

# La Médiathèque Valais

## 2021

### *Die Mediathek Wallis*

Damian ELSIG  
Bibliothécaire cantonal

#### *FICHE D'IDENTITÉ*

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

La Médiathèque Valais déploie son activité dans *quatre sites physiques* et un *site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion**: direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique.
- **Brigue**: bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.

- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

## 1. Politique générale

### La pandémie de covid 19

La pandémie de covid 19 a une nouvelle fois bien occupé les esprits et nécessité des réaménagements et adaptations en 2021, entre affichage d'information, postes de désinfection, rédaction des plans de protection, commande de matériel et de produits, marquage au sol et dans l'espace des distances à respecter, et surtout, mise en place du contrôle des certificats sanitaires des visiteurs.

Afin de garantir à tous l'accès aux services de la Médiathèque Valais, un système de «click and collect» a été proposé : réservation en ligne et récupération sur place. Une partie des événements ont été filmés puis diffusés en direct et en podcast. Des disques numériques polyvalents (DVDs) proposant des florilèges de la collection Mémoire en images ont été envoyés dans des EMS. Les équipes des différents sites de la Médiathèque ont fait preuve d'imagination et d'inventivité afin de permettre à tout un chacun de profiter de l'offre de services de la Médiathèque Valais, malgré la pandémie.

### 50 ans de la Médiathèque Valais-Brigue

En 2021, la Médiathèque Valais-Brigue et la bibliothèque municipale de Brigue-Glis ont fêté leur 50<sup>e</sup> anniversaire en organisant diverses manifestations tout au long de l'année.

#### *COUP DE PROJECTEUR*

#### *50 ans de la bibliothèque municipale de Brigue-Glis et de la Médiathèque Valais-Brigue : une brève rétrospective*

Ce qui a commencé il y a 50 ans par le service haut-valaisan de la bibliothèque cantonale, la bibliothèque paroissiale et l'ODIS (Office de documentation et d'information pour les écoles du Haut-Valais) est devenu aujourd'hui la Médiathèque Valais-Brigue, l'un des quatre sièges de la Médiathèque Valais. Alors que les autres sièges sont situés dans le Valais francophone, la Médiathèque Valais-Brigue est solidement ancrée dans le Haut-Valais depuis 1971. Elle a toujours été soutenue par la Commune de Brigue-Glis. Ensemble, nous pouvons jeter un

regard rétrospectif sur cinq décennies de collaboration fructueuse entre la municipalité et le canton.

A l'époque, le modeste fonds de quelque 1000 livres en langue allemande a été transféré de Sion à Brigue dans les locaux de la bibliothèque paroissiale. Les deux services ODIS et ODK (Service haut-valaisan de la bibliothèque cantonale) se sont développés sous la direction de Hugo Zenhäusern, fraîchement nommé directeur, jusqu'à ce que la bibliothèque cantonale et la bibliothèque municipale déménagent en 1986 dans des locaux plus grands, au château Stockalper. Outre l'offre de locaux, l'offre de services s'est également élargie de manière continue au cours des années suivantes. Cela s'est manifesté entre autres par le nombre d'employés, la quantité de documents pouvant être empruntés et la diversité de l'offre culturelle.

Au printemps 1991, la bibliothèque cantonale et municipale de Brigue a emménagé dans les locaux nouvellement créés dans l'école Hellmatten, à titre provisoire. Le progrès technique et la diffusion rapide d'Internet depuis le milieu des années 1990 ont également fait avancer le développement de la bibliothèque. Du service de prêt classique, la bibliothèque s'est de plus en plus transformée en une entreprise éducative et culturelle, dont les offres numériques sont aujourd'hui incontournables. Un autre et dernier changement de site a eu lieu en 1995 dans le nouveau bâtiment sur la Weri. Stefan Furrer y a dirigé le destin de la Médiathèque de 1997 à 2003.

Jusqu'à aujourd'hui, sous la direction de Benita Imstepf, la Médiathèque est passée d'une exploitation de bibliothèque riche en traditions à une institution culturelle de formation moderne et bien connectée, ainsi qu'à une plateforme sociale. En 2019, la Médiathèque Valais-Brigue a ouvert le café weri, géré par la Fondation Atelier Manus, qui promeut l'intégration professionnelle et sociale des personnes handicapées. Et la même année, elle a été la première institution culturelle du Valais à recevoir le label « Culture inclusive » de Pro Infirmis.

*Melanie Sarbach, responsable de la médiation culturelle,  
Médiathèque Valais-Brigue*

## **Migration**

Le projet phare de 2021 fut la migration vers le nouveau logiciel de gestion de bibliothèque RERO ILS.

Les données bibliographiques, les données des lecteurs ainsi que les transactions de prêt ont été chargées dans le nouveau système. Pour les 25 bibliothèques valaisannes membres de RERO+, il ne s'agissait pas d'une simple migration vers une autre version d'un logiciel commercial, mais d'un saut dans l'avenir au moyen d'un logiciel « Open Source » construit sur des normes récentes, développé par l'équipe de RERO de Martigny, qui en possède les codes. Aucune interruption de service n'a été nécessaire malgré les problèmes inhérents à toute migration informatique et finalement résolu au gré des nouvelles versions. Cette migration hors norme a nécessité l'engagement sans faille de toute une équipe de projet.

