

# La Médiathèque Valais 2020 *Die Mediathek Wallis*

Damian ELSIG  
Bibliothécaire cantonal

## *FICHE D'IDENTITÉ*

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

La Médiathèque Valais déploie son activité dans *quatre sites physiques* et un *site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion**: direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique.
- **Brigue**: bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.

- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

## 1. Politique générale

Comme pour l'ensemble du monde culturel, les activités de la Médiathèque Valais ont été bouleversées et durement affectées par la pandémie : par suite des décisions du Conseil fédéral pour lutter contre la propagation du coronavirus, il a fallu compter avec 88 jours de fermeture en raison des deux confinements du printemps et de l'automne.

L'état de sidération passé, le lien avec le public a pu être maintenu grâce à la mise en place d'un service de prêt par la poste et grâce à la transformation des activités de médiation en médiation en ligne, au moyen des réseaux sociaux notamment. Le service de prêt a rencontré un franc succès : des milliers de documents ont été envoyés à l'extérieur. Quant aux activités de médiation, un accent fort a été placé sur la médiation numérique par la mise en ligne de podcasts presque quotidiennement, ainsi que par un élargissement marquant de l'offre électronique de la Médiathèque (livres en format numérique («e-books»), musique, cinéma, autoformation et lancement du domaine de l'«eFilm», à savoir des plateformes de films).

Les conséquences de la pandémie furent un vrai défi à relever pour l'ensemble des activités, y compris pour l'organisation du travail, qui a dû tenir compte des restrictions sanitaires et de la mise en place du télétravail.

Tributaire des parutions éditoriales et de l'accès aux librairies, l'approvisionnement fut également problématique, générant des pics de traitement. Les phases plus calmes ont permis d'avancer des projets d'élagage des collections ainsi que des traitements de fonds non prioritaires, et également un projet de première importance qui va nous occuper en 2021 : la migration vers un nouveau système informatique de gestion de bibliothèque. Globalement, le fonctionnement de la Médiathèque Valais s'est poursuivi au mieux grâce aux collaborateurs et collaboratrices qui ont fait preuve d'attention, de rigueur et d'un sens des responsabilités tous secteurs confondus.

Malgré la pandémie, leur réactivité et leur adaptabilité ont permis à tous les sites de la Médiathèque de continuer, tant bien que mal, de se développer et d'offrir à l'ensemble de leurs publics un accès privilégié à la culture. Par exemple, il est important de souligner qu'en 2020, la Médiathèque Valais-Brigue a reçu le label «Culture inclusive» de Pro Infirmis. Avec ce label, elle s'engage en faveur

d'une accessibilité et d'une participation durables, dans son attitude et ses actions, pour les personnes en situation de handicap. Les formations correspondantes du personnel et les campagnes de sensibilisation du public ont dû pour la plupart être reportées en raison de la pandémie.

### ***COUP DE PROJECTEUR***

#### ***Le service aux publics : une mission fondamentale à dimensions multiples***

Dès le mois de mars, en temps de pandémie et de mesures sanitaires instaurées par les autorités suisses aux niveaux fédéral et cantonal, le service du prêt et le service aux publics de la Médiathèque Valais ont démontré leur capacité d'adapter les procédures de travail afin que l'accès du public aux documents ne connaisse pas d'interruption. Malgré la fermeture temporaire des espaces publics, les utilisateurs des services de la Médiathèque Valais ont pu obtenir ce qu'ils demandaient, grâce au prêt par courrier postal, notamment.

Les rendez-vous culturels *in situ*, qui relèvent aussi de l'offre de service aux publics, ont, eux, fait l'objet de transpositions sur la toile ; des e-événements ou e-productions audiovisuelles sur mesure ont occupé les ressources humaines et temporelles des personnes chargées soit de la médiation culturelle et scientifique, soit des collections photographiques, filmiques et sonores, soit encore des collections de lecture publique et de leur mise en valeur. Quelle force ! Quelle créativité ! Quelle ténacité ! Ces dynamiques improvisées témoignent de la solidité d'une institution que font vivre les équipes de collaborateurs et les publics, dans une synergie remarquable.

*Sylvie Délèze, directrice, Médiathèque Valais-Martigny*

## **2. Ressources**

### **Personnel**

#### ***Médiathèque Valais***

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque Valais recourt aux effectifs du personnel prévu à son organigramme. En 2020, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les différents sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 65.84 postes équivalents plein temps (EPT), dont 49.45 EPT ont été occupés par du personnel au bénéfice d'un statut cantonal et 16.39 par des employés au bénéfice d'un statut communal dans le cadre des mandats de prestations attribués par les communes de Brigue, Sion, Martigny et Saint-Maurice, qui prévoient une mise à disposition de personnel.

Répartition du personnel par site :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Equivalents plein temps	30.68	8.93	19.15	7.08	65.84
Employés statut cantonal	25.55	5.37	13.23	5.30	49.45
Employés statut communal	5.13	3.56	5.92	1.78	16.39

Les effectifs ci-dessus sont complétés par le personnel suivant :

- du personnel en formation, 19.21 EPT ; il s’agit d’apprentis agents en information documentaire, de médiaticiens ou d’employés de commerce, ainsi que de stagiaires étudiant dans une université ou préparant soit une maturité professionnelle, soit une entrée dans une haute école ;
- dans le cadre de programmes de réinsertion professionnelle d’après la législation sur le chômage ou sur les personnes handicapées, 5.87 EPT ont collaboré aux activités de la Médiathèque ;
- 0.62 EPT a été financé par une subvention *ad hoc* ou par un tiers.

## Locaux

A la fin de 2020, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m<sup>2</sup>) :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Fiesch</i>	<i>Total</i>
Espaces publics	3870	2029	1924	1103	0	8926
Stockage fermé	2000	681	765	197	1403	5046
<b>Total</b>	<b>5870</b>	<b>2710</b>	<b>2689</b>	<b>1300</b>	<b>1403</b>	<b>13 972</b>

### *Sion*

En 2020, l’organisation des espaces de la Médiathèque Valais-Sion n’a pas subi de changements notables. L’ouverture d’un espace jeunesse et de l’espace de création numérique (« makerspace ») a été repoussée par la pandémie.

### *Martigny*

Les travaux visant à mettre aux normes l’installation électrique de l’ensemble du bâtiment selon l’OIBT (Ordonnance sur les installations à basse tension), d’une part, et la protection et la lutte anti-incendie par l’installation de portes et de parois coupe-feu, d’autre part, ont été commencés par la Ville de Martigny.

En 2020, tout le sous-sol a été sécurisé en ce sens par du compartimentage, le montage de parois et de portes coupe-feu et l’érection de plusieurs parois de plâtre rythmant le parcours souterrain.

L’éclairage de secours de l’espace de projection et de réunion Le Cinégraphe a été amélioré et mis aux normes (éclairage des marches d’escalier).

Pour conclure sur une note ornithologique, mentionnons qu’en fin d’année, des nids à martinets ont fait l’objet d’une installation artificielle – par une association faunistique – sous le toit de la Villa Gard, où se trouvent la majeure partie des bureaux. Très utilisés, ces nids seront observés par le truchement de caméras numériques (« webcams »).

### *Saint-Maurice*

En raison des mesures liées à la pandémie, l’esprit de troisième lieu (espace de convivialité et d’échanges) a été fortement mis à mal. Néanmoins, des travaux de rafraîchissement de certains murs (cafétéria, alcôve des escaliers), ainsi que le renouvellement de la signalétique ont permis de donner un petit air de renouveau.

Un travail de câblage, effectué pour des raisons esthétiques et sécuritaires durant l'été, devra être refait à cause du changement de matériel informatique.

## Sécurité

### *Médiathèque Valais*

A la Médiathèque Valais, la pandémie a focalisé l'attention durant une grande partie de l'année, dès le mois de mars. La sécurité a été fortement mise à contribution en 2020, notamment du fait de la mise en œuvre des diverses recommandations et restrictions émises par l'Office fédéral de la santé publique. Les plans de protection, généraux et particuliers, ont été régulièrement adaptés en ce sens.

Les divers rappels et formations du personnel en matière de premiers secours et de protection de la santé sur le lieu de travail ont dû être reportés en 2021 en raison de la pandémie.

### *Martigny*

Le désormais traditionnel exercice d'évacuation s'est déroulé en début d'année.

### *Saint-Maurice*

Le système de vidéosurveillance a été renouvelé en fin d'année. Il sera fonctionnel dès 2021.

## 3. Développement et traitement des collections

### Développement des collections

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement) :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Achat	20 256	5 546	106 319	6 464	138 585
Don et échange	3 707	2	20 529	256	24 494
Dépôt	155	0	37 095	0	37 250
<b>Total</b>	<b>24 118</b>	<b>5 548</b>	<b>163 943</b>	<b>6 720</b>	<b>200 329</b>

### *Brigue*

En 2020, moins de supports physiques ont été acquis ou retirés par rapport à l'année précédente ; cela est dû en partie à l'augmentation du budget consacré aux médias numériques, mais également au prix élevé des publications juridiques individuelles (entre 180 et 600 francs par volume). Au sein du pôle jeunesse et enfants, la priorité d'acquisition a été l'élargissement de la collection de livres « Simple Language » pour les enfants et les adolescents en situation de handicap,

le développement de la collection multimédia « Tonie » pour enfants et le maintien des titres en langues étrangères pour enfants et adolescents (français/anglais). En ce qui concerne la documentation pédagogique, l'accent a été mis sur l'acquisition de titres conformément au plan d'enseignement 21.

## **Sion**

### *Bibliographie valaisanne et LIPDA*

La bibliographie valaisanne sélective pour l'année 2019 (établie en juin 2020) recense 774 notices de monographies et de périodiques. Elle est publiée sur le site Internet de la Médiathèque Valais. La bibliographie du Haut-Valais, publiée dans le *Walliser Jahrbuch*, comprend 204 notices de monographies.

En 2020, 186 articles de périodiques ont été référencés, contre 236 en 2019. Le total des documents patrimoniaux traités est monté à 884, contre 635 en 2019. Cette augmentation est due au volume plus élevé de monographies: 698 en 2020, contre 339 en 2019.

La mise en œuvre du nouvel accès aux documents LIPDA par la plateforme a été poursuivie. Après un premier alignement des données, ces dernières ont été versées dans la plateforme où elles sont toujours accessibles. Les problèmes d'accès aux documents nés numériques persistent.

### *Affiches*

En 2020, une sélection annuelle de 350 affiches a été numérisée. Ce sont 313 affiches qui ont été cataloguées et 178 notices d'autorité qui ont été créées sur le nouveau logiciel Alma, utilisé par la Bibliothèque nationale suisse pour le catalogue collectif suisse des affiches dans lequel sont traitées et apparaissent les données valaisannes.

### *Donations, fonds et bibliothèques particulières*

Trois fonds littéraires d'auteurs valaisans ont été traités (sur mandat) : le fonds Candide Moix, le fonds Monique Tornay et le fonds Christian Emery. Ils rejoignent la collection existante de fonds littéraires de l'institution.

