

La Médiathèque Valais 2019 *Die Mediathek Wallis*

Damian ELSIG
Bibliothécaire cantonal

FICHE D'IDENTITÉ

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion**: direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique.
- **Brigue**: bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.

- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

1. Politique générale

Inauguration du centre culturel des Arsenaux, au cœur de Sion

Les travaux de transformation des arsenaux de Sion sont terminés : les dépôts des Archives de l'Etat du Valais sont équipés, les espaces extérieurs ont été arborisés et l'intervention artistique *Lemme* de l'artiste Pierre Vadi a accueilli ses premiers visiteurs. Pour marquer l'achèvement de ce vaste chantier commencé en août 2012, l'Etat du Valais, la Ville de Sion, le Service de la culture du Canton du Valais, la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais, l'Encouragement des activités culturelles, le restaurant « Le Trait d'Union » et l'Association Culture Valais ont invité le public à faire la fête dès la fin d'août et tout au long du mois de septembre.

Depuis le début du siècle, le site des anciens arsenaux a été peu à peu colonisé par les institutions culturelles cantonales. La Médiathèque Valais-Sion, la direction du Service de la culture (comprenant l'Encouragement des activités culturelles), les Archives de l'Etat du Valais, l'Association Culture Valais et le restaurant d'application « Le Trait d'Union » sont situés aux Arsenaux. Le lieu, vivant et dynamique, s'inscrit désormais comme un véritable pôle culturel, scientifique et patrimonial, cantonal et communal, comme un point de rencontre privilégié de la population et des acteurs culturels. Le succès est d'ailleurs au rendez-vous : en 2019, plus de 330 000 personnes ont fréquenté les Arsenaux.

A l'occasion de la fin des travaux, tous les « locataires » des Arsenaux ont mis sur pied une série d'activités festives et publiques, réparties sur cinq week-ends, entre la fin d'août et le mois de septembre. Divers artistes ont occupé les Arsenaux, tandis que le programme proposait l'exposition *Le chantier des Arsenaux dans l'objectif de Grégoire Favre*, la découverte des nouveaux dépôts des Archives de l'Etat du Valais, le patrimoine culturel revisité par mix'n'hack et la quatrième édition du Festival du livre suisse, autant de moments de partage privilégiés qui témoignent de la vitalité créatrice des lieux.

La Médiathèque Valais-Sion s'est fortement investie pour les trois manifestations suivantes :

- *Le chantier des Arsenaux* : cette exposition a été conçue à partir des photographies de l'artiste Grégoire Favre qui, durant trois ans, a suivi les

travaux de transformation des anciens arsenaux de Sion en centre culturel. Pour témoigner de son travail a été réalisée une publication mettant en lumière la vision décalée de l'artiste et du chercheur sur un chantier atypique.

C'est en 2012, à l'occasion de ces travaux de transformation, que le Service de la culture invite Grégoire Favre à tenir une « chronique artistique » des étapes du chantier. Entre 2012 et 2015, l'artiste a rassemblé sur son blog près de 4000 photographies où se révèlent la présence des ouvriers, leurs visages, leurs corps, de même que leur absence, leurs empreintes ou leurs traces.

Les commissaires d'exposition Isabelle Bagnoud Loretan et Valérie Roten ont dévoilé différentes facettes du travail de l'artiste. Le hall principal a été consacré à la présentation de son projet photographique par douze tirages papier en couleur et un triptyque mural. L'exposition a également dédié une place importante à son travail de cinéaste par la projection du film *Chroniques de Pratifori – portraits d'ouvriers* et du « mapping » (animation visuelle projetée sur des structures en relief) initialement projeté sur les murs des Arsenaux.

- *Mix'n'hack* : du 6 au 8 septembre, les Arsenaux se sont transformés en laboratoire créatif interdisciplinaire grâce au premier mix'n'hack, une « jolie hybridation née de l'union de Museomix et d'OpenGLAM »¹ : des communautés de passionnés dynamisent les expériences des visiteurs dans le monde muséal en développant des formes de médiation innovantes et participatives. Des spécialistes de domaines aussi variés que l'informatique, les sciences humaines, la médiation et les FabLabs ont développé ensemble des projets qui ont permis au public de découvrir de manière interactive la richesse du patrimoine culturel digital en Suisse. La thématique des pluralités, inspirée par la vocation pluridisciplinaire des Arsenaux et par la pluralité linguistique des bases de données en Suisse, a servi de fil conducteur au mix'n'hack.

Avec le concours de spécialistes, de personnes intéressées et des FabLabs locaux ont été réalisés des prototypes lors de sprints créatifs pour offrir au public un nouvel accès aux collections des musées. En collaboration avec des institutions patrimoniales comme les bibliothèques, les archives et les musées, les membres du mix'n'hack ont encouragé l'utilisation des données culturelles, que ce soit pour des jeux vidéo, pour des applications qui transmettent le savoir de manière ludique ou dans le cadre de recherches scientifiques.

- *Festival du livre suisse* : du vendredi 20 au dimanche 22 septembre, un vent latin venu du Tessin et d'Italie a soufflé sur la quatrième édition de ce festival. Cette édition, co-organisée avec la Fondation pour l'Écrit et le Salon du livre et de la presse de Genève, a mis l'accent sur l'aventure. La présence de personnalités telles que Sarah Marquis, présidente d'honneur, et Matthieu

¹ Voir [en ligne :] <https://www.museomix.ch/mixnhack-a-sion/> (consulté le 15 juin 2021).

Fournier, journaliste et présentateur de l'émission télévisée «Passe-moi les jumelles», a donné le ton à ces trois jours de rencontres, durant lesquels la littérature tessinoise a été mise en lumière. La balade littéraire a constitué la nouveauté de l'édition 2019. Créée pour l'occasion en collaboration avec la Ville de Sion, cette activité a proposé à ses participants de découvrir la vieille ville à travers un choix de textes variés à écouter (voir le coup de projecteur ci-dessous).

La journée du vendredi a été dédiée aux classes valaisannes (de divers degrés) qui ont profité de nombreux ateliers, spectacles et rencontres.

COUP DE PROJECTEUR

Balade littéraire sédunoise

A l'occasion de la quatrième édition du Festival du livre suisse (FLS), la Médiathèque Valais-Sion a proposé à ses visiteurs une balade littéraire sonore à travers la ville de Sion, dans les pas des auteurs qui l'ont traversée, choisie comme décor, ou qu'elle a simplement inspirés. La Médiathèque a constitué un corpus de textes aussi large et varié que possible, faisant se côtoyer des écrivains voyageurs du XIX^e siècle, des fans du FC Sion ou un témoin de l'incendie de Sion. Le travail de sélection et de mise en forme des textes a été confié, avec le soutien de la Ville de Sion, à la comédienne Mali Van Valenberg. Les extraits ont été portés par les voix de comédiens valaisans professionnels auxquelles ont été ajoutées des ambiances sonores créées par Jérémy Conne. La balade a été fournie en format MP3, puis téléchargée sur une trentaine d'iPad (tablettes tactiles). Parallèlement, Mali Van Valenberg a conçu un parcours en huit étapes. Chaque étape était signalée par deux chaises et une affiche du FLS, un petit livret en format papier mis à la disposition des baladeurs avec une carte, les références des extraits enregistrés ainsi que le nom du comédien porteur de textes. Contre le dépôt d'une carte d'identité, le «baladeur» empruntait un iPad et un casque d'écoute et s'en allait pour environ une heure et demie de flânerie littéraire. Cette animation, qui figurait dans le programme du FLS, a séduit une soixantaine de visiteurs sur les deux jours du festival.

Myriam Viaccoz, employée AID, Médiathèque Valais-Sion

2. Ressources

Personnel

Médiathèque Valais

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque Valais recourt aux effectifs du personnel prévu à son organigramme. En 2019, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les différents sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 68.45 postes équivalents plein temps (EPT), dont 52.68 EPT ont été occupés par du personnel au bénéfice d'un statut cantonal et 15.77 par des employés au bénéfice d'un statut communal dans le cadre des mandats de prestation attribués par les communes de Brigue, Sion, Martigny et Saint-Maurice, qui prévoient une mise à disposition de personnel.

Répartition du personnel par site :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Equivalents plein temps	33.54	9.08	17.41	8.42	68.45
Employés statut cantonal	28.24	5.58	12.93	5.93	52.68
Employés statut communal	5.3	3.5	4.48	2.49	15.77

Les effectifs ci-dessus sont complétés par le personnel suivant :

- du personnel en formation, 18.34 EPT ; il s’agit d’apprentis agents en information documentaire, de médiaticiens ou d’employés de commerce, ainsi que de stagiaires étudiant dans une université ou préparant soit une maturité professionnelle, soit une entrée dans une haute école ;
- dans le cadre de programmes de réinsertion professionnelle d’après la législation sur le chômage ou sur les personnes handicapées, 6.1 EPT ont collaboré aux activités de la Médiathèque ;
- 0.46 EPT a été financé par une subvention *ad hoc* ou par un tiers.

Formation

COUP DE PROJECTEUR

Design de services et innovation vont de pair à la Médiathèque Valais !

Le Service Design Lab de la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Valais-Wallis travaille depuis près de trois ans avec la Médiathèque Valais sur les aspects de l’innovation. Les habitudes et les besoins des utilisateurs évoluent, notamment en raison de la forte numérisation de la société. En conséquence, le rôle des médiathèques devra s’adapter considérablement au cours de la prochaine décennie. Grâce au design de services, nous explorons et créons de nouveaux services pour que l’ensemble de la population du canton puisse accéder à des connaissances et à des informations de qualité, de manière personnalisée.

Notre collaboration avec le Service Design Lab se fonde sur les éléments suivants :

- formation sous forme d’ateliers de « cours de maître » avec le personnel de chaque site de la Médiathèque Valais pour acquérir les principaux outils de design de services et les appliquer à des cas concrets ;
- création et mise en place de nouveaux services culturels au sein de la Médiathèque Valais-Brigue ;
- présentation du design de services lors de diverses manifestations ;
- début d’une recherche appliquée sur les innovations en matière de design de services menées au sein de la Médiathèque Valais, dans le but de soumettre un article scientifique à une conférence académique internationale en 2020 ;
- réalisation de mémoires (bachelor et master en sciences) et de mini-mandats de design de services encadrés conjointement par le personnel de la Médiathèque Valais et l’équipe du Service Design Lab de la HES-SO Valais-Wallis.

