité et émotion durant plus de quatre décennies par la Sierroise Paulette Berguerand. Et de son côté, la Médiathèque Valais, qui a la responsabilité du patrimoine imprimé, a également constitué au fil des ans une collection étoffée dans ce domaine. Ces petits imprimés de la vie quotidienne portent en bibliothèques le beau nom d'*ephemera*, qu'il s'agisse de carnets de fêtes, de prospectus publicitaires ou d'étiquettes. La formidable récolte de Paulette Berguerand a donc naturellement intégré cet ensemble.

Une première mise en valeur permet de faire mieux connaissance avec la collectionneuse et ses documents. Le Musée de Bagnes consacre en effet sa grande exposition 2023 au concept de "musée sauvage". Elle met en scène et surtout donne la parole à 10 collectionneurs d'horizon très varié, et aux passions diverses. Paulette Berguerand en fait partie. Un beau livre l'accompagne à cette occasion. De quoi se pencher plus attentivement sur cet art délicat d'annoncer la vie, aussi vieux que le genre humain.

- Le livre
- L'exposition à découvrir jusqu'au 10 septembre 2023



Encouragement des activités culturelles

Art en partage – participation culturelle – pour tous – par tous – partout : mise au concours

Le programme de soutien Art en partage – projets participatifs a pour ambition de favoriser la rencontre des artistes avec la population du Valais. Deux types de dispositifs avec un délai au **15 janvier 2023** sont proposés :

- "Projets culturels pour un canton bilingue" - pour des projets de création partagée et favorisant le bilinguisme dans les échanges culturels à l'intérieur du canton.
- Art en partage - projets participatifs – pour des projets caractérisés par un processus de création partagée et d'interaction entre des artistes professionnels et la société civile

Vous trouvez toutes les informations sur notre site web, ainsi que des vidéos de projets réalisés.

LEMME – Thomas Julier: Dawn Chorus Protocol

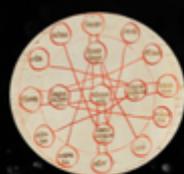
L'installation Dawn Chorus Protocol de Thomas Julier conçoit Lemme comme un espace de son et de lumière et ainsi interprète l'intérieur de la sculpture et son environnement immédiat. Avec ce projet, l'artiste s'est mis en quête de sa propre socialisation esthétique, qui a commencé dans les forêts du Haut Valais lors de raves trance Goa et soirées techno à la fin des années 1990 qui s'inspiraient de différentes subcultures. Les jeux vidéo, MTV, les raves et la science-fiction ont joué à parts égales un rôle essentiel dans l'évolution du style de l'artiste.

Thomas Julier, né en 1983 à Brigue, vit et travaille à Zurich. Il a étudié la photographie et les Fine Arts à l'Université des Arts de Zurich où il a également enseigné de 2016 à 2021. Thomas Julier expose régulièrement en Suisse et à l'étranger. En ce moment, il expose chez openspace à Nancy jusqu'au 8 janvier 2023. Par ailleurs, il réalise des projets en tant que commissaire, par exemple une série de projections de films dans l'atelier qu'il partage avec Thomas Sauter. Le canton du Valais lui a remis une bourse ArtPro en 2022.

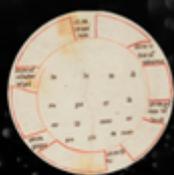
A découvrir jusqu'au 11 mars 2023

Plus d'infos

BÉNÉFICIAIRES 2022



*Histoire
du Manuscrit*



Les Six Âges



Les Personnages



*Parcourir
le Manuscrit*



*Le Livre sur
le Manuscrit*

LES **S**IX ÂGES DU MONDE **E**

Archives de l'Etat du Valais

Les six âges du monde : toute l'Histoire dans un manuscrit

Les Six âges du monde... Derrière ce titre énigmatique se cache un rouleau de parchemin datant du XIVe siècle, acquis par la puissante famille Supersaxo au tournant du XVe siècle et conservé aux Archives de l'Etat du Valais. Ce manuscrit exceptionnel de huit mètres de long, rehaussé de remarquables dessins, relate l'histoire du monde découpée en six périodes d'environ 1000 ans, de la Création à la naissance du Christ. Il a pour objectif d'estimer la fin des temps et de permettre à chacun de s'y préparer.

Le texte des Six âges du monde mêle à la fois récits bibliques et profanes. La Tour de Babel y cohabite avec la Guerre de Troie, les trésors du roi David répondent à l'assassinat de Jules César. Le manuscrit présente également sur toute sa longueur un arbre généalogie d'Adam jusqu'au Christ. Si l'un de ses objectifs est de dater la Création, cette chronique universelle cherche avant tout à estimer quand aura lieu l'Apocalypse. Chacun doit s'y préparer à titre individuel et collectif, en favorisant le bien et en rejetant le mal. Or l'un des maux du XVe siècle, ce sont les sorciers et les sorcières qu'a notamment pourchassés Walter Supersaxo. Un lien entre le manuscrit et l'action de l'évêque de Sion est ainsi tissé.

Ce trésor exceptionnel est exposé actuellement aux Arsenaux de Sion jusqu'au 25 février 2023. Un livre décryptant le manuscrit, des visites guidées et des activités thématiques accompagnent cette exposition.

Site web de l'expo

Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