Une convention a été signée avec le chef cuisinier suisse Anton Mosimann, concernant sa bibliothèque privée dont le transfert en 2020 a permis à 2000 volumes de rejoindre la Réserve précieuse. Le traitement de la bibliothèque a débuté par l'établissement d'un inventaire et le catalogue des documents les plus précieux (voir le coup de projecteur ci-dessous).

La création de nouvelles notices et fiches concernant les écrivains du Valais francophone et germanophone et leur insertion sur le site de la Médiathèque Valais se poursuivent.

### *Prêts de documents patrimoniaux*

- Prêt d'un livre et d'une affiche de Marguerite Burnat-Provins pour l'exposition qui lui est consacrée, prévue au Musée Jenisch, du 29 octobre 2020 au 24 janvier 2021, prolongée jusqu'au 7 mars compte tenu des circonstances.
- Prêt de 15 affiches de Michel Darbellay pour l'exposition qui lui est consacrée, à la Fondation Pierre Gianadda, du 5 décembre 2020 au 13 juin 2021.

- Prêt de 3 affiches et de 23 livres à la Médiathèque Valais-Martigny, à l'occasion de l'exposition *Les Gos: une montagne en héritage*, du 26 juin 2020 au 16 janvier 2021.
- Prêt d'un manuscrit médiéval et des fichiers numériques de la collection de journaux de carnaval de la Médiathèque Valais-Sion au Musée de Bagnes, à l'occasion de l'exposition *Drôles de rires à la montagne*, du 18 octobre 2020 au 12 septembre 2021.

### ***COUP DE PROJECTEUR***

#### ***Les mille saveurs de la bibliothèque d'un grand chef!***

En cette année 2020, la Médiathèque Valais-Sion a reçu en dépôt la fantastique bibliothèque de cuisine du chef renommé Anton Mosimann (1947). Formé en Suisse allemande et en Suisse romande, celui-ci a ensuite poursuivi sa carrière en Angleterre, devenant un des chefs les plus renommés de Londres, très apprécié notamment de la famille royale. Depuis 2016, un espace muséal lui est d'ailleurs entièrement consacré en terre valaisanne, au sein de l'Ecole hôtelière César Ritz située au Bouveret.

Passionné de livres de cuisine, A. Mosimann a constitué durant plusieurs décennies une collection fabuleuse d'ouvrages dans ce domaine. C'est le cœur de cette bibliothèque, fort de 2000 monographies et de près de 40 revues, qui rejoint la Réserve précieuse de la Médiathèque Valais-Sion et qui est en cours de catalogage. Il sera rejoint par une collection de plus de 1000 menus des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Les collections reflètent les goûts et le parcours du cuisinier. Contrairement aux collections habituelles dans ce domaine, on y trouve un bel équilibre des langues entre l'allemand, le français et l'anglais, sans oublier des lots également en italien, en espagnol et dans d'autres langues encore. Il en va de même des menus. La perspective est donc d'emblée européenne, et couvre le monde de l'imprimé du XV<sup>e</sup> siècle aux premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, avec bien sûr tous les grands classiques du domaine et de nombreuses pièces rares et précieuses. Une fois la collection traitée, cette bibliothèque thématique constituera un point fort de l'institution et apparaîtra sur la carte des institutions européennes dans ce domaine de compétence. Les deux trésors manuscrits de cuisine médiévale uniques au monde de la Médiathèque Valais-Sion sont désormais bien entourés. Le monde des saveurs et ses lecteurs ont gagné en Suisse un sacré trésor.

*Simon Roth, bibliothécaire scientifique, Médiathèque Valais-Sion*

#### ***Martigny***

Ce sont 11 entrées représentant 18 124 documents audiovisuels qui sont venues enrichir les collections « film et vidéo » en 2020. Ces documents sont pour la plupart des productions relevant du domaine patrimonial amateur. On relève notamment le dépôt de l'Association Patrimoine de Saillon ou encore celui qui est relatif à Jean-Pierre Gaudin, skieur acrobatique actif dans les années 1970-1980. Une entrée se distingue par son volume: un complément au fonds d'archives vidéo de Canal9, constitué de 17 866 vidéos nées numériques.

La phonothèque s'est, quant à elle, retrouvée augmentée de 6 dépôts, représentant 129 enregistrements, dont 24 enregistrements d'œuvres nouvelles de l'artiste Pierre Mariétan.

Les fonds photographiques se sont enrichis de 141 240 documents dont 1740 cartes postales. Quelques entrées notables sont à souligner. Par suite d'une convention signée, le photographe contheysan Bernard Dubuis a poursuivi le travail et les dépôts de ses archives; en 2020, l'ensemble des négatifs et des planches contacts jusqu'à 1993 ainsi que l'ensemble des tirages d'exposition et de travaux pour les publications ont rejoint les collections. Grâce aux dépôts de Charles de Preux et de Jacques Allet, plus de 5000 images documentant la vie sédunoise entre 1890 et 1940 ont rejoint le fonds de la Médiathèque Valais-Martigny. Plus de 5000 tirages et négatifs sont venus compléter le dépôt du *Confédéré*. Le photographe animalier martignerain Jean d'Amico a déposé l'ensemble de sa production, constituée principalement de diapositives. Les collections de cartes postales ont grandi, grâce au don annuel des éditions Klopfenstein à Adalboden et grâce à une acquisition auprès d'André Chevalier. La Fondation Tibor Varga a poursuivi les dépôts commencés en 2019. Le photographe professionnel veveysan Jean-Claude Boré a offert sa production valaisanne consacrée à la compagnie du Théâtre du Croûtion.

Par ailleurs, la collaboration avec EQ2, l'Enquête photographique valaisanne, s'est poursuivie par la mise sur pied de l'exposition *Contre-pied* au château de Saint-Maurice, montrant 150 tirages de photographes professionnels, tirages destinés à rejoindre les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais-Martigny.

Enfin, deux autres fonds de prestige ont rejoint les collections patrimoniales : les archives photographiques de l'Association Tibor Varga (dont les archives filmiques et sonores avaient été déposées en 2019 déjà), ainsi que les archives historiques de la Société ferroviaire haut-valaisanne Matterhorn Gotter Bahn.

Au total, ce sont 62 473 documents patrimoniaux qui sont venus augmenter les collections audiovisuelles de la Médiathèque Valais-Martigny en 2020. Ils se répartissent de la manière suivante : 11 dépôts cinématographiques regroupant 18 124 films et enregistrements vidéo ; 41 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 44 220 images ; 6 dépôts de fonds sonores représentant 129 documents.

Concernant la lecture publique, les collections de la bibliothèque se sont enrichies de 4873 documents, soit 4445 imprimés y compris des dons, 351 disques numériques polyvalents et 77 cédéroms.

L'espace d'art s'est agrandi de 196 documents déposés par la bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda et désormais disponibles à la consultation.

### ***Saint-Maurice***

L'année 2020 a été marquée par trois éléments.

Premièrement, le fonds des mallettes pédagogiques d'expérimentation a été renouvelé. Une collection de robots et de jeux de codage a été nouvellement acquise afin de répondre à l'essor que connaissent les robots pédagogiques dans les écoles. La robotique pédagogique permet de soutenir les apprentissages dans plusieurs domaines disciplinaires, tels que les sciences, les technologies, les mathématiques, etc. De plus, les activités mises en place contribuent au développement de compétences transversales, telles la collaboration et la résolution de problèmes. En outre, un mandat a été attribué à l'Association Les Jeunes

Archéologues de Martigny afin de renouveler les mallettes pédagogiques consacrées à l'Époque romaine.

Deuxièmement, un fonds spécial de jeux didactiques, sélectionnés par le groupe de soutien aux élèves allophones, a été constitué.

Enfin, pour promouvoir la collection des mallettes pédagogiques, un catalogue imprimé, spécialement dédié à ce fonds, a été publié. Il fera l'objet d'une large distribution en 2021 auprès des centres scolaires et des bibliothèques communales et scolaires du canton.

De manière générale, la collection s'est renouvelée par 6710 nouveaux documents acquis pour une offre qui atteint 96 778 entités.

## Traitement et gestion des collections

### *Base de données RERO*

Le 2 décembre 2020, les bibliothèques de la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Valais-Wallis ont définitivement quitté RERO pour la Swiss Library Service Platform (SLSP).

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 32 098 exemplaires. Le détail est donné ci-dessous :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Notices bibliographiques nouvelles	9319	1084	7024	2006	19 433
Notices reprises du réseau	6696	607	2104	3258	12 665

A la fin de 2020, la base valaisanne signalait 1 762 989 documents, dont 438 268 documents hors de la Médiathèque Valais.

### *Catalogage et indexation*

L'année a été marquée par la préparation des données de la Médiathèque Valais pour les nouveaux systèmes informatiques de gestion de bibliothèques, plus particulièrement RERO ILS, ce qui a entraîné de nombreux travaux de corrections liés au nouveau format de données RDA («Resource Description and Access»).

Au cours des derniers mois de l'année, la procédure pour la création des notices d'autorité «noms propres» a été changée et le passage à IdRef a nécessité la révision des flux de travail.

La fusion des données a requis la préparation des fichiers d'autorité RERO. Ces nouvelles procédures de travail ont nécessité la formation de 21 collègues de Sion, en trois sessions.

Le comité de direction a pris la décision de ne plus indexer en français les ouvrages en allemand pour Brigue, car cette indexation ne servait pas aux lecteurs.

En 2020 ont débuté le traitement de la bibliothèque du Collège de Brigue Spiritus Sanctus intégrée dans la Réserve précieuse ainsi que le catalogage du fonds Anton Mosimann.

Deux nouvelles bibliothèques sont entrées dans REROVS en un temps record : celle de Massongex et celle de Champéry.

### ***Martigny***

Voici le détail des numérisations en 2020 : 11 781 documents photographiques, 129 films et vidéos, ainsi que 342 enregistrements sonores. On atteint donc pour les collections 423 636 documents photographiques numérisés, 8869 enregistrements sonores et 9585 films et vidéos, auxquels il faut encore ajouter 17 866 documents nés numériques, bien que ceux-ci ne nécessitent pas d'opération de numérisation mais un traitement propre au catalogue audiovisuel.

Le catalogue RERO compte 220 nouvelles notices sonores, 3988 films et vidéos (dont 3596 sont issus des archives de Canal9/Kanal9) et 1085 nouvelles notices d'images fixes, soit 3790 photographies, pour un total de 35 521 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente 121 748 documents accessibles en ligne.

### ***Technologies et Internet***

En juillet, le graphisme de la plateforme de consultation des collections patrimoniales audiovisuelles mises en ligne a fait peau neuve. Ainsi, *www.archivesmouv.ch* présente les documents photographiques, filmiques et sonores des collections de la Médiathèque Valais sur des pages plus aérées, pour plus de visibilité et de lisibilité.