## **Numérisation : presse en ligne**

L'année 2021 fut également l'occasion d'achever le projet de numérisation de l'intégralité de la presse valaisanne conservée à la Médiathèque Valais-Sion,

projet porté avec la Bibliothèque nationale et les éditeurs de journaux. Désormais, sur le site [www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch), plus de deux millions de pages sont accessibles à tous.

### ***COUP DE PROJECTEUR***

#### ***Un nouvel espace de la bibliothèque de la Médiathèque Valais-Martigny à Charrat***

En janvier 2021, les communes de Martigny et de Charrat se sont réunies. Peu après, la bibliothèque de Charrat a rejoint les services de la Médiathèque Valais-Martigny, dans une double perspective de maintien des caractéristiques d'une bibliothèque de proximité, d'une part, et d'offre des commodités de la Médiathèque Valais-Martigny à cet espace d'accueil supplémentaire du public, d'autre part.

Concrètement, un agent en information documentaire a été engagé par la Médiathèque Valais-Martigny pour la réalisation opérationnelle *in situ* placée sous la conduite de la soussignée. Pour assurer les permanences d'ouverture du lieu au public, deux personnes auxiliaires qui travaillaient déjà à la bibliothèque de Charrat sont venues consolider le service.

Sise dans les bâtiments de l'école primaire du village, cette bibliothèque endosse une dimension plus spécifiquement scolaire du service ; elle accueille régulièrement les classes pour des visites et des animations.

Son catalogue a été constitué au moyen du système informatique Netbiblio. En 2022, une migration de ce catalogue est prévue vers le logiciel RERO+, pour plus de cohérence au niveau des pratiques professionnelles et de l'offre documentaire en prêt et consultation.

*Tania Darbellay, cheffe du groupe Service aux publics,  
Médiathèque Valais-Martigny*

### **Prix Memoriav**

La Médiathèque Valais a été honorée de recevoir le Prix Memoriav 2021 pour son travail de mémoire autour du patrimoine valaisan (voir le coup de projecteur, p. CLXXXI). Cela fait plus de trente ans que la Médiathèque Valais-Martigny collecte, conserve, traite et met en valeur le patrimoine confié par des centaines de privés et collectivités. Des dizaines de milliers de photographies, de films et d'enregistrements sonores ont été référencés et mis en ligne et sont ainsi accessibles depuis [www.memovs.ch](http://www.memovs.ch) (catalogue et plateforme dédiée) et également dans Mémobase ainsi que dans Europeana.

Le même travail a été réalisé pour les archives imprimées traitées par la Médiathèque Valais-Sion, avec le même succès et le même souci de cohérence. Presse, collections spéciales, livres précieux, manuscrits numérisés eux aussi sont restitués à nos concitoyens au moyen de la numérisation et de la mise en ligne sur des plateformes dédiées.

Ce patrimoine a fait l'objet d'expositions, de publications et il est très utilisé par les médias locaux, les étudiants et les chercheurs.

## 2. Ressources

### Personnel

#### *Médiathèque Valais*

##### *Départ de Damian Elsig*

A la fin de juillet 2021, après 15 ans de collaboration, Damian Elsig a quitté son poste de directeur de la Médiathèque Valais pour rejoindre la direction de la Bibliothèque nationale. Durant ses années aux commandes de la Médiathèque Valais, grâce aux compétences des équipes en place, il a pu assurer la continuité de projets phares maintenant à l'institution sa réputation d'excellence.

Répartition du personnel par site :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Equivalents plein temps	31.99	9.16	19.18	7.87	68.20
Employés statut cantonal	27.13	5.66	12.83	6.27	51.89
Employés statut communal	4.86	3.50	6.35	1.60	16.31

#### *Brigue*

Par suite du départ en novembre de la médiatrice culturelle, qui avait contribué avec succès au programme des manifestations et aux relations publiques pendant plus de 11 ans, le poste a été mis au concours ; le profil demandé, légèrement modifié, a été axé sur le travail de projet, la communication et la mercatique.

#### *Saint-Maurice*

Par suite d'un engagement politique, la directrice a diminué son taux d'activité de 20%.

Le visage de l'équipe de Saint-Maurice s'est passablement modifié depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2021 : deux départs, dont un à la retraite, sont venus s'ajouter à une absence maladie de longue durée d'une autre collègue.

Pour pallier ces absences, le site a pu compter sur trois mandats qui ont grandement facilité certaines tâches : un stage pré-HES à 100% pour un soutien aux tâches du service public (colis, rangement, équipement) de septembre à décembre, un mandat d'agent en information documentaire à 100% d'octobre à décembre et un programme GETAC d'octobre à décembre.

Deux étudiants travaillent un samedi sur deux en collaboration avec un professionnel. Un des deux a été engagé durant le mois de juillet 2021 pour un emploi d'été. Un jeune employé de la Fondation valaisanne en faveur des personnes handicapées mentales (FOVAHM) est présent quatre matinées par semaine pour des tâches de rangement et de nettoyage de documents.

## **Formation continue**

### ***Saint-Maurice***

Sept collaborateurs permanents sur onze ont participé à des formations continues pour un total de près de 140 heures. Il est à noter la formation interne à RERO ILS, l'atelier Roadshow Biblio 2030 (agenda ONU 2030) et la conférence en ligne intitulée «Adaptation des horaires aux nouveaux usages des publics et ouverture le dimanche», organisée par Biblioromandie.