Nous avons également défini une stratégie originale de design de services pour les prochaines années afin de développer des innovations concrètes au sein de la Médiathèque Valais pour mieux assurer sa mission multiple de service public et la faire reconnaître dans le réseau national et international des médiathèques.

Emmanuel Fragnière, professeur HES-SO Valais-Wallis

Saint-Maurice

Sans compter la formation donnée à l'interne (catalogage, exercice sécurité, design de services), 7 membres du personnel ont suivi 18 formations continues externes, représentant plus de 211 heures. Parmi les formations à relever en dehors de celles qui concernent la sécurité et la santé, citons les formations relatives à la littérature, à la valorisation des collections et à la communication, mais aussi la formation donnée par la Haute Ecole pédagogique du Valais (HEP-Valais), *Préparer et animer une intervention de formation* (30 heures par participant, 4 participantes).

Brigue

COUP DE PROJECTEUR

Atelier créatif avec Frank et Patrick Riklin

La Médiathèque Valais-Brigue a choisi de conduire un atelier en utilisant des méthodes peu conventionnelles, dans le but de s'attaquer aux problématiques actuelles liées à la Médiathèque. Sous le slogan *A l'horizon de la fantaisie*, les frères Riklin ont amené le personnel de la Médiathèque à se poser la question clé : comment être réactif et gérer efficacement les problèmes ? Ils ont mis en évidence diverses approches dont le personnel peut s'inspirer, comme par exemple les interventions paradoxales, la pensée latérale, le sérieux comique, etc. Le principe de base est donc le suivant : chaque problème se laisse résoudre. A travers la syllabe «pro», le mot «PROblème» indique déjà le positif ou la chance qui se trouve dans chaque problème. Autrement, nous parlerions plutôt d'un «CONTRAbblème», selon les frères Riklin.

Chaque groupe de quatre personnes, d'après la méthode du design de services, a élaboré des solutions, par exemple une gestion différente du bruit dans les espaces, l'augmentation de visibilité de l'e-media, la compensation virtuelle du manque de place dans les espaces enfance / jeunesse ou encore la possibilité pour la Médiathèque de devenir un centre névralgique pour les livres. Ces solutions ont par la suite été évaluées par étapes successives, approfondies, puis mises en œuvre dans la vie de tous les jours et les projets courants.

Melanie Sarbach, bibliothécaire, Médiathèque Valais-Brigue

Locaux

A la fin de 2019, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m²) :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Conches</i>	<i>Total</i>
Espaces publics	3870	2029	1924	1103		8926
Stockage fermé	2000	681	765	197	1403	5046
Total	5870	2710	2689	1300	1403	13 972

Martigny

Les études concernant la mise aux normes du bâtiment ont été effectuées dans le courant de 2019 par les services techniques et les assurances de la ville de Martigny. Il s'agit de mettre aux normes l'installation électrique de l'ensemble du bâtiment, et aussi la protection et la lutte anti-incendie par l'installation de portes et de parois coupe-feu. Ces travaux commenceront en 2020 et devraient durer plusieurs années.

Saint-Maurice

Le coin salon destiné aux adolescents rencontre toujours autant de succès, non seulement auprès de ceux-ci mais également auprès des parents et de leurs enfants.

Un mobilier particulier a été créé par le Centre régional de travail et d'orientation à Monthey pour le classement et la mise en valeur des expositions Double Hélice.

Brigue

COUP DE PROJECTEUR

Le « café weri », un lieu dynamique de bon savoir-vivre

A une époque où les bibliothèques s'affirment en tant que lieu de rencontre, il est primordial de s'adapter aux évolutions sociales et technologiques, ainsi que de répondre au changement des besoins de la clientèle. La Médiathèque Valais-Brigue suit ce principe depuis des années en se présentant comme un lieu de culture et de rencontre ouvert et participatif. Jusqu'ici, il manquait néanmoins un café dans ses espaces. Le partenariat avec la Fondation Atelier Manus, qui encourage l'intégration sociale et professionnelle de personnes en difficulté et qui gère le nouveau « café weri » depuis son ouverture le 17 mai 2019, a comblé cette lacune par les services proposés.

Les personnes avec ou sans difficultés font désormais partie intégrante du public et du personnel et se rencontrent de manière décontractée et simple au café. Et l'offre est appropriée : elle est non seulement orientée sur la qualité des spécialités, mais elle accorde également de l'importance à la réduction de l'empreinte écologique.

A travers la réunion concrète du monde du travail, de l'intégration sociale et de la culture, le « café weri » contribue désormais à renforcer l'ouverture, la communauté et l'échange. Ces valeurs sont véhiculées tant par la Médiathèque Valais que par le Service de l'action sociale par l'intermédiaire de son Office de coordination des institutions sociales.

Benita Imstepf, directrice, Médiathèque Valais-Brigue

Lors des travaux de construction du «café weri» et la fermeture estivale du site, plusieurs murs ont été supprimés dans les espaces publics, du mobilier a été ajouté et déplacé, et un entrepôt aux sous-sols a été transformé en entrepôt pour le café.

Sion

En place depuis avril 2016, les espaces de la Médiathèque Valais-Sion font encore et toujours l'objet de réglages dans leur aménagement et dans l'organisation du travail.

Par suite du projet de développement d'un «makerspace» (atelier de fabrication numérique) visant à l'apprentissage d'outils numériques par les publics, la discothèque a rejoint la cinémathèque dans les espaces de la mezzanine.

Les rayonnages dédiés à la littérature et à la bande dessinée ont été aérés et un espace de cours consacré à l'apprentissage du français pour les personnes migrantes, en partenariat avec l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière (OSEO), a été aménagé.

Sécurité

Brigue

Une formation «sécurité et protection» a été proposée au sein de la Médiathèque Valais-Brigue dans le courant de 2019.

Martigny

En 2019, plusieurs membres du personnel ont suivi soit un rappel, soit un nouveau cours de sauvetage de personnes (intervention en cas de problèmes de santé et soins de base en réanimation).

Au mois de mars a eu lieu un premier exercice d'évacuation de la Médiathèque Valais-Martigny. Pour cette première édition qui avait rôle de test, l'évacuation avait été préparée et s'est déroulée sans présence de public.

En avril, l'ensemble du personnel a suivi une formation sur l'extinction des départs de feux et la maîtrise élémentaire des incendies, un atelier pratique donné par le Centre de secours incendie de Martigny, au Centre même.

Saint-Maurice

Plusieurs membres du personnel de la Médiathèque ont suivi en 2019 soit un rappel, soit de nouveaux cours de sauvetage de personnes, notamment des cours de «bobologie» et d'accidentologie donnés par la HES-SO Valais-Wallis à Sierre.

3. Développement et traitement des collections

Développement des collections

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement):

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Achat	18 517	6492	14 408	5818	45 235
Don et échange	2150	2	14 511	562	17 225
Dépôt	163	0	23 808	0	23 971
Total	20 830	6494	52 727	6380	86 431

Bibliographie valaisanne

La bibliographie valaisanne sélective pour l'année 2018 (établie en juin 2019) recense 713 notices de monographies et de périodiques. Sa publication sur le site de la Médiathèque Valais a également été diffusée sur les réseaux sociaux. La bibliographie du Haut-Valais, publiée dans le *Walliser Jahrbuch*, comprend 141 notices de monographies.

Le changement des pratiques de dépouillement inauguré en 2018, compte tenu de la numérisation de l'intégralité de la presse valaisanne, a entraîné une baisse du volume traité: en 2019, 236 articles de périodiques ont été catalogués (contre 345 en 2018). Sur un total de 635 notices de documents patrimoniaux, 399 notices bibliographiques décrivent des monographies.

Sion

La Médiathèque Valais-Sion développe depuis de nombreuses années sa belle collection de reliures d'art, destinée à mettre en valeur des ouvrages en lien avec notre canton et à illustrer un beau métier du livre.

Cette année, le choix s'est porté sur l'œuvre majeure d'un écrivain originaire du Haut-Valais, récemment disparu, Pierre Imhasly (1939-2017). Son grand livre *Rhône Saga*, dans sa version en langue allemande, a fait l'objet d'une splendide réalisation de la relieuse zurichoise Moena Zeller. L'objet a été présenté au public en septembre, lors de la quatrième édition du Festival du livre suisse sur le site des Arsenaux.

COUP DE PROJECTEUR

Une publication et un concert consacrés à Oskar Lager

Oskar Lager (1934-2019), personnalité marquante de l'histoire culturelle valaisanne, a mis son talent au service de la musique. Compositeur, pédagogue accompli et musicien doté de grandes compétences de direction, il a marqué de son empreinte le paysage musical de son canton.

La double culture d'Oskar Lager remonte à son enfance. Elevé à Sion, il y fait ses études tout en gardant un lien fort avec sa commune d'origine, Münster, et le Haut-Valais. Dans sa formation aussi, il a su cultiver les apports de l'enseignement qu'il a suivi à Paris (1956-1961) puis à Vienne (1961-1962). Son parcours professionnel est jalonné par sa fidélité aux cultures francophone et germanophone. Enseignant de musique à l'École normale dans la section de langue allemande, maître de chapelle à la Cathédrale de Sion, directeur de chœurs, enseignant et directeur du Conservatoire, il a marqué des générations d'étudiants. En mars 2018, le fonds Oskar Lager est créé. Constitué d'œuvres et d'archives du

musicien, il vient rejoindre les collections musicales patrimoniales de notre institution. Afin de mettre en valeur ce fonds et de le présenter au public, la Médiathèque Valais édite en avril 2019 une publication intitulée *Oskar Lager, compositeur / Komponist*, juste avant son décès. Cet ouvrage rend hommage à l'artiste, présente les multiples facettes de sa carrière musicale et dresse l'inventaire du fonds déposé, soit plus de 670 partitions composées entre 1960 et 2019. Préfacé par Jacques Cordonier et Damian Elsig, il abrite aussi des contributions en français et en allemand de Maurice Dirren, Véronique Dubuis-Bianchi, Andreas Zurbriggen, Hansruedi Kämpfen et Norbert Carlen. Pour marquer sa parution, la Médiathèque Valais a également programmé un concert à l'église de Saint-Théodule à Sion.

Annie Thiessoz, bibliothécaire, Médiathèque Valais-Sion

Saint-Maurice

L'année 2019 a été marquée par le renouvellement d'une part importante des collections de bandes dessinées et de séries dans le secteur jeunesse.