En novembre, la Médiathèque Valais-Martigny s'est équipée d'un appareil de dernière génération technologique, le dispositif de marque PhaseOne, qui permet la saisie de documents photographiques, tous supports confondus, en vue de les numériser en très haute définition. Cette machine, un modèle d'occasion, a remplacé l'un des deux scanners utilisés par les collaborateurs du groupe Photo ; ce scanner ne fonctionnait plus et sa réparation, cette fois, s'est révélée impossible.

### ***Saint-Maurice***

L'élagage des documents s'est poursuivi de manière intensive au cours de l'année 2020. La pandémie qui a contraint l'institution à fermer ses portes au printemps a permis à l'équipe d'avancer davantage dans ce travail. Ont été retirés des collections 7383 documents, soit 9.54% de plus qu'en 2019. Ces documents ont été éliminés dans le respect des engagements environnementaux.

Au total, 5202 notices d'exemplaires ont été ajoutées, 3258 notices bibliographiques ont été copiées et seulement 2006 nouvelles notices bibliographiques ont dû être créées. Le travail en réseau a une fois encore remarquablement fonctionné. Ont été créées 2249 indexations nouvelles et 1198 ont pu être réutilisées de notices déjà existantes.

## **4. Médiation culturelle**

Le site Internet de la Médiathèque Valais *www.mediatheque.ch* fournit toutes les informations sur le programme de chaque site. Il offre également la possibilité d'insérer des actualités sur les événements culturels ou de découvrir les podcasts

et les enregistrements audiovisuels de certains événements passés, soit en ligne, soit par téléchargement.

D'autres moyens d'information sont à la disposition du public : une *Newsletter* diffusée chaque mois par courrier électronique. Le *Bulletin d'informations* trimestriel, distribué dans les différents sites et destiné à véhiculer physiquement notre agenda culturel, a disparu dans le courant de l'année 2020, notamment du fait de la pandémie.

## Activités culturelles

### ***COUP DE PROJECTEUR***

#### ***Kunst im Visier – L'artothèque***

En février 2020, une partie de l'artothèque de la Médiathèque Valais-Sion a été présentée à Brigue. Environ 90 œuvres d'artistes haut-valaisans contemporains ont été exposées à la fois sur le site de la Médiathèque Valais-Brigue et à la Galerie zur Matze, en collaboration avec le Kunstverein Oberwallis.

L'exposition a été inaugurée par Damian Elsig, Benita Imstepf et le président du Kunstverein, Reinhard Eyer, qui ont accueilli un public intéressé, ainsi que les artistes dont les œuvres étaient exposées. Ensemble, ils ont marché de la Médiathèque jusqu'à la Galerie zur Matze, toute proche, où se trouvait la partie principale de l'exposition. Lors du finissage, deux semaines plus tard, à l'occasion d'une table ronde, les artistes invités ont discuté des perspectives futures de la scène artistique.

Dans cette première phase, l'accent a été délibérément mis sur les œuvres d'artistes haut-valaisans. Dans une prochaine étape, des œuvres d'art de tout le canton seront exposées.

En raison du calendrier d'exposition très chargé du Kunstverein, l'artothèque n'a pu être présentée que durant deux semaines. L'idée de ramener l'art à la maison a reçu un accueil très positif de la part de la presse et du public. L'exposition à Brigue a été précédée d'une longue phase de préparation par l'équipe de l'artothèque, notamment Véronique Maret et Anette Kummer du Kunstverein, qui fait également partie de la commission d'experts de l'artothèque. En vue de la présentation de l'artothèque dans les trois autres sites de la Médiathèque, une expérience importante a été acquise au cours de cette première phase du projet.

*Benita Imstepf, directrice, Médiathèque Valais-Brigue*

## Médiation culturelle en ligne

Adaptation a été le mot d'ordre de l'année 2020 en ce qui concerne la médiation culturelle. En effet, elle a été marquée par l'introduction des mesures sanitaires et la fermeture des espaces de la Médiathèque Valais, l'interdiction des manifestations impliquant de fait l'annulation d'un grand nombre d'événements culturels *in situ*.

La pandémie et ses conséquences sur l'accès aux espaces de la Médiathèque Valais ont rapidement propulsé en ligne une grande partie des activités de médiation culturelle. En effet, afin de conserver le lien avec nos publics, des rencontres

enregistrées (podcasts, capsules vidéo) ont été proposées sur le site *www.mediathèque.ch* et leur promotion, faites sur les réseaux sociaux.

Ainsi, les différents sites ont profité de leur fermeture pour valoriser au moyen du site Internet de la Médiathèque Valais leur offre de podcasts, comme par exemple ceux des anciens Cafés littéraires, et également de contes filmés et de quizz.

Pour honorer des engagements pris auprès de professionnels, la Médiathèque Valais a proposé à ses prestataires de créer de nouveaux formats numériques en compensation. Face au succès rencontré par les premières capsules vidéo «La Musique de A à Z» du musicologue Yves Fournier, la Direction a mandaté ce dernier pour une série complète. Ces vidéos ont été publiées tout au long de l'année et sont toujours disponibles sur le site Internet (en podcasts) mais également sur la page YouTube de la Médiathèque Valais, créée pour l'occasion.

### ***Jeunesse***

Une partie des activités pour les tout-petits ont été remplacées par des captations de nos conteuses, diffusées de manière hebdomadaire durant le premier confinement. Les sites de la Médiathèque Valais ont travaillé de concert, tout d'abord avec les «moyens du bord», puis de manière plus professionnelle au deuxième semestre 2020 grâce à l'acquisition de matériel *ad hoc*.

Certains événements et collaborations avec les partenaires (BiblioValais Région Chablais, la Bavette) ont dû être adaptés; ils ont parfois pris de nouvelles formes hybrides, puisqu'ils ont été réalisés en partie en présence et en partie en ligne (remise à distance des prix pour la *Booktube Chablais*, atelier en ligne pour la Bavette en balade).

### ***Journées et semaines thématiques***

La majorité de ces événements ont été annulés en 2020 par les organisateurs ou reportés en 2021.

#### ***Journée de la lecture à voix haute et Nuit du conte***

La Médiathèque Valais a tout de même participé de manière virtuelle à la *Journée de la lecture à voix haute* en mai (lectures proposées sur la page Facebook) et à la *Nuit du conte* en novembre (conte bilingue publié sur la chaîne YouTube de la Médiathèque Valais).

#### ***Journée mondiale du patrimoine audiovisuel***

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de l'UNESCO le mardi 27 octobre, la Médiathèque Valais-Martigny avait prévu de proposer au public une rencontre avec les deux archivistes responsables des collections photographiques et audiovisuelles pour en présenter quelques perles. Cet événement a été transformé en plusieurs publications sur les réseaux sociaux, mises en ligne tout au long de la durée de la fermeture, soit d'octobre à novembre.

### ***Patrimoine audiovisuel***

En ce qui concerne le patrimoine audiovisuel, de courts extraits d'archives filmiques ont été proposés aux publics, une semaine sur deux sur les réseaux sociaux depuis le semi-confinement de mars. Ont été diffusés en alternance des extraits

audio, lectures par Frédéric Lugon de passages des écrits de Raymond Farquet, produits dans le cadre de l'exposition *Spécimens. A la recherche des Valais de Raymond Farquet*, montée et montrée par la Médiathèque Valais-Martigny en 2017.

### *Films en jazz*

Inspiré de poèmes de S. Corinna Bille, l'artiste Laurent Flumet a proposé une création visuelle originale, réalisée avec le concours du groupe Film et son. Une base audiovisuelle a été mise en musique avec les compositions respectives de Laurent Flumet et de Yann Hunziker. A défaut d'une projection publique qui devait avoir lieu lors du festival partenaire Cellules poétiques, l'édition 2020 de cet événement martignerain ayant été annulée, des extraits ont été proposés tout au long du printemps sur les réseaux sociaux, permettant à cette œuvre faisant partie de la série dite *Films en jazz* de rencontrer le public.

### **Médiation culturelle *in situ***

Les fluctuations de la pandémie ont tout de même permis aux différents sites de la Médiathèque Valais d'offrir, pendant les périodes d'ouverture, un programme de médiation culturelle *in situ*. Ainsi, tout au long de l'année, la Médiathèque Valais s'est adaptée afin d'honorer ses objectifs de médiation culturelle en toute sécurité.

### **Brigue**

#### *Visites guidées et formations*

Au cours de l'année, les visites de groupes ont considérablement diminué en raison de la fermeture de la Médiathèque Valais-Brigue due à la pandémie ; il en va de même des cours de formation.

#### *Manifestations*

Malgré la fermeture et la restriction des activités qui en a résulté, les chiffres de fréquentation des manifestations sont conformes à l'objectif de l'année précédente. Les chiffres de fréquentation des événements virtuels à Brigue sont attribués à la eMédiathèque.

#### *Communication*

Par le lancement de la page Facebook en allemand, la visibilité de la Médiathèque Valais-Brigue a également augmenté dans la sphère numérique ; la page jouit d'une popularité croissante.

### **Sion**

Le début de l'année 2020 s'est ouvert en musique avec l'Orchestre valaisan amateur qui a fêté ses 5 ans en interprétant quatre « déambulations musicales », lesquelles ont rencontré un vif succès auprès du public. Les conférences prévues au premier trimestre 2020 et le *Forum valaisan des chercheurs* ont pu avoir lieu. La fin de saison 2019-2020 s'est achevée prématurément mais a permis aux équipes de médiation de se concentrer sur de nouveaux projets de mise en valeur

des collections en ligne. L'été et le début de l'automne ont offert une trêve et le public séduisois a pu profiter des pique-niques littéraires organisés avec la Compagnie Perlamusica (voir ci-dessous), des ateliers Passeport Vacances et de quelques conférences de nos cycles de conférences (court-métrage *Enfin citoyennes!*, Valais en recherches et Midi-Rencontres, cycle qui ouvrait la saison avec un invité de marque : Claude Nicollier). Sur les 78 rencontres prévues durant l'année (tous publics confondus), 38 ont pu se tenir dans les espaces des Arsenaux et 18 ont été proposées en ligne. C'est notamment le cas de la nouvelle offre germanophone de contes avec Priska Antille.

La cinquième édition du Festival du livre suisse, co-organisé avec la Fondation pour l'Écrit et le Salon du livre et de la presse de Genève, devait se dérouler au printemps 2020 et se décliner autour du thème de la montagne. Cette édition a été annulée.