## **Absence de plus ou moins longue durée du personnel à un niveau exceptionnel**

### ***Brigue***

En 2021, après de nombreuses années sans défaillance ou changement de personnel notables, plusieurs absences de longue durée ont eu lieu, dont une touchait un poste important. En outre, plusieurs collaborateurs de la municipalité et du canton ont été absents pendant au moins cinq semaines pour des raisons médicales. Ces absences ont pu être compensées par des augmentations temporaires des taux de travail. La situation est toutefois restée tendue.

### ***Saint-Maurice***

Le personnel a vécu des moments difficiles durant l'année 2021, en particulier dès le début du mois d'octobre, en raison du départ à la retraite d'une collègue après 35 ans (40%), du départ précipité d'une collègue (40%) et de l'absence maladie d'une agente en information documentaire (100%). La charge de travail s'est alourdie vu l'absence de ces trois collègues.

## **Locaux et infrastructures**

### ***COUP DE PROJECTEUR***

#### ***Signalétique adaptée aux personnes en situation de handicap à la Médiathèque Valais-Brigue : première étape***

En principe, un système d'orientation et de guidage pour tous les usagers doit être mis en place dans les bâtiments. Celui-ci est essentiel pour guider les personnes souffrant de handicaps sensoriels ou cognitifs, ainsi que tous les autres usagers, de manière sûre et claire, du lieu de départ au lieu d'arrivée. L'uniformité et la continuité du système choisi jouent un rôle important pour faciliter l'orientation. Ce n'est pas une mince affaire pour une Médiathèque fréquentée par un public très diversifié !

Une première partie du nouveau système de guidage mis en place comprend l'étiquetage sur les étagères. De longs panneaux bien visibles pour tous les usagers (y compris les personnes souffrant de troubles visuels ou cognitifs), clairs et non éblouissants, avec de grandes lettres ou des chiffres blancs sur fond rouge, indiquent le contenu des étagères correspondantes ; des termes simples, faciles à comprendre et courants facilitent le repérage. Un espace suffisamment grand entre les étagères permet également aux personnes en fauteuil roulant ou munies d'un déambulateur d'y accéder.

Dans une deuxième phase, tous les espaces sont étiquetés, des panneaux récapitulatifs sont installés dans les passages très fréquentés, des pictogrammes usuels et des avertissements sont apposés pour faciliter l'orientation et signaler les obstacles (îlots de présentation, marches, etc.). Il restera ensuite à rendre le site Internet plus accessible à tous ; mais ce sera pour plus tard !

*Benita Imstepf, directrice, Médiathèque Valais-Brigue*

## Locaux

A la fin de 2021, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m<sup>2</sup>) :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Fiesch</i>	<i>Total</i>
Espaces publics	3870	2029	1924	1103	0	8926
Stockage fermé	2000	681	765	197	1403	5046
<b>Total</b>	<b>5870</b>	<b>2710</b>	<b>2689</b>	<b>1300</b>	<b>1403</b>	<b>13 972</b>

### *Brigue*

Au cours de l'année sous revue, plusieurs espaces ont été réorganisés ou préparés en vue des transformations prévues. Ainsi, le secteur des livres spécialisés au sous-sol a été complètement réagencé, voire réduit, afin de créer de la place pour le « makerspace ». L'ancienne salle de lecture de l'entresol a été déplacée au troisième étage dans les locaux de la documentation pédagogique, laquelle a de son côté libéré de l'espace pour des places supplémentaires de travail et de lecture en rationalisant ses collections. Les travaux préparatoires à l'extension de la section enfants et adolescents dans l'ancienne salle de lecture de l'entresol ont permis de créer temporairement un secteur pouvant être utilisé pour des manifestations pour enfants et des cours de codage ELKI (ElternKind). Le réaménagement définitif est prévu pour le printemps 2022.

### *Martigny*

D'importants réaménagements ont été effectués avec le concours des Services techniques de la Ville de Martigny en 2021 ; ils devraient, pour certains, toucher à leur fin en avril 2022. L'escalier roulant qui avait été mis hors service au motif de sa vétusté et de son insécurité a été démonté ; le vide laissé a fait l'objet d'une récupération de surface au sol du premier étage d'environ 30 m<sup>2</sup>, une dimension idéale pour l'installation d'un espace de consultation d'albums de bandes dessinées pour adultes et pour la mise en valeur des collections de l'artothèque.

A la demande de la Médiathèque Valais-Martigny, la Ville de Martigny a isolé, chauffé et percé de quatre grandes fenêtres une superficie d'environ 40 m<sup>2</sup> qui servait de salle de réunion réservable en tous temps, selon la convention, par les différents services de l'Etat du Valais. D'une zone qui était borgne et peu accueillante, ces travaux ont permis de faire une salle lumineuse, silencieuse et chauffée, qui, si elle est prioritairement affectée à la lecture et au travail en silence (une « salle de lecture » typique d'une bibliothèque), permet encore les réunions et les présentations multimédias.

Les finitions de ce chantier doivent être effectuées entre février et avril de l'an prochain.

## **Informatique**

### ***Brigue***

L'acquisition et le traitement facilités des documents par le SSB (Service suisse aux bibliothèques) au moyen du module d'acquisition sont certes en vue, mais la solution intermédiaire représente pour Brigue un surcroît de travail.

## **Sécurité et formation à la sécurité**

### ***Brigue***

En 2021, tous les collaborateurs ont reçu une mise à jour sur la conduite à suivre en cas d'incendie. En outre, des informations succinctes leur ont été envoyées par courriel concernant le comportement à adopter en période de pandémie sur le lieu de travail ou lors de contacts avec les clients et avec les stocks de documents.