De manière générale, la collection s'est renouvelée par 6380 nouveaux documents pour une offre qui atteint 97 425 documents (ce qui représente une baisse de 0.4% par rapport à 2018).

Brigue

En 2019, les priorités d'acquisition ont porté sur la pédagogie, les sciences sociales, le droit, le management, l'histoire contemporaine et les langues étrangères (lecture pour les niveaux A1-C2).

Dans le domaine de la jeunesse, la priorité a été donnée au renouvellement des séries ainsi qu'aux titres en langues étrangères pour les enfants et les jeunes.

Concernant la documentation pédagogique, l'accent a été mis sur l'acquisition de titres conformes au plan d'enseignement 21.

Traitement et gestion des collections

Base de données RERO

Afin de préparer le passage aux nouvelles règles de catalogage RDA («Resource Description and Access»), des formations et des cours ont été dispensés à tout le personnel de la Médiathèque et aux collègues du réseau RERO Valais.

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 28 317 exemplaires (2018 : 35 581). Le détail est donné ci-dessous :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Notices bibliographiques nouvelles	9107	1408	4344	1612	16 471
Notices reprises du réseau	6035	641	2345	2825	11 846

A la fin de 2019, la base valaisanne signalait 1 731 726 documents, dont 426 072 documents hors de la Médiathèque Valais.

Sion

Pour préparer le passage aux nouvelles règles de catalogage (RDA), des formations et des cours ont été dispensés à tout le personnel de la Médiathèque et aux collègues du réseau RERO Valais, soit une centaine de personnes en tout.

Les travaux de préparation des notices en prévision du passage aux nouveaux systèmes des bibliothèques universitaires et des hautes écoles spécialisées se poursuivent.

Martigny

Ce sont 23 entrées représentant 947 documents audiovisuels qui sont venues compléter les collections « film et vidéo » en 2019. Ces documents sont pour la plupart des productions relevant du domaine patrimonial amateur. Deux entrées peuvent toutefois faire l'objet d'un signalement particulier: les archives vidéo de la Fondation Tibor Varga ainsi que les archives cinématographiques – à visée essentiellement promotionnelle – de la Société Matterhorn Gornergrat Bahn.

La phonothèque s'est, quant à elle, enrichie de 4 dépôts, représentant en tout 2803 enregistrements. Paul-André Florey a complété son fonds en y joignant son matériel d'enregistrement analogique et digital de « chasseur de son ».

Sont également venues enrichir les collections photographiques 41 entrées pour un nombre de 44 220 images. Les collections de cartes postales croissent grâce au don annuel des éditions Klopfenstein à Adelboden, grâce à l'achat d'une belle collection auprès du collectionneur André Chevalier ainsi qu'à l'apport habituel de la Médiathèque Valais-Sion lors de la tournée des imprimeurs. Dans les entrées remarquables, il convient de signaler l'acquisition prestigieuse de stéréoscopies, de plaques de projection et de tirages d'époque du collectionneur Nicolas Crispini (voir le coup de projecteur ci-dessous). La signature d'une convention avec le célèbre photographe Bernard Dubuis a permis l'entrée des premières séries d'archives d'envergure qui vont s'échelonner sur plusieurs années. Par ailleurs, la collaboration avec EQ2, l'EnQuête photographique valaisanne, s'est poursuivie par la mise sur pied de l'exposition *Contre-pied* au château de Saint-Maurice, soit 150 tirages de photographes professionnels qui enrichissent depuis les fonds patrimoniaux conservés par la Médiathèque Valais-Martigny.

COUP DE PROJECTEUR

Dépôt d'une collection photographique d'exception pour le Valais et les Alpes

Au début du xx^e siècle, de nombreuses photographies historiques ont été détruites et parfois sauvées par de rares adeptes qui les achetaient au kilo à des brocanteurs et à des chiffonniers. Le marché de la photographie est né au début des années 1960, sous l'impulsion des musées américains qui ont créé vers 1950 des départements conservant des photographies.

Historien de la photographie, spécialiste de l'iconographie alpine, Nicolas Crispini a constitué durant plus de trente ans une importante collection documentant les Alpes, plus particulièrement la portion suisse de l'arc alpin et le Valais, soit 7600 photographies effectuées entre 1850 et 1930. Ces images rendent compte du pittoresque « Vieux-Pays » si cher aux peintres, mais aussi des temps modernes et des débuts du développement du tourisme sur le territoire actuel du

canton. Une telle iconographie trouve son originalité dans l'aperçu qu'elle donne du regard des visiteurs. La plupart des photographies du XIX^e siècle sur le Valais se trouvent en effet hors du pays, car elles ont été produites par des photographes de passage ou achetées par des voyageurs venant de Paris, Londres ou New York, en quête de paysages sublimes.

Ce fonds est le fruit d'une recherche et d'une collecte menées dans le monde entier par un expert passionné. Il comprend ainsi des photographies parmi les plus anciennes réalisées en Valais à partir des années 1850, mais aussi des plaques de projection et de tirage d'époque. Toutes les techniques du médium argentique (1850-1930) sont représentées dans cet ensemble d'épreuves. On y trouve en outre des livres et des portfolios rarissimes, et aussi les premiers albums souvenirs d'amateurs qui se risquaient à traverser un glacier, ou encore les premières ascensions photographiées à la fin du XIX^e siècle.

Sylvie Délèze, directrice, Médiathèque Valais-Martigny

Au total, ce sont 47 970 documents qui sont venus augmenter les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais-Martigny en 2019. Ils se répartissent de la manière suivante entre les différents supports: 23 dépôts cinématographiques regroupant 947 films et enregistrements vidéo; 41 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 44 220 images; 4 dépôts de fonds sonores représentant 2803 documents.

D'autre part, les collections du libre accès se sont enrichies de 5656 documents, 938 numéros de périodiques, 530 disques numériques polyvalents (DVD) et 86 cédéroms.

L'espace d'art s'est agrandi de 309 documents déposés par la bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda et désormais disponibles au public.

En 2019, les numérisations regroupent 11 781 documents photographiques, 389 films ou vidéos, ainsi que 634 enregistrements sonores. Les collections atteignent donc 423 636 documents photographiques numérisés, 9456 films et vidéos et 8527 enregistrements sonores.

Saint-Maurice

L'élagage des documents s'est poursuivi de manière intensive au cours de l'année 2019 avec l'aide de la bibliothécaire remplaçante. Ont été retirés des collections 6741 documents, soit 16% de plus qu'en 2018.

4. Médiation culturelle

Le site Internet de la Médiathèque Valais www.mediathèque.ch fournit toutes les informations sur le programme de chaque site. Il offre également la possibilité d'insérer des commentaires sur les événements culturels ou de découvrir les podcasts et les enregistrements audiovisuels de certains événements passés, soit en ligne, soit par téléchargement.

D'autres moyens d'information sont à la disposition du public: une *Newsletter* diffusée chaque mois par courrier électronique et un *Bulletin d'informations*

trimestriel, distribué dans les différents sites. Chacun peut s’y abonner gratuitement auprès du personnel de renseignements ou auprès des secrétariats.

Martigny

La Médiathèque Valais-Martigny a organisé et accueilli dans ses locaux les manifestations suivantes :

- *Lire avant lire* : cinq rencontres destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d’un adulte) visent à la découverte des livres et de la lecture et au partage entre parents et enfants. En 2019, 150 personnes y ont pris part.
- *Rendez-vous contes* : la collaboration avec l’Association *Rendez-vous contes* pour des spectacles mensuels tout public dès 4 ans s’est poursuivie. En 2019, 230 enfants et adultes ont eu la joie d’écouter les conteuses et conteurs lors de sept sessions de contes, réparties tout au long de l’année.
- *Les Lecteurs complices* : depuis avril 2012, un cercle de lecture réunit mensuellement une douzaine de lecteurs adultes autour d’une thématique prédéfinie ou de leurs coups de cœur.
- *Atelier d’archéologie et sensibilisation au patrimoine* : l’Association Les Jeunes Archéologues de Martigny a présenté quatre ateliers au libre accès. Ce sont 70 enfants qui y ont participé.
- *Raconte-moi l’histoire du Valais... et la tienne avec des photographies* : en collaboration avec le Bureau de l’intégration de Martigny et Eléonore Dubulluit Dyl, metteur en scène, la Médiathèque Valais-Martigny a proposé aux adultes allophones trois ateliers d’expression française et théâtrale autour des collections patrimoniales de l’institution. Une vingtaine de personnes ont bénéficié de cette nouvelle offre.
- *L’enfant dans la ville, la ville pour l’enfant* : lors du week-end de la petite enfance à Martigny, la Médiathèque Valais-Martigny a proposé différentes animations pour petits et grands : une rencontre *Lire avant lire*, des ateliers de fabrication de pain artisanal, un atelier d’histoire et d’archéologie sur le thème des jeux et jouets d’autrefois, ainsi qu’une exposition sur les droits de l’enfant dans l’espace de la bibliothèque en libre accès. Environ 150 personnes ont profité des différentes animations.
- *Journée mondiale du patrimoine audiovisuel (27 octobre)* : à l’occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de l’UNESCO, la Médiathèque Valais-Martigny a proposé au public l’installation de la série *Archivuelles* intitulée *Un autre son de cloches*, qui exposait, par le biais d’une carte interactive, la richesse du patrimoine campanaire valaisan. Une session de ciné-concert de la série *Films en jazz* a donné lieu à une performance originale en direct des musiciens et compositeurs Laurent Flumet et Yann Hunziker, sur un montage d’archives réalisé pour l’occasion.
- *Festival Lire les montagnes (11 décembre)* : lors de la Journée internationale de la montagne, la Médiathèque Valais-Martigny s’est associée à la démarche en proposant, dans son espace en libre accès, l’installation *Une Montagne de plaisirs à lire*. Des livres et albums illustrés sur la montagne et l’alpinisme ont été proposés au public dans une mise en espace originale, qui s’accompagnait d’images d’archives choisies pour la circonstance.

Plusieurs projections dans le cadre de *Mémoire en images* ont eu lieu, de même que des visites guidées et des projections des cycles autour des expositions *L’AlbOum* et la *Suisse Magazine*.

Le cycle *Films en jazz* est une nouveauté créée par la Médiathèque Valais-Martigny en ses locaux ; il combine des montages d'archives audiovisuelles et la dynamique du ciné-concert (donc du spectacle concert en direct et en public).