### ***Martigny***

La Médiathèque Valais-Martigny a organisé et accueilli dans ses locaux les manifestations suivantes :

- *Lire avant lire* : trois rencontres destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d'un adulte) ont visé à la découverte des livres et de la lecture et au partage entre parents et enfants. En 2020, 50 personnes y ont pris part.
- *Rendez-vous contes* : nous avons poursuivi notre collaboration avec l'Association *Rendez-vous contes* pour des spectacles mensuels tout public dès 4 ans. Cette année, 83 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteuses et conteurs lors de quatre sessions de contes, réparties au cours de l'année.
- *Ateliers d'archéologie et de sensibilisation au patrimoine* : l'Association Les Jeunes Archéologues de Martigny (JAM) a présenté un atelier au libre accès de la Médiathèque Valais-Martigny en 2020. Ce sont cinq enfants qui y ont participé.
- *Ateliers de pratique du français « Raconte-moi l'histoire du Valais... Et ton histoire, avec des photographies ! »* : en collaboration avec le Bureau de l'intégration de Martigny et Eléonore Dubulluit Dyl, metteur en scène, la Médiathèque Valais-Martigny a proposé aux adultes allophones quatre ateliers d'expression française et théâtrale autour des collections patrimoniales de l'institution. Une vingtaine de personnes ont bénéficié de cette nouvelle offre.
- *Journées européennes du patrimoine (JEP)* : à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et des 50 ans du suffrage féminin à l'échelle cantonale, la Médiathèque Valais-Martigny, en collaboration avec Memoriav et le Service de la culture de l'Etat du Valais représenté par la conseillère patrimoine culturel, a invité des femmes alpinistes à commenter une sélection d'archives, en parallèle de l'exposition *Les Gos : une montagne en héritage*. Cette soirée, qui a accueilli plus de 65 personnes, a été un franc succès.
- *Mémoire en images – projections* : le cycle *Mémoire en images*, intentionnellement programmé durant l'après-midi, cherche à atteindre prioritairement le public des seniors (troisième et quatrième âges). Il compte un certain nombre d'EMS valaisans parmi ses abonnés. Les projections de septembre à décembre ont été proposées exceptionnellement aux abonnés

sur leur lieu de résidence. Nous avons également envoyé, à deux reprises et sans frais, des DVD de nos collections patrimoniales filmiques à l'ensemble des EMS du Valais.

- *La Cinémathèque suisse à Martigny*: depuis 2016, la Médiathèque Valais-Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation *ad hoc*, dans un objectif de sensibilisation au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du septième art. En 2020, 230 personnes ont assisté à ces projections.

### ***Saint-Maurice***

#### *Pour les enfants et les jeunes*

- Cette année, seulement trois conteries ainsi qu'une animation *Né pour lire* ont eu lieu en présence. Deux séances de contes ont été filmées pour être mises en ligne sur les réseaux de la Médiathèque Valais.
- La Médiathèque Valais-Saint-Maurice coordonne le jury cantonal du Prix RTS littérature ados. Le 19 février, douze adolescents ont échangé sous l'œil expert de la modératrice Nadia Revaz, rédactrice de *Résonances*, journal mensuel des enseignants valaisans.

#### *Cafés littéraires et littérature*

- *Cafés littéraires*: la 14<sup>e</sup> édition a tout de même pu accueillir Joseph Incardona, Marie-Hélène Lafon et Eric Lehmann. Le Café littéraire prévu avec Gaëlle Josse a été reporté en 2021.
- *Lettres frontière*: la Médiathèque dispose de son fidèle groupe de lecture; 10 ouvrages de Suisse romande et de Rhône-Alpes sont lus de juin à octobre. Malheureusement, la séance du groupe de lecture et la journée Lettres frontière n'ont pas pu être tenues. Dès lors, les bulletins de vote désignant les coups de cœur ont été remis et les opinions, échangées par courriel.

#### *Ateliers*

Plusieurs ateliers ont pris place à la Médiathèque: un atelier participatif autour de la photographie numérique, deux ateliers sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram) par Xavier Bloch, ainsi qu'un atelier «Ecrivain public», par Béatrice Claret.

### **Expositions**

#### ***Brigue***

- *L'artothèque en visite à Brigue*: en collaboration avec le Kunstverein Oberwallis, l'artothèque de la Médiathèque Valais-Sion a pu présenter des œuvres d'artistes haut-valaisans aussi bien à la Galerie zur Matze qu'à la Médiathèque Valais-Brigue. Par cette campagne, la Médiathèque Valais a souhaité attirer l'attention des Valaisans sur la riche collection d'art empruntable à l'artothèque (voir le coup de projecteur, p. LV).
- *Typisch Mädchen – Typisch Junge! Oder ?!*: dans cette exposition interactive sur les rôles de genre, les filles et les garçons pouvaient explorer des coffres aux trésors et être plus que des princesses et des pirates. Cette exposition a été créée en coopération avec le Bureau de l'égalité.

- *Troisième Correction du Rhône - Les rives du Rhône montrent leur futur visage*: le projet lauréat du concours lancé par le Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement (DMTE) et son Office cantonal de la construction du Rhône (OCCR3) en 2018 a documenté le processus par l'exposition *A quoi ressembleront les espaces publics le long du Rhône ?* Les visiteurs ont pu se faire une idée de l'aspect des rives du Rhône à l'avenir. Les rives du Rhône, ou la crête du barrage, de Gletsch au lac Léman devront servir aux loisirs et à la détente, tout en offrant un espace à la nature en tant que telle. Aussi, les conditions techniques et juridiques, ainsi que la sécurité en cas d'inondation, sont des aspects importants qui doivent être pris en compte lors de la mise en œuvre.
- L'exposition interne *Digitalisation: risques et opportunités* et l'atelier en lien avec celle-ci ont dû être reportés en raison de la pandémie.

### **Sion**

L'exposition itinérante bilingue *Helvétismes*, qui met à l'honneur la richesse linguistique suisse, a été réalisée par le Centre Dürrenmatt de Neuchâtel, en collaboration avec le Forum Helveticum ainsi qu'avec le soutien du Centre de dialectologie et d'étude du français régional de l'Université de Neuchâtel, du Forum du bilinguisme, de l'*Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* et du *Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache*. Les activités de médiation en lien avec cette exposition n'ont pas toutes pu avoir lieu et l'exposition, prévue du 7 février au 26 mars 2020, a fermé prématurément le 13 mars.

### **Saint-Maurice**

En 2020, le site de Saint-Maurice a présenté trois expositions :

- *André Gide et l'Afrique équatoriale française: une remise en question du pouvoir colonial* (de janvier à mars 2020): cette exposition, organisée à l'occasion des 150 ans de la naissance de l'auteur, a été vernie en présence de Charlotte Butty, chef de projet et chargée de mission de la Fondation Catherine Gide, et a fait l'objet de deux conférences: *Salon bleu: lectures commentées André Gide – Rainer Maria Rilke*, par Charlotte Butty et Brigitte Duvillard (directrice de la Fondation Rainer Maria Rilke) sur la correspondance entre les deux auteurs, et *Autour de quelques engagements gidiens*, par Paola Codazzi, post-doctorante de l'Université de Haute-Alsace.
- *Saint-Maurice, quels commerces!* (9 juillet-1<sup>er</sup> octobre): cette exposition photographique de portraits de commerçants de Saint-Maurice, réalisés en 2008 par Christian Collet, s'est déroulée dans le cadre d'*Un été de portraits*.
- *Bhoutan, pays du bonheur national brut* (7 septembre-16 octobre): cette exposition Double Hélice sur le Bhoutan s'est accompagnée d'un atelier «Autour du bonheur», animé par Nathalie Clément.

### **Martigny**

Pour l'année 2020, 2704 visiteurs (entrées payantes, cartes Raiffeisen et cartes Musée comprises) ont été enregistrés. Les visites commentées, organisées sur demande, les vernissages ainsi que les différentes animations proposées dans le cadre des expositions ont réuni 1014 visiteurs.

## **COUP DE PROJECTEUR**

### ***La montagne : un patrimoine universel***

En collaborant avec le Centre régional d'études des populations alpines (CREPA) de Sembrancher autour des productions artistiques et documentaires des membres de la famille Gos, la Médiathèque Valais-Martigny s'est une nouvelle fois positionnée comme une institution patrimoniale et culturelle à la vision large. En effet, les origines française et genevoise du père, des fils, de la fille et des belles-filles Gos ont été mises en lumière par l'exposition *Les Gos : une montagne en héritage*, de manière à faire entendre que la montagne est à toutes celles et ceux qui en respectent les beautés et spécificités.

Créatrice principale de cette exposition, la commissaire Maéva Besse, invitée par le CREPA, a donné à apprécier la diversité de la production picturale, musicale, photographique et filmique des artistes de la famille Gos, a su raconter, avec la complicité de la scénographe Claire Pattaroni, les liens qui unissent habitants des hautes vallées et fervents amoureux de l'environnement montagnard, ou encore qui se tissent entre arts graphiques, photographie et publicité, entre musique et écoute des sonorités de la nature.

Les documents qui constituent le fonds patrimonial audiovisuel Gos dans les collections idoines de la Médiathèque Valais-Martigny s'en sont trouvés plus intéressants que jamais à découvrir ou à redécouvrir.

*Sylvie Délèze, directrice, Médiathèque Valais-Martigny*

En 2020, une exposition a été présentée à l'espace bibliothèque : *En haut par là : Le monde illustré d'Adrienne Barman* (5 septembre-20 décembre). Création de la Médiathèque Valais-Martigny, cette exposition a permis aux enfants et aux adultes de la région de découvrir l'œuvre de l'illustratrice romande Adrienne Barman ; 9 classes de 4H ont participé à des visites guidées.

Deux expositions ont été présentées à l'espace d'exposition :

*La Suisse Magazine. Les reportages de Max Kettel de 1926 à 1960* : sous la férule du commissaire et expert Nicolas Crispini, cette exposition est avant tout une mise en valeur rétrospective, en première suisse, du fonds photographique Max Kettel, conservé à la Médiathèque Valais-Martigny. Par une expographie foisonnante dans laquelle la presse illustrée helvétique tient un rôle de premier plan, l'exposition fait découvrir une production majeure de l'art de la photographie documentaire et du reportage, celle d'un photographe oublié qui signa pourtant des quantités impressionnantes d'enquêtes en images, en plein âge d'or du magazine.

*Les Gos : une montagne en héritage* : en 2018, par suite du mémoire de master *La famille Gos : regards croisés sur le Cervin. Les représentations de la montagne par une lignée d'artistes, entre peinture, dessin, affiche et photographie* de l'historienne de l'art et commissaire d'exposition Maéva Besse, le Centre régional d'études des populations alpines (CREPA, Sembrancher), détenteur des archives de l'écrivain Charles Gos, a proposé à la Médiathèque Valais-Martigny une collaboration autour d'une exposition qui mettrait en lumière les trésors des collections respectives des deux institutions. Cette création originale a rencontré un joli succès populaire et médiatique malgré les fermetures dues à la pandémie. Le nombre de visiteurs a avoisiné les 1600 personnes pour l'année 2020.

En connexion avec cette exposition, une capsule sur la famille Gos et les archives conservées par la Médiathèque Valais-Martigny a été réalisée à destination des réseaux sociaux. L'exposition a également fait l'objet de deux projections, *Les rushes inédits de La Croix du Cervin* (lecture par Jean-Pierre Gos, musique de Valentin Chappot) et *Gravir des sommets - Images de femmes alpinistes* (dans le cadre des Journées européennes du patrimoine). Plusieurs activités de médiation culturelle autour de cette exposition ont dû être annulées en raison de la pandémie.