### ***Martigny***

La dernière partie de la mise en conformité du bâtiment aux actuelles normes de l'OIBT (Ordonnance sur les installations à basse tension) a été effectuée à la fin de l'été, grâce à un financement municipal. Cette étape vient conclure trois ans de travaux électriques et de menuiserie entrepris par la Ville de Martigny, propriétaire des locaux.

Tous les cylindres des portes du bâtiment ont été changés, afin de satisfaire aux exigences et aux normes de la commune de Martigny, dont le parc immobilier est équipé du système à clé électronique unique.

La Médiathèque Valais-Martigny a séduit l'Association Pro Infirmis, qui a visité les locaux publics de l'institution en évaluant l'accessibilité des personnes à mobilité réduite dans le bâtiment. Cette visite a fait l'objet d'une estimation très positive.

En fin d'année, tous les collaborateurs ont suivi à Sion, au Centre Pédagogique Prévention Séisme, la formation de sensibilisation au risque sismique.

A ce propos, le bâtiment de la Médiathèque Valais-Martigny est en cours d'expertise sur sa résistance aux potentiels séismes qui pourraient survenir.

En termes de sécurité des personnes, les traditionnels cours de rappel de sauvetage de personnes ont eu lieu, ainsi que l'exercice d'évacuation annuel dans le contexte d'un scénario fictif d'incendie (bâtiment évacué en 3 minutes et 30 secondes).

### ***Saint-Maurice***

Le système de vidéosurveillance, inopérant depuis 2014, remplacé en 2020, est désormais fonctionnel en 2021. Il permet de couvrir les quatre étages.

### ***Sion***

En 2021, les plans de protection ont été mis à jour au fil des nouvelles directives de l'OFSP. Le personnel a suivi les cours de formation de premiers secours selon le plan établi en 2020.

### 3. Développement et traitement des collections

#### Points forts et tendances

Compte tenu de la disponibilité toujours croissante de documents numériques, une réflexion a débuté sur l'équilibre entre papier et numérique et sur la politique d'acquisition de la Médiathèque. Cette réflexion encore embryonnaire devra se poursuivre dans les années à venir.

#### Développement des collections

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement) :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Achat	8341	2373	87 127	6500	104 341
Don et échange	262	10	73 345	200	73 817
Dépôt	66	0	85 023	0	85 089
<b>Total</b>	<b>8669</b>	<b>2383</b>	<b>245 495</b>	<b>6700</b>	<b>263 247</b>

#### *Brigue*

Au cours de la période sous revue, moins de documents physiques ont été acquis par rapport à l'année précédente, en raison du changement de système et d'un manque de personnel; en outre, un nombre relativement important de documents (notamment dans le magasin) ont été retirés. Cela n'a cependant guère d'influence sur la qualité du fonds, car l'actualité, la qualité du contenu et les références restent les critères prioritaires lors de l'acquisition.

Dans la section enfants et jeunes, les acquisitions et les éliminations se sont presque équilibrées: les acquisitions ont augmenté principalement pour les séries destinées aux premiers lecteurs et aux jeunes; les éliminations ont surtout concerné la collection de livres d'images et les livres d'initiation à la lecture, quelque peu négligés ces dernières années.

L'offre de journaux et de revues n'a guère changé; seule l'offre de revues juridiques a été réduite, car la majorité des abonnements résiliés sont librement accessibles en ligne.

La sélection d'œuvres de l'arthothèque de la Médiathèque Valais-Sion, qui change régulièrement, a suscité une certaine attention durant l'année sous revue et a montré de manière impressionnante la diversité de la création artistique des artistes valaisans. Malheureusement, peu d'œuvres ont été empruntées jusqu'à présent; ce serait certainement amélioré par une meilleure présentation et une communication plus ciblée. Un mobilier adapté et de courtes manifestations devraient permettre d'augmenter la visibilité de cette offre en 2022.

#### *Martigny*

En 2021, 23 entrées représentant 8187 documents audiovisuels sont venues compléter les collections «film et vidéo». Ces documents relèvent majoritaire-

ment de réalisations d'amateurs. Une entrée se distingue toutefois par son volume et sa teneur: la collection de 8000 vidéos aériennes Shelduck Production, nées numériques.

La phonothèque s'est, quant à elle, enrichie de 11 dépôts, représentant 1090 enregistrements, parmi lesquels un complément important au fonds Jean-Luc Ballestraz et une collection riche d'enregistrements d'orgue réalisés et déposés par la fabrique d'orgue Füglistler.

Sont également venues enrichir les collections photographiques 27 entrées, pour un nombre de plus de 230 000 images. Les collections de cartes postales croissent grâce au don annuel des éditions Klopfenstein à Adelboden, grâce à l'achat d'une belle collection auprès du collectionneur André Chevalier ainsi qu'à l'apport habituel de la Médiathèque Valais-Sion lors de la tournée des imprimeurs, complété par une acquisition de ladite Médiathèque auprès d'un collectionneur de Crans-Montana.

Dans les entrées remarquables, il convient de signaler la signature de la convention d'acquisition de l'ensemble de la production du photographe sédunois Robert Hofer, figure majeure du photojournalisme valaisan. Dans les achats, la Médiathèque Valais-Martigny a acquis la production du guide de montagne Henri Pralong (1928-2021), soit plus d'une centaine d'albums et plus de 15 000 diapositives contenant plus de 50 ans de courses en montagne à travers le Valais.