Une collaboration avec deux compositeurs de jazz, Laurent Flumet et Yann Hunziker – le premier des deux artistes étant également historien des institutions sociales en Suisse romande (hospices, foyers, associations, etc.) – rend ces productions originales particulièrement intéressantes du point de vue de la mise en valeur des collections audiovisuelles patrimoniales, auxquelles elle donne une énergie tout à fait unique et appréciée du public, qui en semble friand.

Brigue

Les formations en groupe ont encore augmenté au cours de cette année, notamment pour les écoles secondaires (*Kollegium Spiritus Sanctus*, *Oberwalliser Mittelschule St. Ursula* et la Haute Ecole pédagogique) et les écoles professionnelles et primaires. La tendance à la hausse en matière de formation reste d'actualité : la clientèle profite de plus en plus de nos différentes offres (informatique, langues, littérature).

Pour la première fois depuis longtemps, la fréquentation des conférences a diminué. Cela est dû au fait que la fréquence des cycles d'événements a été réduite, comme les cycles d'histoire, le cinéma l'après-midi, ou les rencontres santé.

Saint-Maurice

L'année 2019 a proposé de nouvelles prestations (écrivain public, atelier « réseaux sociaux ») et nous a offert de belles rencontres. Des Cafés littéraires se révèlent touchants, émouvants, subtils, grâce aux participants et à Geneviève Erard qui officie avec toujours autant de brio. La finalisation de la résidence démarrée en 2017 s'est concrétisée par le spectacle *La Soupe au(x) caillou(x)*. Les *Contes Bleu Léman* ont sillonné la commune de Saint-Maurice de mai à novembre. La formation n'est pas en reste avec de nombreuses visites de classes, parmi lesquelles toutes les premières années du Lycée-Collège de l'Abbaye, qui découvrent la Médiathèque et la recherche documentaire grâce à des cours donnés sur place et au collège par les membres du personnel. Les futurs enseignants de la HEP bénéficient également d'une formation concernant les collections spécialisées dans le domaine de l'enseignement ainsi que la recherche.

Pour les enfants et les jeunes

- Les *contes du mercredi* rencontrent toujours un vif succès (six contes ont accueilli 197 participants, soit 138 enfants et 59 lecteurs adeptes de la baignade). L'activité *Né pour lire* est également proposée (six ouvertures pour 33 participants dont 18 bébés ou enfants en bas âge). Petits et grands se retrouvent avec plaisir dans notre secteur jeunesse.
- La Médiathèque Valais-Saint-Maurice coordonne le jury cantonal du Prix RTS littérature ados. Vingt et un adolescents ont échangé le 20 février, sous la conduite de la modératrice Nicole Grieve.

Cafés littéraires et littérature

- *Cafés littéraires*: la 13^e édition, qui a accueilli 145 participants, a mis à l'honneur Danielle Berrut, Frédéric Pajak, Laure Mi Hyung Crosset (Lettres frontière), Rose-Marie Pagnard et Virgile (Elias Gehrig) Pitteloud.
- Deux *rencontres littéraires* particulières ont été mises sur pied (52 participants): une lecture musicale avec Mélanie Chappuis et une lecture à plusieurs voix avec Laure Coutaz Bressoud.
- *Lettres frontière*: Saint-Maurice dispose de son fidèle groupe de lecture; 10 ouvrages de Suisse romande et de Rhône-Alpes sont lus de juin à octobre.

Conférences

- *Neige, beauté fatale*, par Roberto Bolognesi, dans le cadre de l'exposition du même nom (projet RISK).
- *La Malséparation*, par le centre SIPE.
- *Le gypaète barbu*, par François Biollaz, lors du vernissage de l'exposition *Renaissance. Une année avec le gypaète barbu*.
- *Oiseaux de Suisse, où en sont-ils et comment les protéger?*, par Emmanuel Revaz, dans le cadre de l'exposition *Renaissance. Une année avec le gypaète barbu*.
- *Reprenez le contrôle de vos écrans*, par l'Association Hall of games, dans le cadre de l'exposition *Data Detox*.

Sion

En 2019, les cycles de la Médiathèque Valais-Sion ont compté 58 rencontres aux thématiques variées: patrimoine valaisan, musique contemporaine, philosophie (en collaboration avec la Société valaisanne de philosophie), littérature, art, métiers de demain et architecture (en collaboration avec l'Ecole de design et haute école d'art du Valais et le Service des bâtiments, monuments et archéologie). La plupart des cycles, au public fidèle, ont connu une bonne fréquentation, malgré une très légère baisse de celle-ci.

Activités 1^{er} âge, enfants et jeunesse

Le succès croissant des activités pour les tout-petits est réjouissant. Les rencontres *Coccicantes*, *Né pour lire* et les ateliers de lecture parents-enfants (en collaboration avec l'OSEO Valais) ont trouvé leur public.

En 2019, la Médiathèque a accueilli les élèves participant à la Bataille de livres, au Prix RTS littérature ados et au Prix littéraire des collégiens. Pour ce dernier, elle a présidé le jury de sélection et organisé la remise du prix dans ses espaces; la lauréate a été Elisa Shua Dusapin pour son livre *Hiver à Sokcho*. Pour la première fois, la Médiathèque a participé au Passeport Vacances de Sion, avec deux ateliers distincts (7-10 ans et 12-14 ans). Un atelier de «light painting» (littéralement «peinture à la lumière») a enchanté ses jeunes participants, qui n'ont pas eu peur du noir pour dessiner leurs inventions à la lampe de poche.

En fin d'année, la *Nuit du conte* a permis de sensibiliser les jeunes à l'art contemporain en abordant une sélection d'œuvres de l'artothèque de manière esthétique et sensible, grâce aux interventions de l'historienne d'art Maelle Tappy et de la conteuse Anne Martin. Le concert de Noël, organisé avec les Amis du

Conservatoire et l’OSEO Valais, a rassemblé musiciens en herbe, jeunes comédiennes et femmes migrantes pour clore l’année en beauté.

Journées et semaines thématiques

Annuellement, la Médiathèque Valais-Sion collabore avec divers partenaires à l’organisation de journées thématiques, comme la *Semaine d’actions contre le racisme*, le *Printemps de la poésie* ou encore la *Journée de la lecture à voix haute*.

Dans le cadre des *Journées culturelles* du Lycée-Collège de la Planta 2019 sur l’information et la démocratie, la Médiathèque Valais-Sion a fait une présentation sur le suffrage féminin et la presse, plus particulièrement la manière dont ce thème a été traité dans la presse valaisanne, ce qui a également permis de présenter aux collégiens l’ensemble de la presse valaisanne numérisée et accessible sur le site www.e-newspaperarchives.ch.

Expositions

Brigue

En 2019, de petites présentations médiatiques ont été organisées, principalement sur des sujets littéraires (anniversaires d’auteurs notables, prix Nobel et autres sujets).

L’exposition *Helvétismes*, conçue par le Centre Dürrenmatt, a été complétée par une table ronde, le *Salon bleu*, entre Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt, et Brigitte Duvillard, directrice de la Fondation Rilke, qui sont de grandes connaisseuses des spécificités linguistiques utilisées par ces deux auteurs.

Sion

- *Babel*: cette installation conçue par l’artiste Olivier Suter en collaboration avec le *Forum du bilinguisme* a mis en lumière la diversité des langues parlées en Suisse, à travers la traduction d’une lettre du conseiller fédéral Alain Berset sur le thème du multiculturalisme suisse.
- *Pierrette Léga*: l’Association de La Murithienne a réalisé une rétrospective à partir des travaux de Pierrette Léga depuis 1995. La graphiste valaisanne a collaboré avec de nombreuses institutions et associations culturelles durant sa carrière.
- *Les plus beaux livres suisses*: dans le cadre de son jubilé, l’Ecole de design et haute école d’art du Valais a renforcé ses liens avec la Médiathèque Valais-Sion en présentant aux Arsenaux *Les plus beaux livres suisses* de 2018, lauréats du concours organisé chaque année par l’Office fédéral de la culture.

D’autres expositions ont été présentées dans divers espaces de la Médiathèque: *La Feuille*, création artistique de Sophie Mentha et Pierre-André Milhit; *Les instruments de musique de Léonard de Vinci et le Valais entre humanisme et Renaissance*, conçue par l’Association de recherche culturelle Léonard de Vinci de Sion, ainsi que les projets du concours Rhône 3 et «Café» des Magasins du monde.

De plus, la Documentation valaisanne a collaboré, par le prêt de documents précieux, à différentes expositions :

- Prêt de 2 documents de la Réserve au Musée de Bagnes pour l'exposition *Le raclette* (dès décembre 2019), ainsi que de reproductions d'affiches et de petits imprimés.
- Prêt de petits imprimés pour l'exposition *La Soie en recherche* à la Maison de la culture de Savièse (6-29 septembre).
- Prêt de 3 ouvrages au Musée d'histoire du Valais pour une vitrine de l'exposition *Aux sources du Moyen Age* (14 juin 2019-janvier 2020).

Saint-Maurice

Le site de Saint-Maurice a proposé cinq expositions :

- *Neige, beauté fatale* (8 janvier-30 mars), photographies de Roberto Bolognesi.
- *Ne pas rester les bras croisés* (20-30 mars), dans le cadre de la 10^e semaine contre le racisme en Valais.
- *Qui cultive ton café ?* (1^{er} mai-13 juin), par les Magasins du monde, avec possibilité de déguster des cafés lors de trois ateliers.
- *Renaissance. Une année avec le gypaète barbu* (2 septembre-31 octobre), photographies de Massimo Prati.
- *Data Detox: reprends le contrôle sur tes données personnelles* (4 novembre-21 décembre), exposition créée par l'EPFL.

Martigny

Pour l'année 2019, 3979 personnes (entrées payantes, cartes Raiffeisen et cartes Musée comprises) ont été enregistrées. Les visites commentées, organisées sur demande, les vernissages ainsi que les différentes animations proposées dans le cadre des expositions ont réuni 1645 personnes.

COUP DE PROJECTEUR

Exposition L'AlbOum – Du portrait photo à la manie du selfie

Pour envisager les centaines de milliers de photographies montrant des visages, des corps et des groupes d'êtres humains portraiturés, l'exposition *L'AlbOum – Du portrait photo à la manie du selfie* a interrogé l'histoire et l'Histoire, celles des gens et des familles, des migrants et des repris de justice, des bourgeois et des ouvriers, des paysans et des artisans, bref, celles de la société représentée en photographie dans les collections de la Médiathèque Valais-Martigny, en parcourant la chronologie allant de l'invention du portrait à nos jours.