Quatre expositions ont été présentées à la galerie L'Objectif, cet espace sis à la cafétéria de la Médiathèque Valais-Martigny et dédié à l'exploration des archives audiovisuelles de demain. Pour la première fois, la Médiathèque Valais-Martigny a pris en charge la production des artistes à hauteur de 1000 francs par exposition.

- *Vie quotidienne au monastère Notre-Dame de Géronde* (5 décembre 2019-22 mars 2020) : photographies de Florence Zufferey.
- *Gestation* (18 juin-5 septembre) : installation de la vidéaste Anne Theurillat.
- *Entre rêves et réalité* (18 septembre-28 novembre) : photographies de Samuel Devantéry.
- *Le premier homme* (13 septembre-16 novembre) : exposition mixte de Tomasz Fall.

L'exposition *Printemps je te bois*, en collaboration avec le festival Cellules poétiques, a dû être annulée. En outre, seul le vernissage d'*Entre rêves et réalité* de Samuel Devantéry a pu avoir lieu ; il a attiré 50 personnes.

## Activités pédagogiques

### Brigue

#### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Nous pouvons aussi faire du «eLearning» !***

Chaque année au printemps, toutes les classes de quatrième année du Collège de Brigue sont initiées à la recherche documentaire systématique et à la citation, par la Médiathèque Valais-Brigue. Les élèves apprennent à passer du sujet à la littérature en sept étapes. Sur la base des règles de citation de l'université, nous leur montrons comment utiliser des sources littéraires dans leur travail de maturité et comment les citer. Cela se fait généralement sur place, par des présentations et des exercices pratiques. La fermeture de la Médiathèque en raison du coronavirus et le passage à l'enseignement à distance au printemps 2020 ont nécessité une nouvelle solution.

Au lieu de présentations, deux vidéos de formation accessibles en ligne ont été créées. Grâce à l'application interactive «Actionbound», le contenu de l'apprentissage a pu être mis en pratique.

Un manuel d'instruction, mis en ligne sur la page d'accueil du collège, a permis aux étudiants de réaliser ce «cours en ligne» de manière autonome. Des conseils individuels par courriel ou par téléphone ont complété l'offre d'apprentissage.

*Daniela Furrer et Ambros Gattlen, Médiathèque Valais-Brigue*

### *Promotion de la lecture*

Le programme d'encouragement à la lecture (10 visites par classe), établi pour l'école primaire et le cycle d'orientation, continue d'être adapté aux besoins de la situation, tout comme les événements plus ponctuels d'encouragement à la lecture pour les élèves des écoles professionnelles et du collège («Actionbound» ; chasse au trésor). En raison de la pandémie, seule une partie des événements prévus ont pu être organisés.

### *Visites en groupe*

Les initiations à la documentation pédagogique, existant pour les étudiants de la Haute Ecole pédagogique (HEP-Valais), les classes de la scolarité obligatoire et professionnelle et le collège, ont également été poursuivies. «Stockalper's Schatz», la nouvelle «Escape room in the box» (un jeu d'évasion se jouant à l'intérieur), a été testée avec succès et mise en œuvre avec plusieurs classes du collège au début du mois de juin.

### *Formation du public*

Les formations «Qui cherche, trouve» et «E-Learning» ont trouvé leur public et sont activement suivies par les lecteurs. L'aide (souvent des conseils individuels) à l'utilisation de tablettes, lecteurs de livres audio, etc. reste également très demandée. Les tables rondes ont dû être suspendues cette année en raison de la pandémie. Sur les cinq cycles prévus de l'université des enfants ou *Kinderuni* (pour les 10-12 ans), proposés en collaboration avec les enseignants du collège dans les matières STEM (sciences, techniques, ingénierie et mathématiques), un seul a eu lieu, du fait de la pandémie.

### *Après-midi d'écriture «Schreibnachmittag»*

L'après-midi d'écriture prévu pour les étudiants de la HEP-Valais et du collège qui sont astreints à un travail écrit de fin d'étude, organisé et soutenu professionnellement par le personnel de la Médiathèque Valais-Brigue, a eu lieu par voie électronique. Les retours ont été positifs, bien qu'ils aient aussi témoigné la préférence des étudiants à le suivre sur place, à la bibliothèque.

### *Atelier d'écriture*

Au printemps, l'atelier d'écriture pour adultes a passé à l'étape suivante. Une germaniste et un formateur d'adultes ont appris à 14 personnes intéressées, de manière simple et claire, ce à quoi il faut faire attention lors d'un travail d'écriture (créative).

## ***Martigny***

### *Visites de classes*

Trois classes (tous degrés confondus) de la ville de Martigny et des environs se sont déplacées pour suivre des présentations des espaces, des collections et des services de la bibliothèque de lecture publique en libre accès, ainsi que pour assister à des lectures. Plusieurs enseignants sont en outre venus spontanément à la Médiathèque Valais-Martigny avec leurs élèves.

Neuf classes, soit environ 200 élèves, ont suivi activement des visites guidées de l'exposition *En haut par-là*, en dehors des heures habituelles d'ouverture au public et donc sur rendez-vous.

*Visites des expositions payantes (espace principal d'exposition au rez-de-chaussée) par les publics scolaires*

Les visites pédagogiques et préparées de l'exposition *Les Gos : une montagne en héritage* ont attiré 11 classes de 8H. Ce sont ainsi 258 élèves qui ont bénéficié des activités développées sur mesure pour cette exposition. Un accord avec les écoles primaires de Martigny a permis de recevoir toutes les classes de 8H de la commune. Une visite pour les enseignants a été organisée préalablement.

### ***Saint-Maurice***

#### *Booktubing BiblioValais Région Chablais*

A l'occasion de la Journée mondiale du livre, les bibliothécaires du Chablais ont proposé la 3<sup>e</sup> édition du «booktubing» (partage de lectures par le biais de vidéos publiées en ligne sur YouTube), orientée particulièrement vers les élèves des cycles d'orientation du Haut-Lac. Deux professeurs du Collège de la Tuilerie ont invité leurs élèves à participer à ce concours. Le principe est de présenter un ouvrage par le biais d'une vidéo de 1 à 2 minutes. Les vidéos sont ensuite départagées en trois catégories (adulte, enfant, collectif) par le jury, composé de l'autrice montheysanne Abigail Seran, de la bibliothécaire Raphaëlle Vuadens Schopfer et de Jordi Gabioud, créateur de la chaîne YouTube *Le Marque-page*. La remise des prix, initialement prévue lors de la Journée mondiale du livre le 23 avril, a été faite dans l'intimité des classes ou par voie épistolaire.

#### *Prix Chronos*

En 2020, une classe de l'école primaire de Saint-Maurice a participé au Prix Chronos 2020-2021.

#### *La Bavette en balade*

Dans le cadre d'un partenariat avec la Bavette en balade, des enfants, accompagnés d'Emile Bender, créent des cabanes à l'image des personnages de sa pièce de théâtre *Comme sur des roulettes*.

#### *Visites de classe*

L'accueil des classes de tout degré scolaire est une activité phare et prioritaire pour le site de Saint-Maurice : 71 visites ou formations ont été proposées.

- 57 visites de la Médiathèque et ateliers de recherches pour tous les étudiants de première année du Lycée-Collège de l'Abbaye (340 pour les visites, 576 pour les ateliers, soit au total 916 étudiants) ;
- 14 visites de classes standard ou personnalisées pour les écoles primaires (6 visites comptant 114 élèves) et pour les écoles pré-professionnelles (EPP) (8 visites pour 167 élèves).

En tout, 1197 élèves, étudiants et enseignants ont découvert ou visité la Médiathèque et ses activités et expositions.

Les visites des collégiens de première année ont été revues, faisant place à un jeu de piste sur iPad qui permet aux étudiants de visiter les espaces activement et de découvrir la Médiathèque en questions. Les premières années de la HEP-Valais n'ont pas pu faire de visites sur place. Une vidéo de présentation des espaces dédiés à l'enseignement a été effectuée pour eux, avec une invitation à venir les découvrir.

### *Formation*

Lors des journées d'introduction de la HEP-Valais, les visites n'ayant pu avoir lieu en raison de la pandémie, les prestations de la Médiathèque Valais ont été présentées par le biais d'un document Powerpoint dynamique transmis à la HEP. Le programme de formation des étudiants de la HEP-Valais s'est poursuivi au quatrième semestre par un cours sur les ressources électroniques, la présentation du consortium HEP et des ateliers pratiques sur demande.

Les étudiants de quatrième année du Lycée-Collège de l'Abbaye se sont vus proposer des cours de recherche documentaire pour leurs travaux de maturité. En 2020, aucun besoin ne s'est exprimé.

Au début de l'année, l'autoformation se faisait sur place ; par suite de la première fermeture, l'inscription a pu se faire directement en ligne. Le changement de plateforme pour *toutapprendre.com* dès le 1<sup>er</sup> décembre ne rend plus nécessaire sa présentation dans les sites de la Médiathèque Valais.

Il est à noter que le site de Saint-Maurice offre à tous les publics et aux enseignants la possibilité de suivre une initiation à la recherche documentaire sur rendez-vous.

### *Médiathèque Valais*

#### *Concours de slam*

Depuis 2009 et avec la collaboration du Service de l'enseignement, la Médiathèque Valais organise un concours de slam-poésie à l'attention des classes du secondaire I du canton. Cette compétition vise à familiariser l'élève avec la poésie ainsi qu'avec la prise de parole en public, tout en lui offrant un outil d'intégration culturelle et sociale.

Malgré la situation sanitaire particulière, les entités porteuses ont tenu à maintenir l'édition 2020-2021 pour offrir aux élèves un peu de « normalité » grâce à une activité culturelle qui a pu être adaptée aux restrictions. Ainsi, 43 classes réparties dans 10 établissements valaisans ont répondu présent à cette édition et près de 80 élèves ont été entendus. Au printemps 2021, en lieu et place des habituelles finales régionales dans les sites de la Médiathèque, un jury de trois personnes, accompagné de deux coordinatrices, s'est déplacé dans les établissements participants afin d'auditionner les étudiants sélectionnés au terme des ateliers en classe. Face à l'impossibilité de rassembler ces élèves et leurs proches pour la grande finale, les lauréats ont été choisis à l'issue de ces auditions itinérantes.

## **Rechercher, chercher, créer des connaissances**

### ***Forum valaisan des chercheurs***

Le 31 janvier 2020 s'est déroulé à Sion aux Arsenaux le 19<sup>e</sup> *Forum valaisan des chercheurs. Société, territoire, patrimoine*, organisé conjointement par la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais et les Musées cantonaux. La journée s'est ouverte par une conférence inaugurale de Xavier Colin, journaliste, chercheur associé au Geneva Center for Security Policy, fondateur de GEOPOLITIS et ambassadeur de Terre des hommes, sur le thème *Le journaliste peut-il prétendre être « l'historien du présent » ?* Durant la journée, une dizaine de projets touchant les différents domaines de la recherche sur le Valais ont été exposés, suivis par les présentations des deux lauréats des bourses Vallesiana; pour clore la journée, les différentes institutions du Service de la culture ont exposé brièvement des recherches en cours et des projets en développement.