Dans le cadre de la convention signée avec Bernard Dubuis, la Médiathèque a poursuivi l'enregistrement des lots d'archives de ce photographe contheysan tout au long de l'année.

La collaboration avec EQ2, l'Enquête photographique valaisanne, s'est poursuivie par la mise sur pied de l'exposition *Défi* à la Ferme-Asile, soit 150 tirages de photographes professionnels qui enrichissent depuis les fonds patrimoniaux conservés par la Médiathèque Valais-Martigny.

Concernant les dépôts prestigieux, l'Association des amis de Gilbert Vogt a déposé la collection du regretté photographe sédunois. Le photographe sierrois Jean-Blaise Pont a déposé la suite des archives photographiques de son père Frido ainsi que des lots de sa production. La Médiathèque a aussi enregistré le dépôt des diapositives de projection du Bagnard Joseph Luisier et le don de la collection valaisanne de Bernhard Anderes, provenant de la conservation des Monuments historiques de Saint-Gall.

Ont été déposés deux importants lots de vues aériennes sur le Valais par les Archives de l'Etat du Valais et la firme Flotron, ainsi qu'un lot complet d'images de promotion touristique du canton par Valais Tourisme.

Au total, ce sont près de 239 277 documents qui sont venus augmenter les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais-Martigny en 2021. Ils se répartissent de la manière suivante entre les différents supports: 23 dépôts cinématographiques regroupant 8187 films et enregistrements vidéo; 27 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 230 000 images; 11 dépôts de fonds sonores représentant 1090 documents.

Les collections du libre accès se sont enrichies de 6266 documents, soit 4828 imprimés (y compris des dons), 747 numéros de périodiques, 644 disques numériques polyvalents (DVDs) et 47 cédéroms.

L'espace d'art s'est agrandi de 371 documents déposés par la bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda et désormais disponibles au public.

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Le Prix Memoriav 2021 et un dépôt contemporain pour raviver la mémoire photographique, le fonds Robert Hofer***

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, le Prix Memoriav 2021 a été décerné à la Médiathèque Valais. Pôle de compétence pour le patrimoine audiovisuel suisse, Memoriav, par cette attribution, a souhaité saluer l'effort de valorisation et la constance dans la sauvegarde des patrimoines audiovisuels (photographiques, sonores, filmiques) de la Médiathèque Valais, par son site de Martigny.

La politique d'acquisition de grands fonds photographiques avec le soutien de la Loterie Romande est un exemple de l'engagement constant de l'institution dans la création de la mémoire visuelle du canton. Après les acquisitions des fonds Philippe Schmid, Oswald Ruppen, Michel Darbellay et Bernard Dubuis, la Médiathèque Valais-Martigny a signé, en 2021, une convention pour que la production photographique de Robert Hofer gagne les collections cantonales. Figure majeure du photojournalisme valaisan, ancien correspondant du quotidien *La Suisse*, co-fondateur de l'Enquête photographique valaisanne et du centre culturel la Ferme-Asile, Robert Hofer a produit une documentation unique sur la vie et l'actualité valaisannes durant près de 40 ans. Fin observateur de « sa province », selon ses propres termes, le Sédunois s'intéresse principalement à l'être humain, mais il a été actif dans tous les domaines de la photographie, passant, souvent avec humour, du portrait au cliché viticole effectué au moyen de drones, de la campagne publicitaire au reportage, et il a notamment travaillé pour le compte de la Banque cantonale. La Médiathèque Valais-Martigny se réjouit de pouvoir recevoir près d'un million de nouvelles images qui composent ce fonds unique.

*Mathieu Emonet, chef du groupe Photo, Médiathèque Valais-Martigny*  
*Géraldine Sangale-Roels, cheffe du groupe Film et son,*  
*Médiathèque Valais-Martigny*

### **Sion**

A la Médiathèque Valais-Sion, l'organisation de la gestion des collections encyclopédiques a été revue par le changement de responsable ainsi que par l'engagement d'une nouvelle collaboratrice pour la gestion des acquisitions par suite du départ à la retraite de la personne en place. Les acquisitions ont suivi leur cours conformément au Plan de développement des collections. Il n'y a pas eu de modifications majeures dans l'attribution au budget des différentes rubriques.

Le traitement et le catalogage de la bibliothèque du cuisinier Anton Mosimann déposée en 2020 se sont poursuivis sur mandat afin d'achever le référencement des monographies.

Le catalogage de la bibliothèque du Chapitre cathédral a débuté sur mandat, par les soins d'une spécialiste des incunables. Ces documents précieux font l'objet d'un référencement non seulement dans le catalogue RERO, mais également

dans des bases de données internationales spécialisées dans les livres anciens. Le traitement sanitaire d'une partie des livres endommagés a été effectué par un atelier spécialisé.

Les fonds de l'écrivain Hugo Sarbach et du dessinateur de presse Jean-François Burgener *alias* Skyll ont été traités sur mandat. Les fonds d'archives des écrivains Bender et Tamini sont entrés dans les collections. Il est à noter également l'entrée de la bibliothèque de l'Association Saint-Maurice d'Etudes militaires (ASMEM).

Concernant la bibliothèque musicale, le fonds du compositeur François-Xavier Delacoste a été traité durant cette année.