Cette création commissionnée à l'interne a connu un certain succès populaire et médiatique, avec, entre autres, la publication d'un portfolio de 15 pages inséré dans le numéro 85 de la revue *L'Alpe* (Grenoble, éditions Glénat) joliment intitulé *Portraits en pente pas toujours douce*.

Sylvie Délèze, directrice, Médiathèque Valais-Martigny

La Suisse Magazine. Les reportages de Max Kettel de 1926 à 1960: sous la férule du commissaire et expert Nicolas Crispini, cette exposition est avant tout une mise en valeur rétrospective, en première suisse, du fonds photographique Max Kettel, conservé à la Médiathèque Valais-Martigny. Par une expographie foisonnante

dans laquelle la presse illustrée helvétique tient un rôle de premier plan, l'exposition fait découvrir une production majeure de l'art de la photographie documentaire et du reportage, celle d'un photographe oublié qui signa pourtant des quantités impressionnantes d'enquêtes en images, en plein âge d'or du magazine.

En 2019, cinq expositions ont été présentées à l'espace d'exposition L'Objectif, sis à la cafétéria de la Médiathèque Valais-Martigny et dédié à l'exploration des archives audiovisuelles de demain :

- *Vivre en cabine* (22 mars-27 avril) : reportage multimédia commissionné par l'Initiative des Alpes.
- *Elan Vital* (17 mai-29 juin) : installation de la Compagnie Mladha.
- *Et pourquoi pas ?* (5 décembre 2019-22 février 2020) : photographies de Florence Zufferey.
- *Äsiä* (13 septembre-16 novembre) : photographies d'Andrea Ebener.
- *Vie quotidienne au monastère Notre-Dame de Géronde* (5 décembre 2019-22 février 2020) : photographies de Florence Zufferey.

Les cinq vernissages ont attiré au total environ 300 personnes.

Activités pédagogiques

Saint-Maurice

Chaque exposition ou animation particulière peut faire l'objet d'une information auprès du public scolaire : visites commentées, activités, rencontres, conférences, etc.

Partenariats

La Bavette en balade : la Médiathèque Valais-Saint-Maurice a accueilli le spectacle *La Soupe au(x) caillou(x)* rédigé et joué par Julie Annen, Tibo de Coster et Charly Kleinermann, après deux résidences d'auteurs (2017-2018) ; une soupe a été servie en guise de clôture.

Semaine contre le racisme : dans le cadre des 10 ans de la semaine cantonale contre le racisme, une table ronde a été organisée en collaboration avec la délégation à l'intégration de Saint-Maurice, en présence des représentants de l'assemblée de la constituante du 27 mars, sur la thématique « Racisme et discriminations ».

Contes en plein air : la Médiathèque a proposé des contes en deux langues, en partenariat avec la délégation à l'intégration et l'Office du tourisme de Saint-Maurice.

Rentrée littéraire InfoDoc Valais : la Médiathèque a ouvert ses portes à InfoDoc Valais pour la présentation de la rentrée littéraire par différents libraires du Valais romand, le 23 septembre 2019.

Visites de classe

L'accueil des classes de tout degré scolaire est une activité phare et prioritaire pour le site de Saint-Maurice : 79 visites ou formations ont été proposées, soit une estimation de plus de 100 heures de présence et de préparation :

- 45 visites de la Médiathèque et ateliers de recherches pour tous les étudiants de première année du Lycée-Collège de l'Abbaye (271 étudiants pour les visites et 266 pour les ateliers, au total 537 étudiants);
- 15 visites de classes standard ou personnalisées pour les écoles primaires (4 visites comptant au total 72 élèves, soit 3 classes de 2H de Saint-Maurice et une classe de 6H de Bex), les écoles pré-professionnelles (EPP) (7 pour 273 élèves) et la HEP (4 pour 98 étudiants).

De plus, d'autres présentations ont été faites, notamment pour les migrants apprenant le français.

En tout, 2208 élèves, étudiants et enseignants ont découvert ou visité la Médiathèque et ses activités et expositions.

Formation

Comme chaque année, les étudiants de première année de la HEP-Valais ont suivi une présentation des prestations de la Médiathèque Valais-Saint-Maurice et ont visité les locaux (4 classes, soit environ 98 étudiants, répartis sur 7 séances). Quelques semaines plus tard, ces mêmes étudiants ont suivi un cours de recherche documentaire sur RERO EXPLORE (2 groupes, soit 77 étudiants).

Le programme de formation des étudiants de la HEP-Valais s'est poursuivi au quatrième semestre par un cours sur les ressources électroniques, la présentation du consortium HEP et des ateliers pratiques sur demande.

Les étudiants de quatrième année du Lycée-Collège de l'Abbaye se sont vus proposer des cours de recherche documentaire pour leurs travaux de maturité (3 ateliers pour 33 élèves).

Durant l'année 2019, 14 cours d'autoformation ont été donnés à 39 personnes, qui ont pu recevoir les autorisations d'accès aux plateformes Rosetta / Vodeclit.

Il est à noter que le site de Saint-Maurice offre à tous les publics et aux enseignants la possibilité de suivre une initiation à la recherche documentaire (sur rendez-vous).

COUP DE PROJECTEUR

Atelier réseaux sociaux

Depuis une décennie et l'avènement de Facebook, les réseaux sociaux se sont fortement multipliés. Certains se sont popularisés très vite, touchant toutes les générations, puis se sont ensuite différenciés en termes de public.

Si Internet pose encore aujourd'hui des soucis d'accessibilité pour tous, la fracture numérique ne fait qu'augmenter. Les possibilités numériques se multiplient et il devient difficile, notamment pour les adultes, de suivre cette frénésie et de maîtriser toutes les subtilités des réseaux sociaux, entre autres.

Des ouvrages proposés dans nos bibliothèques permettent d'y voir plus clair. Néanmoins, la diffusion d'informations entre pairs ou par une personne aguerrie rend l'exercice plus agréable, plus simple et surtout plus immédiat dans les réponses attendues.

C'est pourquoi la Médiathèque Valais-Saint-Maurice propose depuis janvier 2019 des ateliers numériques axés sur les réseaux sociaux. Gratuites, ces séances

de deux heures trente sont ouvertes prioritairement aux adultes, par groupes de six personnes au maximum. Aucun prérequis n'est exigé; les personnes intéressées doivent cependant venir avec leur matériel informatique (ordinateur portable, tablette, smartphone, etc.). La responsabilité de l'animation de ces ateliers revient à Xavier Bloch, journaliste de l'émission « On en parle » sur RTS-La Première. Très engagé dans le numérique à titre personnel et professionnel, il a à cœur de transmettre ses connaissances à autrui.

Différentes approches sont proposées, telles que « Mes premiers pas sur Facebook, Twitter, Instagram », « Rechercher, publier des vidéos sur YouTube », « Créer sa chaîne YouTube », « WhatsApp mode d'emploi », etc.

Le public est très hétérogène: entre experts et débutants, certaines personnes viennent pour trouver des réponses bien précises à leurs questions. Les échanges mutuels favorisent ainsi l'appropriation du numérique et contribuent, à une échelle certes modeste, à réduire la fracture numérique et à renforcer la citoyenneté.

Valérie Bressoud Guérin, directrice, Médiathèque Valais-Saint-Maurice

Brigue

Promotion de la lecture

Le programme d'encouragement à la lecture (7 visites par classe), établi pour l'école primaire et les cycles d'orientation, est adapté régulièrement aux besoins, tout comme les événements plus ponctuels d'encouragement à la lecture pour les élèves des écoles professionnelles et du collège.

Visites en groupe

Concernant la documentation pédagogique, les initiations de groupe existant pour les étudiants des HEP et pour les classes de la scolarité obligatoire et professionnelle ont été maintenues.

Formation du public

Les formations diverses, dont « Qui cherche, trouve » et « E-Learning » ont fait leurs preuves et sont suivies activement par nos publics. Les conseils sur l'utilisation des tablettes, des lecteurs de livres audio, etc., sont toujours très demandés. Grâce aux rencontres plurilingues, les fréquentations sont agréablement élevées, surtout en anglais et en espagnol. De plus, les quatre rencontres de la *Kinderuni* (pour les 10-12 ans), offertes en collaboration avec les professeurs du collège, ont été à chaque fois complètes et proposées à deux reprises.

Formation du personnel

Les formations internes ont principalement visé à traiter de manière créative et innovante les problèmes du secteur des services (Service Design) et à actualiser les connaissances existantes.

Après-midi d'écriture

Pour la cinquième fois, un temps d'écriture, organisé et soutenu techniquement par la Médiathèque, a été proposé un après-midi aux étudiants de la HEP et du collège qui sont astreints à un travail écrit de fin d'étude. De 13 h 30 à 17 h 30,

environ 72 étudiants en ont profité pour se faire expliquer les règles de citation et de bibliographie, pour bénéficier d'une assistance dans la mise en page des documents, ou pour rencontrer les conseillers.

Atelier d'écriture

Par suite de demandes réitérées d'un atelier d'écriture pour adultes, un tel atelier a été proposé à la fin du mois de novembre. Une journaliste et formatrice d'adultes a ainsi enseigné à 12 personnes intéressées, d'une manière simple et claire, ce à quoi il faut faire attention lors d'un travail d'écriture.

Martigny

Ce sont 18 classes de la ville de Martigny et des environs qui sont venues à la Médiathèque pour des présentations des espaces, des collections et des services de la bibliothèque de lecture publique en libre accès, ainsi que pour des lectures.

Dix classes ont suivi activement des visites guidées de l'exposition *Ô Cézanne!*, en dehors des heures habituelles d'ouverture au public et donc sur rendez-vous.

Les visites pédagogiques et préparées de l'exposition *L'AlbOum* ont attiré 14 classes de 8H et du cycle d'orientation. Ce sont ainsi 266 élèves qui ont bénéficié des activités développées sur mesure pour cette exposition.

Un accord avec les écoles primaires de Martigny a permis de recevoir toutes les classes de 8H de la commune. Une visite pour le corps enseignant a été organisée préalablement.

Dans le cadre de l'exposition *La Suisse Magazine. Les reportages de Max Kettel de 1926 à 1960*, 10 classes des écoles primaires de Martigny, soit 201 élèves, ont profité des visites pédagogiques.