### ***Bourses Vallesiana***

Les Vallesiana, plateforme de prestations communes des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux, ont attribué trois bourses de soutien à la recherche en lien avec les collections et les fonds patrimoniaux conservés dans leurs institutions. Trois chercheurs sont les lauréats de ces soutiens d'une valeur de 10 000 francs chacun: Marco Jalla pour *Dis-moi ce que tu vois, dis-moi quel peintre tu deviens: correspondance Raphael Ritz (1853-1863)*, Jasmine Lovey, *Divorce en Valais au xx<sup>e</sup> siècle, analyse des dossiers des tribunaux de district* et Gilles Luisier, *La loi sur les forêts de 1876, à l'origine d'un reboisement massif en Valais ?*

Par son choix, le jury soutient des projets originaux sur des thématiques encore peu étudiées dans le canton.

## **Activités extra-muros**

### ***Sion***

Notre institution participe annuellement à diverses activités hors les murs. Cette année, nombre d'entre elles n'ont pu être organisées, comme l'accueil des nouveaux arrivants de la ville de Sion à la Ferme-Asile, ou le Festival d'Art de rue, auquel notre site prend part avec BiblioValais Région Sion.

*Pique-niques littéraires*: les lectures-spectacles imaginées par la Compagnie Perlamusica et la Médiathèque Valais-Sion ont pu investir la place des Remparts grâce à la mise sur pied d'un plan de protection (limitation du public, désinfection des mains, port du masque et distance sociale). Cette année, les familles présentes à Montorge pour le dernier épisode des pique-niques n'ont pas pu profiter de la traditionnelle visite commentée de la Maison de la Nature. Les pique-niques littéraires se sont également déroulés à Martigny.

### ***Martigny***

Plusieurs capsules vidéo, ces contenus numériques permettant, depuis 2018, d'augmenter le propos documentaire dispensé par le biais des expositions d'archives, ont été produites par les équipes techniques de la Médiathèque Valais-

Martigny et montrées *in situ*, par des dispositifs (écrans) au rez-de-chaussée aussi bien que sur Internet.

Dans l'espace Chez Archie situé au libre accès, divers montages originaux ont été proposés sur la base d'archives cinématographiques. Chez Archie est également le lieu de diffusion d'une nouvelle série de productions portant sur l'histoire du cinéma ou des techniques au cinéma. Une première capsule, montrée durant les mois d'ouverture en été et en automne, traitait des débuts du cinéma.

*Au Grand Conseil à Sion* : comme chaque année, le grand bailli choisit le sujet des 30 photographies qui décorent les couloirs et les salles du Grand Conseil. Gilles Martin a choisi de traiter de l'économie en images d'archives (de mai 2019 à mai 2020).

*Pique-niques littéraires* : durant l'été, la Compagnie Perlamusica s'est produite à huit reprises dans les jardins du Manoir, pour offrir, grâce à la Médiathèque Valais, des lectures en musique pour les adultes et les enfants. Du 30 juin au 11 août, près de 250 personnes ont pu profiter d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement les romans *Le dernier amour de Baba Dounia* d'Alina Bronsky et *Pinocchio* de Carlo Collodi.

A l'invitation du PALP Festival à participer à son exposition *Bruissons*, un montage d'archives *Mots patois du rire, passé sonore du Valais* a été projeté, mêlant les expressions et le vocabulaire autour de la notion du rire en patois de Bagnes, de la vallée du Trient et de Lens-Chermignon, des images fixes et animées de nos collections ainsi que la musique de Pierre Mariétan. Ce montage a ensuite été proposé dans le cadre de l'exposition *Drôles de rires* au Musée de Bagnes (jusqu'en septembre 2021).

## 5. Service aux publics

### Fréquentation et prêt

Du fait de la pandémie et de la fermeture temporaire de ses espaces, la Médiathèque Valais a constaté une baisse de la fréquentation et du nombre de prêts d'environ 30%. Cependant, la réactivité des collaborateurs et collaboratrices dans le développement d'un service d'envoi à domicile a fait qu'un grand nombre de lecteurs ont reçu leurs documents directement chez eux malgré la fermeture des espaces.

Prêts et prêts inter-bibliothèques en 2020 :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total 2019</i>	<i>Total 2020</i>
Prêts de documents	322 734	133 456	134 177	76 955	941 625	667 322
Prêts provenant d'autres bibliothèques	1602	509	11 810	260	7140	14 181
Prêts à d'autres bibliothèques	2640	292	2990	221	6561	6143
Téléchargements e-books					44 556	43 667

Nombre d'entrées dans les sites de la Médiathèque Valais en 2020 :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total 2019</i>	<i>Total 2020</i>
Nombre de personnes	214 090	70 128	58 785	52 218	618 685	395 221

### ***Médiathèque Valais***

#### *Service d'envoi à domicile*

Pendant les périodes de confinement qui ont entraîné une fermeture complète de nos espaces, un service d'envoi à domicile des commandes a été mis en place. Ce nouveau service a été très sollicité par les clients. A la Médiathèque Valais-Brigue, 2150 documents ont été livrés par la poste à la Médiathèque Valais-Sion, durant les deux périodes de fermeture, 3967 colis (environ 9000 documents) ont été envoyés (1839 pendant la première fermeture et 2128 pendant la seconde). A la Médiathèque Valais-Saint-Maurice, 2273 documents ont été envoyés aux lecteurs à des fins de travail ou de détente !

#### *Prêts entre bibliothèques*

Le nombre de prêts pour des ouvrages à l'extérieur de RERO Valais a fortement baissé pour ne compter que 260 demandes (-42%), contre 448 en 2019. Par ailleurs, 47 demandes n'ont pas pu être honorées. Les raisons de cette baisse sont principalement dues à la suppression de ce service pendant les fermetures ainsi qu'à la migration de plusieurs bibliothèques vers la SLSP durant quelques semaines. Peu de documents ont été réservés hors du réseau RERO. Par ailleurs, il sera intéressant de voir l'impact qu'aura la mise en place de la SLSP sur le prêt entre bibliothèques dans l'année à venir.

### ***Brigue***

#### *Prêts entre bibliothèques*

En ce qui concerne les prêts à l'intérieur ou à l'extérieur du canton, un changement majeur a été observé en 2020 : les demandes adressées aux bibliothèques non valaisannes ont diminué de plus de la moitié, à cause de la pandémie et du fait que les suggestions d'achat des clients étaient presque toutes acceptées et que les best-sellers étaient prioritaires. Le même effet a été observé pour les prêts à d'autres bibliothèques, réduits de moitié.

#### *Articles*

En 2020, 56 demandes d'articles de périodiques, de monographies, de journaux, etc. ont pu être traitées (contre 12 en 2019).

#### *Autres prestations au public*

En 2020, la Médiathèque Valais-Brigue a utilisé à plusieurs reprises différents canaux de communication (bibliothèque municipale, Radio Rottu Oberwallis (RRO), Kanal9, bulletin sur Internet, Facebook). Grâce à un grand nombre d'articles de presse sur les activités d'éducation culturelle, la Médiathèque se présente comme un lieu d'information, de culture et de rencontre.

En dehors du canton, notre site a pu de nouveau présenter ses services dans la presse (Bibliosuisse info ; blogs littéraires).

## ***Sion***

### ***Prêtres***

Afin d'optimiser les activités de l'accueil, un nouveau guide a été mis en production auprès des collaborateurs concernés (voir le coup de projecteur ci-dessous).

### ***Autres prestations au public***

Malgré les mesures drastiques du confinement (fermetures successives ou mise à disposition partielle des espaces), le premier étage dédié à la littérature et à la bande dessinée a été organisé de manière à offrir plus d'espace pour la consultation et la détente. Les places de travail dévolues plus particulièrement aux étudiants se concentrent dorénavant sur le deuxième étage. Le réaménagement de l'espace jeunesse a pu débiter.

La mise en valeur des collections s'est faite en ligne et a pris plusieurs formes : création de bibliographies thématiques en lien avec l'actualité ou les manifestations culturelles, ou encore mise en valeur des collections (zoom) en partenariat avec la littérature.

Dans l'espace enfants, une partie du fonds des jeux pédagogiques a été mise à disposition du public après rafraîchissement et reconditionnement.

## ***COUP DE PROJECTEUR***

### ***Guide de l'accueil***

Le guide de l'accueil a été créé dans le but de disposer, en un seul endroit ou point d'accès, d'un maximum d'informations concernant le travail au bureau d'accueil. En outre, l'outil devait également être facile à tenir à jour et permettre de réduire la quantité de papier au guichet. La première version du guide était fondée sur un manuel de recherche déjà existant, construit avec le logiciel XMind. C'est donc le même programme qui a été utilisé pour créer la nouvelle version du guide de l'accueil.

L'idée initiale était de sauvegarder autant que possible tous les documents et instructions sur le serveur institutionnel ECM, de sorte que la mise à jour n'ait lieu qu'à un seul endroit, et de lister dans le guide uniquement les liens vers ces documents. Le guide est structuré en différents secteurs : Général, Organisation et orientation, Prêt, Bâtiment et sécurité, Recherche, Médiation et activités, Vente et Shop.

La solution XMind n'a pas pu être poursuivie, compte tenu de son incompatibilité avec le serveur institutionnel et de l'illisibilité croissante du schéma heuristique de présentation au fur et à mesure de l'augmentation du contenu.

Une nouvelle solution a donc été recherchée avec l'aide des collègues de l'eMédiathèque et une nouvelle version a été créée sur une plateforme Internet. Les contenus ont été copiés et mis à jour sur cette nouvelle plateforme ; comme celle-ci offre une possibilité de recherche plein texte, nous avons abandonné l'idée originelle de créer des liens vers les documents déposés sur ECM et avons plutôt copié des textes entiers. Cela permet, par exemple, de rechercher « wifi » et d'obtenir immédiatement la page avec le manuel correspondant.

Le guide a ensuite été présenté lors d'un « Flash-Info » aux collègues travaillant au service au public.

Dans une prochaine étape, le manuel devrait également être disponible pour les autres sites de la Médiathèque Valais, dans une version adaptée à leurs besoins.

*Catarina Ciandrini, spécialiste en information documentaire,  
Médiathèque Valais-Sion*

### ***Saint-Maurice***

#### *Colis*

En 2020, 23 499 documents adressés à la Médiathèque Valais-Sion ont transité depuis le site de Saint-Maurice, sous forme de 1856 colis et de 402 caisses bleues (système d'emballage Dispobox). Relevons de plus que ce total est resté relativement stable par rapport à 2019, où 24 818 documents avaient été expédiés.

L'intégration de la bibliothèque de l'Abbaye dans le catalogue RERO a sollicité la collaboration de la Médiathèque Valais-Saint-Maurice par la mise à disposition des documents demandés en prêt inter-bibliothèques. Le site fonctionne comme un relais entre l'Abbaye et le lecteur (envoi de documents, prêt et dépôt des documents en retour). Il n'y a pas eu d'activité liée à la phonothèque de l'Abbaye, faute de demandes.