## Collections spécialisées

### ***COUP DE PROJECTEUR***

#### ***L'artothèque est présente dans tous les sites de la Médiathèque Valais***

L'artothèque de la Médiathèque Valais-Sion est une collection d'œuvres d'art que le public peut emprunter. Dès son inauguration, en janvier 2018, le succès a été au rendez-vous : en moyenne, près de la moitié des œuvres sont mises en valeur dans des appartements, bureaux, maisons.

A présent, cette offre s'élargit aux trois autres sites de la Médiathèque Valais : une trentaine d'œuvres sur papier (estampes, dessins, collages, peintures, photographies...), réalisées par des artistes ayant un lien avec le Valais, peuvent y être empruntées. Tous les six mois, le fonds est renouvelé, ce qui permet de relancer la curiosité des utilisateurs.

Dans chaque site de la Médiathèque Valais, des espaces dédiés à la présentation et à l'emprunt d'œuvres d'art ont été aménagés... A Brigue, les œuvres sont disposées près de la cafétéria, à Martigny, en face du bureau de prêt et à Saint-Maurice, elles sont disséminées au rez-de-chaussée du bâtiment. Déjà, cette nouvelle proposition a trouvé son public.

Un cycle de médiation culturelle comprenant des visites, des ateliers, des rencontres avec des artistes, va être développé afin de faire vivre encore mieux l'artothèque...

*Véronique Maret, responsable de l'artothèque, Médiathèque Valais-Sion*

### ***Brigue***

A la documentation pédagogique, l'ensemble des documents a été nettoyé et adapté au plan d'enseignement 21. L'accent a été mis, entre autres, sur l'acquisition d'outils dans le domaine de la didactique, de la promotion de la lecture ainsi que de films pédagogiques en ligne (sur LaPlattform).

### ***Saint-Maurice***

Le fonds des mallettes de lecture pour le cycle 1 (1H à 4H) a fait l'objet d'un renouvellement et d'un développement significatif, sur proposition du service d'animation de français de la Haute Ecole pédagogique (HEP-Valais). En complément, le fonds des lectures suivies pour ce même cycle a été actualisé.

## Traitement et gestion des collections

### *Martigny*

Le catalogue RERO compte 157 nouvelles notices sonores, 8923 films et vidéos (dont 8660 sont issus des archives de Canal9) et 1332 nouvelles notices d'images fixes soit 2868 photographies, pour un total de 52 609 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente 145 947 documents patrimoniaux audiovisuels, rendus accessibles en ligne.

Voici le détail des numérisations en 2021 : 9212 documents photographiques, 694 films et vidéos, ainsi que 1010 enregistrements sonores. On atteint donc pour les collections 467 421 documents photographiques numérisés, 9879 enregistrements sonores et 19 003 films et vidéos. La Médiathèque Valais-Martigny gère de plus en plus de documents nés numériques, qui, notamment en cas de volumes importants, nécessitent une gestion qui leur est propre (nommage, arborescence, etc.).

### *Brigue*

En 2021, le nombre de documents éliminés est supérieur à la moyenne ; cela est dû d'une part à la réorganisation des locaux et à la réduction adaptée des stocks de documents qui en découle, et d'autre part à l'épuration des stocks dans le magasin.

### *Saint-Maurice*

L'élagage des documents s'est poursuivi de manière intensive au cours de l'année 2021. En prévision de la migration de LaPlattform vers Antares, un accent particulier a été mis sur le désherbage des émissions en ligne et des disques numériques polyvalents enregistrables. Pour la troisième année consécutive, la collection a régressé.

### *Base de données RERO*

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 32 285 exemplaires. Le détail est donné ci-dessous :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Notices bibliographiques nouvelles	8434	1222	10 968	2464	23 088
Notices reprises du réseau	3968	395	2308	2526	9197

## 4. Médiation culturelle

### Points forts et tendances

Compte tenu de la pandémie, la médiation culturelle s'est principalement poursuivie en ligne, à l'instar de 2020. Une partie des événements, comme notamment le cycle de conférences dédié aux 50 ans du suffrage féminin, ont été filmés puis diffusés en direct et en podcast. Tirés des collections audiovisuelles de la

Médiathèque Valais-Martigny, des florilèges de la collection Mémoire en images, enregistrés sur des disques numériques polyvalents (DVDs) parfois montés sur demande, ont été envoyés dans les EMS très reconnaissants de pouvoir apporter bonheur et distraction à leurs pensionnaires âgés et isolés par la pandémie.

### Activités de médiation culturelle *in situ*

	<i>Sion</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Brigue</i>	<i>Total</i>
Tous	85	99	63	276	523
Visites de groupe	31	40	34	0	105
Cours de formation/initiation	0	0	0	245	245
Animations ; conférences	54	51	25	29	159
Expositions propres	2	8	4	2	16

### *Brigue*

En raison de la pandémie, moins d'activités ont été proposées à tous les groupes cibles et, lorsqu'elles l'ont été, exclusivement sur inscription. La fréquentation des manifestations – en particulier celles qui étaient organisées à l'occasion du jubilé – a été réjouissante (en moyenne 65 visiteurs par manifestation). Outre le programme du jubilé, les manifestations suivantes ont été proposées : *Kaminfeuer-gespräche*, *Philoforum*, *Werkstattgespräch*, *Prix Chronos*, *Shared reading*, *Kinderuni* et *Märchen für Kleine und Grosse*.