Valais

Concours de slam

Depuis 2009 et avec le soutien du Service de l'enseignement, la Médiathèque Valais organise un concours de slam-poésie à l'attention des classes du secondaire I du canton. Cette compétition vise à familiariser les élèves avec la poésie, mais aussi avec la prise de parole en public, le tout en offrant un outil d'intégration culturelle et sociale par le biais d'un langage qui plaît aux adolescents. Dès le début, cette initiative portée par les quatre sites de la Médiathèque Valais (à Brigue, Sion, Martigny et Saint-Maurice) a connu un franc succès dans la partie francophone du canton et a bénéficié du soutien financier du programme Etitcelles de culture, qui a également fourni une liste d'artistes pour accompagner le travail des élèves en classe. Les élèves du Haut-Valais ont participé à cette cinquième édition du concours, grâce à l'implication du directeur Werner Salzmann et du professeur Oliver Bittel du cycle d'orientation Aletsch de Mörel-Filet.

Les dossiers pédagogiques proposés par la Médiathèque Valais ont servi de base à l'étude et à la pratique du slam durant les cours d'allemand. Après une sélection interne dans les trois cycles d'orientation participants (Aletsch, Loèche et Münster) et un encadrement par le slameur suisse allemand Etrit Hasler, huit élèves ont participé à la finale haut-valaisanne le samedi 13 avril à Mörel. Deux

des lauréats haut-valaisans ont pris part à la finale cantonale le 4 mai où ils ont déclamé leur texte devant un public francophone conquis.

Pour cette cinquième édition, 116 élèves provenant de 10 centres scolaires du Valais romand ont participé au concours; 35 finalistes ont été retenus pour la grande finale le 4 mai, aux côtés de leurs collègues haut-valaisans.

Rechercher, chercher, créer des connaissances

Forum valaisan des chercheurs

Le 25 janvier s'est déroulé à Sion le 18^e *Forum valaisan des chercheurs. Société, territoire, patrimoine*, organisé par les Vallesiana, la plateforme commune des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux. La journée s'est ouverte par une conférence inaugurale d'Enrico Natale, directeur d'infoclio.ch, intitulée *Pour une critique culturelle des médias numériques. Un parcours avec Jean-François Lyotard et Vilèm Flusser*. Ont été exposés une quinzaine de projets touchant les différents domaines de la recherche, suivis par une brève présentation des recherches en cours au sein des différentes institutions du Service de la culture.

Bourses Vallesiana

La plateforme de prestations communes Vallesiana a attribué trois bourses de soutien à la recherche sur le patrimoine des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux. Deux bourses pour chercheur débutant, d'une valeur de 10 000 francs chacune, ont été attribuées à Ludovic Gesset pour *Agriculture et alimentation végétale en Valais aux âges des Métaux* et à Leo Grob pour *Die Globalisierung im Wallis. Eine Arbeitsgeschichte der Restrukturierungen bei Alusuisse*. Une bourse pour chercheur confirmé, d'une valeur de 20 000 francs, a été attribuée à Samuel Beroud pour *La nationalisation du Valais dans l'entre-deux-guerres et ses limites*. Par son choix, le jury soutient ces spécialistes qui s'attellent à des thématiques novatrices, encore peu étudiées en Valais.

Activités extra-muros

Martigny

- *Lire à ciel ouvert avec les pieds dans l'eau* : la Médiathèque est sortie de ses murs pour aller à la rencontre des lecteurs adeptes de la baignade à la piscine municipale de Martigny durant l'été. Sur le tricycle Alféo, les livres, jeux et autres documents du prêt ont été proposés activement à la clientèle de la piscine à six reprises. Environ 110 personnes ont pu profiter de cette offre.
- *Festival des 5 continents : 1001 histoires dans les langues du monde* : trois conteuses mandatées par la Médiathèque Valais-Martigny ont délivré des histoires en français, albanais, portugais et tigrigna. Une cinquantaine de personnes ont assisté à cette manifestation interculturelle.
- *Hameau de Noël* : lors de l'animation de l'igloo du Hameau de Noël le 19 décembre, différentes activités ont eu lieu : lecture de contes, coloriages, jeux et petits bricolages. Environ 80 enfants y ont participé.

- *Pique-niques littéraires* : durant l'été, la Compagnie Perlamusica s'est produite à huit reprises, quatre fois sur la place centrale de Martigny et quatre fois à la piscine municipale, pour offrir, grâce à la Médiathèque, des lectures en musique pour les adultes et les enfants. Du 28 juin au 14 août, près de 200 personnes ont ainsi profité d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement les romans *Les huit montagnes* de Paolo Cognetti et *L'œil du loup* de Daniel Pennac.
- *Au Grand Conseil à Sion* (mai 2019-mai 2020) : comme chaque année, le grand bailli choisit le sujet des 30 photographies qui décorent les couloirs et les salles du Grand Conseil. Gilles Martin a choisi de traiter de l'économie en images d'archives, dont acte.
- *Contre-pied au château de Saint-Maurice* (6 septembre-17 novembre) : cette collaboration a permis de montrer les productions en réponse au thème annuel lancé par EQ2, l'Enquête photographique valaisanne, à l'attention des professionnels de la photographie documentaire et des talents naissants dans ce domaine.

Enfin, dans le cadre de l'*Exposition universelle du fromage à raclette* du PALP Festival (4 août-29 septembre, Bruson), un montage d'archives audiovisuelles sur la consommation de fromage et sur l'art de la raclette a fait l'objet d'une installation à l'ancienne école de Bruson. De son côté, le fonds Kettel donnait lieu à un article rédigé à l'interne sur le fromage à raclette pour le livre que le Musée de Bagnes a rédigé en parallèle de l'exposition du PALP Festival et de ses partenaires. Enfin, les archives photographiques de la Médiathèque Valais-Martigny ont également été sollicitées pour une exposition dans les ruelles du village de Bruson renvoyant au passé du raclette et de la raclette.

Sion

- *Accueil des nouveaux arrivants (Ferme-Asile)* : les institutions du Service de la culture ont participé à la soirée de bienvenue des nouveaux arrivants de la ville de Sion. Ce rassemblement annuel est l'occasion idéale pour présenter les services et activités de nos institutions culturelles.
- *Festival Art de Rue* avec BiblioValais Région Sion : depuis plusieurs années, les bibliothèques de la région sédunoise présentent leurs activités lors du festival Art de Rue. En parallèle de l'atelier et des *Né pour lire* 2019, le public a pu tester le « Littérphone », en présence de son concepteur Pierre Crevoisier, mais aussi flâner et profiter de lire, tout simplement.
- *Pique-niques littéraires* : les lectures-spectacles imaginées par la Compagnie Perlamusica et la Médiathèque Valais-Sion ont proposé *Les huit montagnes* de Paolo Cognetti pour les adultes et *L'œil du loup* de Daniel Pennac pour les enfants. Les familles présentes à Montorge pour le dernier épisode des pique-niques ont pu profiter d'une visite commentée de la Maison de la Nature.

Saint-Maurice

- *Booktubing BiblioValais Région Chablais* : à l'occasion de la Journée mondiale du livre, les bibliothécaires du Chablais ont proposé un concours de « booktubing » (partage de lectures par le biais de vidéos publiées en ligne sur YouTube) sous la forme d'une vidéo de 1 à 2 minutes (trois catégories : adulte, enfant, collectif). Le jury, composé de l'auteure montheysanne

Abigail Seran, des booktubers Margaud Liseuse et Jordi Gabioud, créateur de la chaîne YouTube *Le Marque-page*, a ainsi pu sélectionner et récompenser les heureux gagnants le 23 avril.

- *Activités pédagogiques*: la Documentation pédagogique a été présentée dans un stand lors de la journée organisée par la HEP-Valais (5 mars) dans le cadre du Programme intercantonal romand pour les activités créatrices et l'économie familiale (PIRACEF), l'un des plus grands succès de la collaboration entre les HEP de Romandie. Il s'agissait de la première journée d'étude labellisée PIRACEF sur un sujet qui a suscité un engouement généralisé, à savoir « l'étonnement » comme moteur d'apprentissage et comme lieu idéal des connexions possibles avec la créativité.

5. Service aux publics

Fréquentation et prêt

Le développement réjouissant de ces dernières années se poursuit avec un nombre de prêts en phase d'accroissement.

Prêts et prêts inter-bibliothèques en 2019 :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	Total 2018	Total 2019
Prêts de documents	454 145	194 681	190 838	101 961	910 164	941 625
Prêts provenant d'autres bibliothèques	2070	1268	3314	488	6616	7140
Prêts à d'autres bibliothèques	3571	540	2120	330	7013	6561
Téléchargements e-books					41 546	44 556

Nombre d'entrées aux activités de la Médiathèque Valais en 2019 :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	Total 2018	Total 2019
Nombre de personnes	333 283	107 671	89 820	87 911	574 190	618 685

Brigue

La fréquence de la clientèle a de nouveau augmenté par rapport à l'année précédente (de 103 731 à 107 671 personnes²). Cela peut s'expliquer par le renforcement de la promotion et le nombre croissant de visites de classes et de cours de formation.

² Nous rectifions ici deux erreurs de chiffres qui se sont malencontreusement glissées dans le Rapport annuel 2018 de la Médiathèque Valais figurant dans *Vallesia*, 74 (2019), p. CCVIII : en 2017, la fréquentation de la Médiathèque Valais-Brigue se montait non pas à 103 731 mais à 105 420 personnes ; en 2018, cette même fréquentation était non pas de 110 000 mais de 103 731 personnes.

Sion

Plus de 128 classes se sont familiarisées avec le fonctionnement de la Médiathèque durant une visite adaptée à l'âge des élèves, ce qui démontre une intensification des visites de classe par rapport aux années précédentes.

Saint-Maurice

En 2019, 101 961 prêts ont été comptabilisés, soit 4585 prêts de plus qu'en 2018 (97 376). L'augmentation du nombre de prêts est donc d'environ 4.5%. Notons que la Médiathèque Valais-Saint-Maurice dépasse pour la première fois les 100 000 prêts.

En 2017 a été instauré le service du bibliobus, dont l'objectif est de récolter une fois par semaine les documents en transit entre les bibliothèques chablaisiennes ou à destination d'un site de la Médiathèque Valais. En 2019, ce service a pris en charge 12 197 documents (45% du total des documents transitant par le local poste interne). Ce chiffre étant en constante augmentation chaque année, ce service apparaît comme nécessaire et apprécié par la clientèle.