## **6. Réseau valaisan des bibliothèques**

### **Plan directeur**

Le nouveau plan directeur 2019-2023 est en vigueur depuis 2019. La révision des directives a été partiellement rédigée ; la partie concernant les écoles est en attente de validation de la part du Service de l'enseignement. La mesure touchant les bibliothèques 4.0 est partiellement réalisée par la signature du contrat avec Bibliomedia Suisse (mallettes « makerspace » et formation).

### **Bibliothèques régionales virtuelles (BRV)**

La visibilité des catalogues des bibliothèques dans les cinq régions de BiblioValais a été améliorée par la révision du site Internet de BiblioValais.

### **Assurance qualité : BiblioValais Excellence (BVE)**

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 57. L'audit de renouvellement de la certification, prévu initialement les 16 et 17 mars 2020, a été reporté aux 10 et 11 septembre 2020. L'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations (ACPO) à Genève a confirmé le bon fonctionnement du système et donc octroyé le certificat qualité pour une durée de trois ans. La région auditée était la région de Martigny et du Chablais (Orsières, Riddes, Saxon, Médiathèque Valais-Martigny, Médiathèque Valais-Saint-Maurice et Collombey-Muraz).

L'assemblée générale du 27 mars, prévue à la Médiathèque Valais-Saint-Maurice, a été annulée en raison du semi-confinement. Elle a fait l'objet d'un vote par correspondance en juin.

Du fait de la pandémie, aucune visite ni aucun audit n'ont été effectués. Pour rappel, l'objectif est de visiter toutes les bibliothèques du Valais romand au moins une fois tous les trois à quatre ans.

Dans le Haut-Valais, des audits de contrôle ont été réalisés dans cinq bibliothèques au cours de l'année 2020 afin de vérifier la conformité aux normes de BiblioValais Excellence selon le document standard.

### **Bibliopass**

Aucune demande d'introduction du Bibliopass n'a été formulée par les bibliothèques du Haut-Valais, mais deux bibliothèques ont commandé des cartes supplémentaires. Le projet de tester de nouveaux Bibliopass avec des fonctions additionnelles a été lancé, mais le groupe de projet n'a pas encore été déterminé.

### **Points de lecture**

La convention avec les points de lecture (3 dans le Valais romand, 7 dans le Haut-Valais) a été dénoncée à la fin de juin 2020 avec effet au 1<sup>er</sup> janvier 2021. Ce projet commencé en 2003 est arrivé à son terme: certains points de lecture sont devenus de petites bibliothèques ou ont fusionné avec de plus grandes bibliothèques et ont été invités à contracter un forfait de location directement auprès de Bibliomedia Suisse.

### **Internet et bibliothèques**

La révision du site Internet bibliovalais.ch a été effectuée durant l'année 2019. Un nouveau chantier s'est ouvert afin de dynamiser davantage les informations.

### **Subventions de fonctionnement 2019**

Les demandes de remboursement reconnues (année 2019) pour les dépenses enregistrées par les bibliothèques portent sur un montant de 3 553 852 CHF. Sur la base de ces demandes, la Médiathèque Valais a versé en 2020 des subventions pour un montant total de 596 655 CHF (soit 16.9%). Ce montant est réparti entre 57 bibliothèques valaisannes (dont 14 haut-valaisannes) et porte sur les acquisitions (301 133 CHF), les salaires (231 251 CHF), les animations (24 554 CHF) et les frais de réseau informatique (39 717 CHF).

En 2020, 15 bibliothèques du Haut-Valais ont déposé leur dossier de subvention des frais de fonctionnement 2019; toutes ont reçu les contributions cantonales attendues.

### **Demandes de subventions 2020**

Les demandes pour l'année 2020, remboursables en 2021, portent sur un montant de 4 784 694 CHF, dont 870 850 CHF pour les acquisitions (légère dimi-

nution), 3 564 294 CHF pour les salaires (légère augmentation), 144 000 CHF pour les animations (légère augmentation) et 205 550 CHF pour les frais informatiques.

### **Bibliothèques communales et scolaires**

La coordination s'est penchée sur des demandes relatives à des rapprochements de bibliothèques, des problématiques de personnel, l'opportunité de nouveaux locaux, la répartition budgétaire entre bibliothèque communale et bibliothèque scolaire.

Une responsable a quitté son poste à Vétroz pour prendre sa retraite. Elle a été remplacée par une personne diplômée AID.

La commune de Bagnes a fusionné ses bibliothèques avec sa ludothèque.

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 55 ans de la bibliothèque de La Sage ; 50 ans de la bibliothèque de Vissoie ; 45 ans des bibliothèques de Salvan et de la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Valais-Wallis ; 40 ans de la bibliothèque du cycle d'orientation de Loèche-Ville ; 35 ans des bibliothèques de Saint-Léonard et de Troistorrents ; 30 ans de la bibliothèque de l'Ecole de design et haute école d'art du Valais de Sierre ; 25 ans de la bibliothèque UNIL-UNIGE de Bramois et des bibliothèques de Bürchen, du Châble et de Zeneggen ; 20 ans de la bibliothèque de Verbier ; 10 ans de la bibliothèque de Tourtemagne ; 5 ans de la bibliothèque du cycle d'orientation Octodure de Martigny.

### **Formations**

Le lancement de la formation CFC d'agent en information documentaire en vertu de l'article 32 a débuté en janvier 2019 et s'est terminé en juin 2020. Trois Valaisannes y ont participé et passé avec succès leur CFC dans des circonstances extraordinaires (mesures covid). Pour rappel, la coordinatrice du Valais romand fait partie du groupe de travail. Un bilan est en cours afin d'envisager la répétition ou non de cette formation.

La Médiathèque Valais organise une fois par année (septembre-octobre), en collaboration avec BiblioValais, des ateliers thématiques (après-midi ou matinée bibliothèque) afin d'informer les bibliothèques de l'avancement de certains projets ou de nouveautés. La thématique du « Service Design », au centre de ces demi-journées, a été présentée par Emmanuel Fragnière, professeur à la HES-SO Valais.

En novembre, une initiation à la visioconférence « Teams » a été organisée en ligne à l'attention de toutes les bibliothèques intéressées.

En 2020, les responsables du Haut-Valais ont profité de la formation « Service Design » de l'après-midi des bibliothèques et du cours Netbiblio sur les fonctions supplémentaires du logiciel pour parfaire leurs connaissances.

### **Communication**

Dans le Haut-Valais, les mesures à prendre touchant le coronavirus ont été communiquées aux bibliothèques par courriel ou par l'application WhatsApp ;

cette dernière forme de communication s'est avérée très efficace et simple. Les clients ont été informés soit par le site Internet de BiblioValais, qui a été mis à jour rapidement, soit par des articles dans les journaux, des avis ou des courriels.

La création et la diffusion du rapport d'activités du réseau des bibliothèques se font en collaboration avec BiblioValais. Il a été décidé d'abandonner la version du rapport d'activités de 22-28 pages, pour des raisons de coûts et d'impacts (écologiques, financiers, et cibles réelles touchées) au profit d'une vidéo infographique (une pour chacune des deux régions linguistiques). Une chaîne Youtube Biblio-Valais a été créée en 2019 dans ce but. Un document récapitulatif des principaux chiffres est également mis sur le site Internet [bibliovalais.ch](http://bibliovalais.ch).

## 7. Collaborations

### Collaborations en valais

#### *Brigue*

La collaboration avec Pro Senectute Haut-Valais a continué en 2020. Malheureusement, le programme de médiation commun (cinéma pour les seniors, Prix Chronos, conférences) a dû être annulé dans une large mesure en raison de la pandémie.

Au cours de l'année sous revue, les responsables du Salon littéraire et de la Médiathèque Valais-Brigue ont organisé trois manifestations communes, avec le soutien financier de la commission culturelle de la commune de Brigue-Glis.

La collaboration avec la HEP-Valais de Brigue a également été maintenue en 2020 par des échanges professionnels et des activités conjointes (projets didactiques de lecture, ateliers de recherche...).

La coopération fructueuse avec le collège Spiritus Sanctus s'est poursuivie en 2020. L'après-midi d'écriture pour les étudiants s'est déroulé virtuellement ; l'université des enfants (*Kinderuni*) a dû arrêter son programme après un cycle en raison de la pandémie.

#### *Sion*

Bien que leur mise en œuvre ait été abruptement interrompue par la pandémie, les partenariats noués avec la HES-SO et le FabLab de Sion augurent des activités futures très intenses : ateliers thématiques tout public en lien avec les technologies, activités relatives au développement d'un espace dédié aux jeunes adultes, ateliers consacrés à la connaissance des enjeux du numérique, notamment l'éducation à l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux (fausses informations, fiabilité des sites, etc.)

Le partenariat entre la Médiathèque Valais-Sion, Pro Senectute et l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière (OSEO) Valais permet à divers publics de profiter d'offres ciblées : cours de français dans les espaces de littérature pour les femmes migrantes (suspendus à cause de la pandémie), ateliers intergénérationnels numériques (seniors encadrés par de jeunes adultes de l'OSEO) ou ateliers de lecture

pour parents et enfants de l’OSEO (familles allophones et francophones avec de petits enfants).

### **Martigny**

Dans le cadre du PALP Festival, la Médiathèque Valais-Martigny a participé à *Bruissons*, une exposition multimédia tenue à Bruson et présentant un montage audiovisuel sur les mots patois du rire, soit un joli choix d’archives photographiques mais surtout d’archives sonores représentatives de la diversité lexicale inhérente au patois.

En plus d’avoir contribué, par des documents d’archives choisis par les collaborateurs, à l’exposition que le Musée de Bagnes a réservée au phénomène anthropologique du rire, Sylvie Délèze, directrice du site, a signé un texte mettant en lumière des photographies issues des collections de la Médiathèque Valais-Martigny, une réflexion sur le rire à laquelle invitait la commissaire Mélanie Hugon-Duc, également directrice de cette publication connexe.

Sollicitée par le Festival Orgues, musiques et cimes dont le siège se trouve à Finhaut mais qui se déroule dans divers lieux de la vallée du Trient, une collaboration a débuté en été 2020 par la mise à disposition d’un film d’archives servant d’inspiration aux cours de maître sur l’improvisation donnés dans le cadre du festival.

Une version sonorisée du film *La vallée du Trient, Valais, Suisse, autour de 1930*, document issu de la collection Jérôme Hugon conservée par la Médiathèque Valais-Martigny, avec la musique originale de l’organiste Thomas Kientz, est née de ce projet.

Dans la foulée, l’Abbaye de Saint-Maurice a souhaité mettre le talent de Thomas Kientz à contribution lors d’une soirée intitulée « Improvisation sur le Valais d’antan », inspirée par les collections d’archives – photographiques et filmiques – de la Médiathèque Valais-Martigny ; il en a résulté des improvisations à l’orgue et des lectures des carnets du chanoine Bourban par Jean-Pierre Coutaz.

La collaboration avec le Festival Orgues, musiques et cimes devrait se poursuivre en 2021.