### *Sion*

#### *Cycles de conférences*

En 2021, la crise sanitaire est toujours bel et bien présente et la médiation culturelle s'est adaptée au rythme des restrictions et des assouplissements. Plusieurs cycles ont été mis entre parenthèses durant le premier semestre, comme les Déjeuners littéraires ou les rencontres organisées en collaboration avec des partenaires locaux. Toutefois, dès la rentrée, la Médiathèque Valais-Sion a pu présenter une saison « complète » comptant des conférences traitant de sujets sociétaux (Midi-Rencontres), historiques (Valais en recherches, organisés en collaboration avec les institutions du Service de la culture), musicaux (Des mots et des notes, avec l'appui de la Haute Ecole de musique (HEMU) Valais Wallis), littéraires (Déjeuners littéraires, en collaboration avec le restaurant de l'ORIF «Le Trait d'Union»), philosophiques (Rencontres Philo, co-organisées avec la Société valaisanne de philosophie), artistiques (Objectif Art) et architecturaux (Parole d'architecte, en collaboration avec l'Ecole de design et haute école d'art du Valais (EDHEA) et le Service immobilier et patrimoine (SIP)).

#### *Ateliers « Découverte du makerspace »*

Le « makerspace » est un espace dédié aux nouvelles technologies, imaginé avec le concours de la HES-SO et du FabLab de Sion. Son lancement ayant avorté en mars 2020, il n'a pu ouvrir qu'à partir de septembre 2021. Il était donc important de le faire découvrir, de présenter les différents outils à disposition et son potentiel au public. Trois ateliers ont été organisés en fin d'année. Les participants

ont pu tester l'impression 3D, la découpe vinyle, la création vidéo et audio ou encore la programmation Internet.

### *Festival du livre suisse*

Comme en 2020, ce festival littéraire dédié à la littérature suisse n'a pas pu être organisé. Vu son organisation en étroite collaboration avec le Salon du livre de Genève et la Fondation pour l'écrit, et donc pour des raisons indépendantes de notre volonté, il n'y aura de nouveau pas d'édition en 2022.

### *Semaines thématiques*

En mars 2021, la Médiathèque Valais-Sion a renoncé à participer à diverses manifestations annuelles comme la Semaine d'actions contre le racisme, la Semaine de la langue française et de la francophonie, etc. Quand cela était possible, l'activité a été proposée en ligne.

### *Activités 1<sup>er</sup> âge et jeunesse*

Les rencontres mensuelles pour les tout-petits ont pu reprendre en présence dès la fin du premier trimestre ; elles ont toutefois été déplacées de l'espace enfant à la salle de conférences, afin d'offrir plus de confort et de garantir la distance sociale entre les familles. Les ateliers pour parents et enfants proposés en collaboration avec l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière (OSEO) Valais ont presque tous été annulés au premier semestre ; dès l'automne, ces rencontres ont été déplacées dans les nouveaux locaux de l'institution pour garantir aux communautés migrantes l'accès à cette animation (pour rappel, dès le 13 septembre, l'accès aux Arsenaux a été soumis à la présentation du certificat covid). Divers ateliers ont été dédiés aux enfants (dès 6 ans), dans le cadre du Passeport Vacances et d'activités en lien avec l'artothèque ou du « makerspace ». Enfin, la *Nuit du conte* a remporté un franc succès, proposant une soirée rythmée par les histoires de Cédric Jossen, comédien et metteur en scène.

### *Martigny*

En 2021, la Médiathèque Valais-Martigny a organisé et accueilli dans ses locaux les manifestations suivantes :

- *Les petits archivistes* : au sein du nouvel espace conçu et développé spécialement pour accueillir les enfants, la Médiathèque attend un public pour jouer à découvrir le patrimoine audiovisuel et ses métiers (voir le coup de projecteur ci-dessous).
- *Lire avant lire* : six rencontres destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d'un adulte) ont visé à la découverte des livres et de la lecture et au partage entre parents et enfants. En 2021, 42 personnes y ont pris part.
- *Rendez-vous contes* : nous avons poursuivi notre collaboration avec l'Association *Rendez-vous contes* pour des spectacles tout public dès 4 ans. Cette année, 23 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteuses et conteurs lors de trois sessions de contes, réparties au cours de l'année.
- *Ateliers d'archéologie* : l'Association Les Jeunes Archéologues de Martigny (JAM) a présenté huit ateliers en collaboration avec la Médiathèque Valais-Martigny en 2021. Ce sont 117 enfants qui y ont participé.

- *Journée européenne du patrimoine (JEP)*: à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Médiathèque Valais-Martigny, en collaboration avec Memoriav et le Service de la culture de l'Etat du Valais représenté par la conseillère patrimoine culturel, a invité quatre intervenants à commenter une sélection d'archives sur le sujet de la migration italienne et de l'italianità. Cette soirée a accueilli plus de 40 personnes.
- *Journée mondiale du patrimoine audiovisuel*: à l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de l'UNESCO le mercredi 27 octobre 2021, la Médiathèque Valais-Martigny a organisé une projection d'archives audiovisuelles, sur 10 jours, dans les quatre sites de l'institution.
- *Atelier de photographie*: un atelier de photographie «Atelier papier positif» pour les enfants de 8 à 11 ans a été organisé pour la première fois, en collaboration avec le Camera Club Martigny.
- *Projections au Cinégraphe*: nous avons accueilli en avant-première la projection du film *La Saga Bertil Galland* en présence du protagoniste et du producteur Frédéric Gonseth. Ce sont 23 personnes qui ont pu assister à cette projection.