6. Réseau valaisan des bibliothèques

Plan directeur

Le nouveau plan directeur des bibliothèques valaisannes vise à consolider leurs acquis et à les développer davantage. Il s'adresse à toutes les bibliothèques et à leur personnel, ainsi qu'aux instances décisionnelles. Il définit six priorités fondées sur un développement harmonieux et continu dans un environnement dynamique, afin d'offrir à la population valaisanne un ensemble de services aussi homogène, efficace et professionnel que possible :

- promouvoir la volonté de changement en tant qu'élément essentiel pour le développement et l'avenir des bibliothèques ;
- promouvoir la professionnalisation et la formation continue des employés et des cadres dans les nouveaux domaines fonctionnels de la bibliothèque (par exemple, troisième site, lieu de contact social, centre d'apprentissage) ;
- aider les bibliothèques à diversifier leurs nouveaux services dans la région (par exemple des offres pour les nouveaux arrivants afin de promouvoir leur intégration), services élaborés pour et avec le public cible ;
- faciliter l'accessibilité de l'offre partout et pour tous en promouvant l'image d'un seul réseau ;
- optimiser la coopération entre les bibliothèques et les écoles ;
- assurer la pérennité des réalisations du troisième plan directeur.

Le nouveau plan directeur 2019-2023 a été validé en février 2019 et a fait l'objet d'une présentation le 9 avril 2019 aux communes et aux bibliothèques, intitulée *Les bibliothèques et le Valais en évolution*, accompagnée de deux conférences, soit sur le design de services du professeur Emmanuel Fragnière (voir le coup de projecteur, p. LV) et *Aktuelle Trends und Herausforderungen in Öffentlichen Bibliotheken* du professeur Rudolf Mumenthaler.

BiblioValais Excellence (BVE)

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 57. L'audit des 21 et 25 mars, effectué par l'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations (ACPO) à Genève, a confirmé le bon fonctionnement du système. La région audité était la région de Sion et de Sierre (Chalais, Grône, Bibliothèque-Médiathèque de Sierre, Lycée-Collège des Creusets à Sion). L'assemblée générale du 28 mars s'est déroulée à la Médiathèque Valais-Martigny.

Points de lecture

Les points de lecture (3 dans le Valais romand, 7 dans le Haut-Valais) donnent satisfaction aux communes partenaires.

Internet et bibliothèques

Le site Internet bibliovalais.ch est désormais un site responsif. Sa révision a été effectuée durant l'année 2019.

Bibliothèques communales et scolaires

La coordination a répondu à diverses demandes provenant de communes ou de bibliothèques sur les sujets suivants: augmentation de personnel, problématiques salariales, projets de rénovation ou d'agrandissement de bibliothèques.

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé: 55 ans de la phonothèque l'Etoile Sonore à Collombey et de la bibliothèque de la Fachhochschule für Gesundheit à Viège; 45 ans de la bibliothèque de Conthey et de la Médiathèque Valais-Saint-Maurice; 40 ans de la bibliothèque de Savièse; 35 ans des bibliothèques de Chamoson, de Mörel-Filet, du cycle d'orientation des Collines de Sion et de Steg; 25 ans de la bibliothèque de Zermatt; 20 ans des bibliothèques d'Orsières, d'Unterbäch et de Vétroz; 10 ans du Point de lecture de Vérossaz.

Formation

Le lancement de la formation CFC d'agent en information documentaire en vertu de l'article 32 s'est fait en janvier 2019. Trois Valaisannes y participent et proviennent des bibliothèques de Vionnaz, Vétroz et Grimisuat.

La Médiathèque Valais organise une fois par année, en collaboration avec BiblioValais, des ateliers thématiques afin d'informer les bibliothèques de l'avancement de certains projets ou de nouveautés. L'atelier de fabrication numérique ainsi que l'interculturalité étaient au centre des discussions.

Communication

La création et la diffusion du flyer relatif au rapport d'activités du réseau des bibliothèques se font en collaboration avec BiblioValais. Il a été décidé d'abandonner la version du rapport d'activités de 22-28 pages, pour des raisons de coûts

et d'impacts (écologiques, financiers, et cibles réelles touchées), au profit d'un dépliant original en format étoile. De plus, une chaîne YouTube BiblioValais a été créée dans le but de présenter le rapport sous forme de vidéo.

Un nouveau produit a été lancé en 2019 : un marque-page au même format que le marque-page NEW a été élaboré, offrant la possibilité d'y écrire des impressions sur les documents présentés.

Subventions de fonctionnement

Les demandes de remboursement reconnues (année 2018) pour les dépenses enregistrées par les bibliothèques portent sur un montant de 3 418 283 CHF. Sur la base de ces demandes, la Médiathèque Valais a versé en 2019 des subventions pour un montant total de 588 128 CHF (soit 17.2%). Ce montant est réparti entre 57 bibliothèques valaisannes (41 dans le Valais romand et 16 dans le Haut-Valais), et porte sur les acquisitions (296 955 CHF), les salaires (218 679 CHF), les animations (22 748 CHF) et les frais de réseau informatique (49 746 CHF).

Investissements

Trois demandes de subvention d'investissement ont été transmises par le bureau du Service de l'enseignement. Deux relèvent d'un remboursement (Orsières, cycle d'orientation de Fully / Saxon, respectivement pour des montants de 31 311 CHF et 38 971 CHF liés aux aménagements) et la troisième est une demande de principe (Troistorrents, devis pour 116 590 CHF).

Statistiques fédérales

Ce sont 59 bibliothèques qui ont répondu au questionnaire en ligne de l'Office fédéral de la statistique ; 25 autres bibliothèques (scolaires, tertiaires, points de lecture) viennent compléter ces statistiques, soit au total 84 structures. Sont à relever les chiffres suivants :

- 1 281 198 personnes (+9.5%) ont fréquenté régulièrement les bibliothèques valaisannes.
- 66 600 personnes (-1%) sont considérées comme des lecteurs actifs (emprunt d'un ou de plusieurs documents au moins une fois dans l'année).
- 1 976 572 prêts de documents (+0.1%).
- 1 938 031 documents physiques à disposition (+0.3%), en grande majorité des imprimés (82%).
- 192 293 nouvelles acquisitions (documents physiques) (+52%).
- 46 164 téléchargements d'e-books en ligne.
- 26 277 heures d'ouverture annuelle (+4.9%).
- 409 collaborateurs soit 152 équivalents plein temps (+12% d'EPT).
- 1862 animations culturelles (+10%) (expositions, contes, lectures, conférences) et 2938 visites, animations de groupes ou de classes (+9%) (37 453 personnes, soit +21%).

7. Collaborations

Collaborations en Valais

Brigue

La collaboration avec Pro Senectute Haut-Valais s'est poursuivie en 2019; le programme commun d'animation à destination des seniors (cinéma pour les seniors, Prix Chronos, conférence) a été mis en œuvre avec grand succès.

La coopération avec Forum Migration s'est limitée à quelques enquêtes de situation, notamment en ce qui concerne les médias et les offres de formation.

Au cours de l'année 2019, les responsables du Salon littéraire et de la Médiathèque Valais-Brigue ont organisé 6 événements communs, avec le soutien financier de la commission culturelle de la municipalité de Brigue-Glis.

La collaboration avec la HEP de Brigue s'est également développée en 2019 par des échanges professionnels et des activités communes (expositions, projets didactiques de lecture, journées du film).

La coopération fructueuse avec le Collège Spiritus Sanctus s'est poursuivie en 2019. Par l'après-midi d'écriture pour les étudiants et la *Kinderuni*, nous cultivons des collaborations intéressantes et extensibles. Nous avons également fait appel à la compétence du personnel enseignant dans le domaine de l'éducation : un « Café philo » a été organisé avec un professeur de philosophie.

Martigny

Dans le cadre du PALP Festival, la Médiathèque Valais-Martigny a participé à l'exposition universelle du fromage à raclette qui s'est tenue à Bruson, du 4 août au 29 septembre, en proposant *Archiclette*, soit un large choix de photographies d'archives d'une part, et un montage d'archives filmiques sur le thème de la raclette, d'autre part.

Sion

Au sein du centre culturel La Poste à Viège, l'Association Kunstforum Oberwallis a organisé au printemps 2019 une exposition mettant en scène des affiches valaisannes du xx^e siècle. Simple support publicitaire à l'origine, l'affiche est devenue au fil du temps à la fois œuvre d'art et document d'histoire. Consciente de cette évolution, la Médiathèque Valais-Sion conserve les principales affiches liées à ce canton ; elle a constitué ainsi une belle collection aujourd'hui numérisée et disponible en ligne, incluant aussi bien les premières lithographies du xix^e siècle que les impressions numériques actuelles.

Pour cette exposition, le Kunstforum Oberwallis a donc choisi 40 affiches parmi ce corpus cantonal. Il s'est inspiré de l'ouvrage bilingue de l'historien d'art Bernard Wyder, *Affiches valaisannes / Walliser Plakate*, réalisé à l'occasion des 150 ans de la Médiathèque Valais, et qui accompagne aujourd'hui encore cette présentation.

Saint-Maurice

Le site de Saint-Maurice collabore étroitement avec le programme d'intégration cantonal (PIC) – région Saint-Maurice, en ouvrant ses portes pour des visites

(cours de français) ou des animations communes (contes en plein air, débat lors de la semaine contre le racisme).

Il collabore également avec l'Office du tourisme, en l'informant sur ses activités (intégration dans le programme aigaunois) et en échangeant des brochures. Deux demi-journées ont été organisées pour le personnel des deux entités afin de faire découvrir les prestations de chacune d'elles.

COUP DE PROJETEUR

1^{er} Samedi des bibliothèques

Lancé par les bibliothèques vaudoises en 2012, le *Samedi des bibliothèques* s'est répandu en Romandie depuis lors. Le Valais rejoint le mouvement pour la première fois en 2019 par la participation de près de 30 bibliothèques de tout le canton.

L'objectif premier de cette manifestation est d'ouvrir les portes de nos institutions précisément le samedi afin de sensibiliser les bibliothèques sur l'importance d'une ouverture le samedi, toucher un public qui ne peut se rendre en bibliothèque durant la semaine, faire rayonner le monde des bibliothèques par une action commune assurant une visibilité médiatique à large échelle.