Le groupe photo de la Médiathèque Valais-Martigny contribue régulièrement à des rubriques patrimoniales et à des chroniques photographiques, notamment à raison de cinq fois par semaine dans le *Nouvelliste* (chronique photographique « Hier – aujourd’hui ») et de deux fois par semaine dans le « Blick zurück » (rubrique patrimoniale accompagnant la page Meinungen du quotidien *Walliser Bote*). La direction de la Médiathèque fournit également des chroniques mensuelles pour la rubrique « La photo d’avant » du *Journal de Sierre*.

Géraldine Sangale-Roels et le groupe Film et son ont expressément composé un florilège de séquences filmiques pour une diffusion hebdomadaire de la chronique *Passé-Présent* sur la chaîne télévisée Canal9/Kanal9.

### **Saint-Maurice**

Le site de Saint-Maurice collabore étroitement avec le Programme d’intégration cantonal (PIC) – région Saint-Maurice, en ouvrant ses portes pour des visites (cours de français), ou encore avec les Magasins du monde (vitrine permanente).

## **Collaborations intercantionales et internationales**

### ***Médiathèque Valais***

#### *Délégués des bibliothèques*

En 2020, la traditionnelle rencontre des délégués des bibliothèques de Suisse s'est déroulée virtuellement ; les principaux sujets abordés ont été le nouveau plan de formation I&D, le cours de certification Bibliosuisse, les statistiques des bibliothèques de la Confédération et les projets autour de l'innovation dans les bibliothèques.

#### *Bibliosuisse*

En 2020, les travaux du comité de Bibliosuisse ont été dominés par la création de nouvelles sections et l'élaboration d'une stratégie de formation. Les réunions du conseil d'administration et la retraite se sont déroulées exclusivement de manière virtuelle – une nouvelle expérience !

#### *MIPHD (Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der deutschen Schweiz)*

Lors de la réunion annuelle du MIPHD ont été discutés les problèmes liés à l'intégration de certaines bibliothèques des hautes écoles pédagogiques de cantons universitaires dans les structures de la SLSP, ou encore les développements autour des produits numériques (LaPlattform, les bases de données de la Conférence suisse des rectrices et recteurs des hautes écoles pédagogiques (COHEP)...).

#### *Bibliomedia*

La réunion du Conseil des bibliothèques de Suisse alémanique a eu lieu virtuellement ; les nouveaux produits Bibliomedia tels que les boîtes à outils «makerspace», les offres de livres électroniques en langues étrangères, etc. ont été abordés.

La convention entre Bibliomedia Suisse et le Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) se poursuit : les enseignants utilisent de plus en plus les services de Bibliomedia.

#### ***Sion***

La Documentation valaisanne de la Médiathèque Valais-Sion a contribué en 2020 à une rubrique patrimoniale dans la revue d'histoire et d'archéologie romande grand public *Passé simple*.

#### ***Martigny***

La Médiathèque Valais-Martigny a commencé en été 2020 un projet de traitement et d'archivage de la production née numérique de la télévision locale Canal9/Kanal9. Fruit d'un partenariat entre celle-ci, la Médiathèque Valais-Martigny, l'association faîtière du patrimoine audiovisuel suisse Memoriav et l'OFCOM (Office fédéral de la communication), il est la continuation du projet réalisé entre 2016 et 2017 sur les archives de la production, au format analogique, de cette même chaîne télévisée. Il implique le traitement de quelque 17 000 fichiers vidéo d'ici à 2022.

La Médiathèque Valais-Martigny a maintenu ses liens étroits avec ses partenaires et pairs que sont l'Association internationale *Inédits*, très active au niveau de la recherche et de la mise en valeur des films d'amateurs à valeur patrimoniale, ou encore avec la Médiathèque de l'Ain et des Pays de Savoie.

En partenariat avec la Cinémathèque suisse, les projections qui se déroulent depuis cinq ans maintenant au cinéma Casino se sont poursuivies par un nouveau cycle intitulé *La Cinémathèque suisse à Martigny*. Interrompu en novembre 2020, il devrait reprendre en janvier 2021 et présenter une sélection d'une dizaine de perles du septième art. La Médiathèque Valais-Martigny est désormais membre de l'Association des Amis de la Cinémathèque suisse.

Sollicité par l'Association Memoriav pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel suisse, le canton du Valais a participé avec le canton d'Argovie à un nouveau projet pilote de recensement. L'objectif de Memoriav était d'établir pour l'Argovie et de compléter pour le Valais une carte précise des documents photographiques, filmiques ou sonores, analogiques et numériques, à teneur patrimoniale. En juin, le bibliothécaire cantonal a communiqué par la presse aux collectivités valaisannes, aux communes et à la population ce projet et son but ultime : réaliser un inventaire. Il s'agit de créer un instrument de planification qui permettra d'envisager la nécessité de travaux de conservation qui seraient encore à effectuer, mais aussi d'établir des lignes pour aider Memoriav à lancer cette initiative dans l'ensemble des cantons.

En Valais, l'opération, confiée à la Médiathèque Valais-Martigny, a nécessité les compétences de deux agents de liaison, un pour chaque partie linguistique du canton.

Les résultats de cette campagne permettent, à ce stade déjà, d'envisager de potentielles archives audiovisuelles d'intérêt local, régional, voire national. Le volet « terrain » de cette recherche doit trouver sa conclusion au premier semestre 2021, sous le co-pilotage de Memoriav et de la Médiathèque Valais-Martigny.

## 8. Publications

Sylvie DÉLÈZE, « Le rire et son historicité culturelle », dans *Drôles de rires à la montagne*, Musée de Bagnes, 2020, p. 36-41.

Sylvie FOURNIER, « Femmes alpinistes », dans *Passé simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, 57 (2020), p. 35.

Sylvie FOURNIER, « La croix du Cervin. Les Fragments d'une icône », dans *Passé simple. Mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, 60 (2020), p. 34-35.

Simon ROTH, « *Scripta manent?* Le rire dans le patrimoine imprimé valaisan », dans *Drôles de rires à la montagne*, Musée de Bagnes, 2020, p. 94-107.

## 9. Rayonnement des collaborateurs

### Besim Berisha

- *RERO*, membre du groupe de travail RERO DOC

### **Françoise Bonvin**

- *RERO*, membre de la commission d'indexation matières (COMA)

### **Valérie Bressoud Guérin**

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse
- *Biblioromandie (ancienne Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique CLP)*, membre du comité dès le 1<sup>er</sup> juin 2010, renouvelé au printemps 2019
- *Lettres frontière*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture pour la Médiathèque Valais dans le comité de suivi
- *Dzèbe*, Maison des jeunes, représentante de la Médiathèque Valais dès juin 2018 ; communalisation de l'association en 2020
- *LaPlattform* (plateforme de ressources en ligne dans le cadre du partenariat des HEP, en particulier de la HEP-Fribourg, HEP-BEJUNE (Berne, Jura et Neuchâtel) et du Service école et médias de Genève), représentante pour le Valais romand
- *Haute Ecole de gestion (HEG) de Genève*, filière ID, présentation du réseau valaisan des bibliothèques et de la certification qualité

### **Nicolas Brun**

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

### **Anne Brunner Fritschi**

- *RERO*, membre du groupe catalogage

### **Isabelle de Chastonay**

- *RERO*, membre de la commission des chefs de projets (COBASES)

### **Caterina Ciandrini**

- *RERO*, membre de la commission des prêts inter-bibliothèques (COPI)

### **Tania Darbellay**

- *Association InfoDoc Valais*, co-présidente

### **Sylvie Délèze**

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation
- *Association valaisanne des musées*, membre du comité

### **Jean-Philippe Dubuis**

- *AMFE, Association des magistrats, fonctionnaires et employés de l'Etat*, membre
- *Association saviésanne de l'AMFE*, membre

### **Damian Elsig**

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *RERO*, Bureau du Conseil stratégique, membre
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

### **Mathieu Emonet**

- *EnQuête photographique valaisanne*, vice-président

### **Daniela Furrer**

- *Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der Deutschschweiz (MIPHD)*, membre
- *Kinder- und Jugendmedien Wallis*, présidente

### **Eveline Giger**

- *BiblioWallis*, rédactrice du processus
- *Bibliosuisse*, membre de la commission de la formation continue
- *Biblioromandie*, membre du groupe de travail formation
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

### **Aline Héritier**

- *Art Valais Wallis*, membre du groupe de suivi

### **Benita Imstepf**

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Fondation Eduard Schaper Brigue*, membre du conseil de fondation
- *Bibliosuisse*, membre du comité
- *Bildungsplan BIS*, membre du groupe de travail
- *Bibliosuisse-Richtlinien*, membre du groupe de travail
- *Cours de certificat Bibliosuisse* (Argovie / Berne / Bibliosuisse), intervenante
- *BiblioValais*, coordinatrice du Valais germanophone et rédactrice du processus

### **Vincent Luisier**

- *Bibliothèque interculturelle « L'Ardoise »*, membre du comité
- *RERO*, membre du groupe prêt
- *COPAC RERO*, membre de la commission de l'OPAC

### **Pascal Margelist**

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

**Evelyne Nicollerat**

- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- *Prix RTS littérature ados*, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

**Liliane Pralong**

- *RERO*, membre du groupe de travail des acquisitions

**Isabelle Reuse**

- *Fondation du patois*, membre de la commission des projets

**Christa Römisch**

- *Prix Chronos*, membre du groupe de programmation
- *KJM Wallis*, membre du comité

**Simon Roth**

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

**Pauline Rouiller**

- *RERO*, membre du groupe bulletinage

**Frédéric Sarbach**

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

**Melanie Sarbach**

- *Salon littéraire*, membre du groupe de programmation
- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

**Fanny Théoduloz**

- Membre du groupe francophone de réflexion sur les problèmes des DRM (Digital Rights Management ou verrous numériques censés protéger les droits d'auteur) dans le cas des livres numériques

**Anne Zen-Ruffinen**

- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

## 10. Les sites de la Médiathèque Valais

### **Médiathèque Valais – Direction générale**

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal  
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. +41 27 606 45 50  
mv-direction@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Sion**

Romaine Valterio Barras, directrice  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. +41 27 606 45 50  
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Brigue**

Benita Imstepf, directrice  
Schlossstrasse 30  
3900 Brig-Glis  
Tél. +41 27 607 15 00  
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Saint-Maurice**

Valérie Bressoud Guérin, directrice  
Bâtiment Saint-Augustin  
Avenue du Simplon 6  
1890 Saint-Maurice  
Tél. +41 27 607 15 80  
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Martigny**

Sylvie Délèze, directrice  
Avenue de la Gare 15  
1920 Martigny  
Tél. +41 27 607 15 40  
mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch

### **eMédiathèque Valais**

Damian Elsig, directeur  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. +41 27 606 45 50  
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

Le portail des bibliothèques valaisannes : [www.bibliovalais.ch](http://www.bibliovalais.ch)

*Les rapports annuels peuvent également être consultés sur le site Internet de la Médiathèque Valais.*