Sous le thème « Ramène ta science ! », une collaboration étroite avec la Haute Ecole pédagogique du Valais a permis à la Médiathèque Valais-Saint-Maurice de mettre sur pied trois ateliers scientifiques préparés et animés par des étudiants et de présenter le matériel spécialisé de la Documentation pédagogique. Les thématiques de l'eau, des insectes et de l'énergie ont ainsi été traitées et testées par les visiteurs, grands et petits. En parallèle, des contes à sujet scientifique ont fait découvrir à tout un chacun les sciences et la nature en général sous un autre angle. L'exposition de photographies *Neige, beauté fatale* de Roberto Bolognesi portait le regard, avec beaucoup de poésie, vers les cristaux glacés composant la neige et rafraîchissait à sa manière un samedi de mars très ensoleillé et fort printanier.

Le programme des bibliothèques valaisannes n'était pas en reste. Ateliers, conférences, contes, expositions et bien d'autres surprises attendaient les citoyens valaisans le samedi 16 mars 2019. Les bibliothèques ont démontré leur créativité et proactivité dans ce domaine. L'opération du samedi sera reconduite ces prochaines années, l'association faîtière des bibliothèques, Bibliosuisse, souhaitant l'élargir à toute la Suisse.

Valérie Bressoud Guérin, directrice, Médiathèque Valais-Saint-Maurice

Collaborations intercantionales et internationales

Histoire et Cité

Le festival Histoire et Cité étend son offre culturelle à Lausanne et à Sion. Pour sa 4^e édition, la manifestation genevoise a engagé une collaboration inédite en Suisse romande entre partenaires académiques, culturels et publics. Portée par la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais, la Fondation pour le développement durable des régions de montagne et l'Association valaisanne des professionnels des sciences humaines, la partie valaisanne du festival a eu lieu le samedi 30 mars aux Arsenaux à Sion et s'est déclinée autour de la thématique *Eau*

de vie, eau de mort. Conférences, projections, performances artistiques, expériences scientifiques, expositions, contes, dégustation de sirops, fresques en direct, balades urbaines et aquatiques ont ponctué cette première participation valaisanne.

Martigny

Depuis 2016, la Médiathèque Valais-Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation *ad hoc*, dans le but de le sensibiliser au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du septième art. En 2019, 234 personnes ont assisté à ces projections.

Le 8 mai, la Médiathèque Valais-Martigny a été l'hôte d'un atelier organisé par Memoriav et dispensé par un spécialiste de l'archivage numérique, Reto Kromer. La numérisation de films photochimiques et de vidéos analogiques générant une énorme quantité de données, la question se pose de connaître les moyens dont disposent les institutions et structures en charge de l'archivage pour pouvoir non seulement rendre accessible le patrimoine culturel numérique qui leur est confié, mais aussi en assurer la sauvegarde et la maintenance. Une des possibilités consiste par exemple à stocker les données sur des bandes magnétiques. L'objectif du cours était ainsi de proposer des perspectives techniques aux professionnels amenés à s'occuper de fichiers audiovisuels dans leur travail quotidien aux archives, dans les bibliothèques ou les musées, tout en gardant un regard critique en quête de solutions de rechange aux offres très pointues et onéreuses du marché actuel.

8. Rayonnement des collaborateurs

Besim Berisha

- *RERO*, Groupe de travail RERO DOC, membre

Françoise Bonvin

- *RERO*, Commission d'indexation matières (COMA), membre

Valérie Bressoud Guérin

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse
- *Biblioromandie*, membre du comité
- *Lettres frontière*, représentante de la Médiathèque Valais et du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
- *Dzèbe*, Maison des jeunes, représentante de la Médiathèque Valais

Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

Anne Brunner Fritschi

- *RERO*, Groupe catalogage, membre

Isabelle de Chastonay

- *RERO*, Commission des chefs de projets (COBASES), membre

Caterina Ciandrini

- *RERO*, Commission des prêts inter-bibliothèques (COPI), membre

Tania Darbellay

- *Association InfoDoc Valais*, co-présidente

Sylvie Délèze

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation
- *Association valaisanne des musées*, membre du comité

Jean-Philippe Dubuis

- *AMFE, Association des magistrats, fonctionnaires et employés de l'Etat*, membre
- *Association saviésanne de l'AMFE*, membre

Damian Elsig

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *RERO*, Bureau du Conseil stratégique, membre
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

Mathieu Emonet

- *EnQuête photographique valaisanne*, vice-président

Daniela Furrer

- *Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der deutschen Schweiz (MIPHD)*, membre
- *Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien*, personne de contact pour le Valais germanophone
- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

Benita Imstepf

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Fondation Eduard Schaper Brig*, membre du conseil de fondation
- *Bibliosuisse*, membre du comité
- *Rottenbund*, membre du comité
- *Bibliosuisse-Richtlinien*, membre du groupe de travail
- *BiblioWallis*, coordinatrice du Valais germanophone et rédactrice du processus
- *Bildungsplan BIS*, membre du groupe de travail
- *Bibliosuisse-Bibliotheksmitarbeiter-Kurs (AG / BE)*, conférencière

Joël Lonfat

Société académique du Valais, représentant du Service de la culture, membre

Vincent Luisier

- *Bibliothèque interculturelle « L'Ardoise »*, membre du comité
- *RERO*, Groupe prêt, membre
- *COPAC RERO*, Commission de l'OPAC, membre

Pascal Margelist

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

Evelyne Nicollerat

- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- *Prix RTS littérature ados*, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

Liliane Pralong

- *RERO*, Groupe de travail des acquisitions, membre

Isabelle Reuse

- *Conseil du patois*, membre de la commission des projets

Christa Römisch

- *Prix Chronos*, membre du groupe de programmation

Simon Roth

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

Pauline Rouiller

- *RERO*, Groupe bulletinage, membre

Frédéric Sarbach

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

Melanie Sarbach

- *Salon littéraire*, membre du groupe de programmation
- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

Eveline Schmidt

- *BiblioWallis*, rédactrice du processus
- *Bibliosuisse*, membre de la commission de la formation continue
- *InfoDoc Wallis*, membre du comité

Sabine Théodoloz Bontron

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre de la commission

Fanny Théoduloz

- *VSnet*, Ressources électroniques, membre
- *DITOO (Discovery Tool for RERO)*, Groupe de travail, membre

Maude Thomas

- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)*, Groupe de travail «Formation», membre
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

Romaine Valterio Barras

- *Haute Ecole de gestion (HEG) de Genève*, Comité scientifique du CAS (Certificate of Advanced Studies) «Médiation, Formation et Innovation en bibliothèque», membre

Anne Zen-Ruffinen

- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

9. Publications

- Valérie BRESSOUD GUÉRIN (dir.), *Nos bibliothèques : 2019. Rapport d'activités du réseau valaisan des bibliothèques*, [s.l.], [2019].
- *IDEM*, «Réseau BiblioValais : 400 collaborateurs à votre service!», dans *Résonances. Mensuel de l'école valaisanne*, 9 (juin 2019).
- *IDEM*, «La Médiathèque Valais au service du collège – Découvrir la littérature sous l'angle de la traduction», dans *Palmarès 2019 du Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice*, 2019.
- Canal9, *Passé-Présent*, chronique hebdomadaire de juin à septembre, avec la collaboration de la Médiathèque Valais-Martigny sous la direction de Géraldine Sangale-Roels, 2019.
- Sylvie DÉLÈZE, *Du portrait photo à la manie du selfie*, carnet bilingue allemand-français connexe à l'exposition *L'AlbOum*, Martigny, Médiathèque Valais-Martigny, 2019.
- *IDEM*, «Variations littéraires sur des images de fromage (à fondue valaisanne)», dans Bertrand DESLARZES, Mélanie HUGON-DUC (dir.), *Le Raclette*, [Le Châble], éditions du Musée de Bagnes, 2019.
- *IDEM*, «Elles nous regardent», dans le *Nouvelliste - Supplément culture*, mai 2019, consacré aux portraits féminins présents dans l'exposition *L'AlbOum*.
- Sylvie DÉLÈZE *et al.*, *La Suisse Magazine. Les reportages de Max Kettel de 1926 à 1960*, Genève, Slatkine (en partenariat avec l'Association Donner à Voir), [2019].
- Mathieu EMONET, «Hier – aujourd'hui», chronique photographique : publication d'une photo 5 fois par semaine en dernière page du *Nouvelliste*.

- *IDEM*, Chronique photographique: publication d'une photo 2 fois par semaine dans la rubrique patrimoniale accompagnant la page Meinungen du *Walliser Bote*.
- Morgane GAY-BIANCO, «Les lauréats du 5^e concours de Slam poésie de la Médiathèque Valais», dans *Résonances. Mensuel de l'école valaisanne*, 9 (juin 2019).
- Jessica MELCHIOR, «Un jour, un siècle», chroniques bimensuelles dans le *Journal de Sierre*, 2019.
- Isabelle REUSE, articles thématiques dans *L'Ami du patois*, trimestriel romand, 170 et 171, Savièse, Conseil des patoisants romands, 2019.
- Annie THIESSOZ REYNARD, *Oskar Lager, compositeur / Komponist*, préface de Jacques Cordonier et Damian Elsig, contributions de Maurice Dirren, Véronique Dubuis-Bianchi, Andreas Zurbriggen, Hansruedi Kämpfen et Norbert Carlen, Sion, Médiathèque Valais, 2019.

10. Les sites de la Médiathèque Valais

Médiathèque Valais – Direction générale

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. +41 27 606 45 50
mv-direction@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Sion

Romaine Valterio Barras, directrice
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. +41 27 606 45 50
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Brigue

Benita Imstepf, directrice
Schlossstrasse 30
3900 Brig-Glis
Tél. +41 27 607 15 00
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Saint-Maurice

Valérie Bressoud Guérin, directrice
Bâtiment Saint-Augustin
Avenue du Simplon 6
1890 Saint-Maurice
Tél. +41 27 607 15 80
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

Médiathèque Valais-Martigny

Sylvie Délèze, directrice
Avenue de la Gare 15
1920 Martigny
Tél. +41 27 607 15 40
mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch

eMédiathèque Valais

Damian Elsig, directeur
Rue de Lausanne 45
CP 182
1951 Sion
Tél. +41 27 606 45 50
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : www.mediatheque.ch

Le portail des bibliothèques valaisannes : www.bibliovalais.ch

Les rapports annuels peuvent également être consultés sur le site Internet de la Médiathèque Valais.