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Un espace pour stimuler la relève : « Les petits archivistes »***

Officiellement ouvert le 11 décembre, cet espace invite les enfants à découvrir le patrimoine audiovisuel et ses métiers. Une cabane faisant office de dépôt d'archives jouxte un espace où les enfants découvrent, trient, touchent et observent à la loupe les différents supports photographiques: négatifs, positifs noir-blanc et couleur, diapositives, cartes postales, etc. Ils peuvent comprendre l'image en mouvement en décortiquant un négatif d'un film au format 8 mm et enfin, découvrir, par l'intermédiaire d'un jeu de puzzle, plusieurs supports sonores qui, placés au bon endroit, révèlent des perles extraites des collections patrimoniales audiovisuelles de la Médiathèque Valais-Martigny. Cet espace permettra également d'accueillir des ateliers pour les enfants en lien avec la photographie, le film et le son.

*Sylvie Fournier, collaboratrice scientifique, Médiathèque Valais-Martigny*

#### ***Saint-Maurice***

- *Né pour lire*: bien que les contes et *Né pour lire* aient été en grande partie annulés durant le premier semestre, les enfants et leurs parents ont été bien présents durant l'automne (7 activités, 94 participants).
- *Cafés littéraires*: la 15<sup>e</sup> édition, qui a connu une belle participation, a été lancée en septembre par la présentation et la rencontre de deux maisons d'édition (Zoé et L'Aire) et de l'un de leurs écrivains-phares Matthias Zschokke et Harry Koumrouyan. Les écrivains invités en 2021 ont été Eric Hoesli, Marc Agron, Bruno Pellegrino, Roland Buti (Lettres frontière) et Gaëlle Josse. La tenue des Cafés littéraires se fait en collaboration avec Geneviève Erard, professeure au Lycée-Collège de l'Abbaye.
- *Conférences et ateliers*: deux conférences ont été données: «Chocolat Fair'Afric» (Magasins du monde) et «Fake news». L'atelier «Réseaux sociaux» proposé par Xavier Bloch et l'atelier «Ecrivain public» mené par Béatrice Claret ont été maintenus.

## Activités de médiation culturelle en ligne

### *La musique de A à Z*

Commencée durant le confinement, la diffusion des dernières capsules du musicologue Yves Fournier s'est égrainée jusqu'en mars 2021 sur la page Facebook et sur la chaîne YouTube de la Médiathèque Valais.

### *Mises en valeur littéraires*

Les bibliothécaires des sites de la Médiathèque Valais ont imaginé différentes mises en valeur pour conserver le contact avec leurs lecteurs et leur proposer des idées de lectures. Au nombre de trois, ces projets numériques souhaitaient aborder la littérature par différents axes : auteur, thématique et défi littéraire.

Le premier projet, intitulé « Derrière la plume », a présenté mensuellement des auteurs régionaux et internationaux sous forme de fiche à télécharger (depuis le site). Selon les auteurs choisis, certaines fiches se déclinaient en allemand et en français, sinon elles existaient indépendamment les unes des autres dans une ou l'autre langue et contenaient les informations suivantes : biographie et portrait de l'auteur, bibliographie, mots clés, citations et liens vers des reportages. La promotion de chaque auteur était réalisée par une publication sur Facebook et sous forme de « stories » (photographies ou vidéos éphémères défilant au sommet de l'écran) sur Instagram (1<sup>er</sup> lundi du mois à 18 h 00).

La deuxième mise en valeur se voulait thématique et mensuelle. Chaque site a proposé trois thèmes qu'il a ensuite développés par des propositions de lectures : littéraires, dédiées à la jeunesse, documentaires, musicales ou filmographiques.

La dernière action était destinée aux « grands lecteurs » ainsi qu'à la génération « booktubing » en proposant un challenge littéraire entre mars et mai 2021, en ligne (groupe fermé sur Facebook) et en présence (propositions de livres dans les espaces publics).

### *Samedi des bibliothèques*

En 2020, le *Samedi des bibliothèques*, organisé par Bibliomedia, avait été reporté au printemps 2021, en conservant sa thématique « Même pas peur ». En raison des restrictions sanitaires en vigueur au moment du report, cette édition s'est déroulée en ligne. Ce sont les bibliothécaires de Saint-Maurice et de Sion qui se sont pris au jeu de la lecture et ont offert des extraits de textes lus sur la plateforme Facebook. Les capsules filmées des livres pour enfants ont été retirées après deux semaines, selon l'accord avec les maisons d'édition.

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### **Quatrième de couverture – lumière sur le portail des auteurs francophones valaisans**

Depuis une vingtaine d'années, le site Internet de la Médiathèque Valais-Sion consacre une page – [www.mediathèque.ch/auteurs-vs](http://www.mediathèque.ch/auteurs-vs) – aux auteurs valaisans francophones.

Ce répertoire, riche d'environ 300 entrées, propose une biographie et une bibliographie sélective d'écrivains ayant un lien fort avec le Valais.

Mettre en lumière la richesse de la création littéraire valaisanne fait partie des missions de la Médiathèque Valais. Ainsi, depuis décembre 2021, mois après mois, ce répertoire se garnit de brèves interviews filmées d’auteurs valaisans qui font l’actualité littéraire. Si les questions posées sont les mêmes pour tous, c’est la diversité de leurs réponses qui donne de la couleur et du relief à cette nouvelle offre.

N’hésitez pas à explorer cette liste qui fourmille d’informations et de suggestions de lectures cent pour cent locales !

*Myriam Viaccoz, Médiathèque Valais-Sion*

### ***Mise en valeur des collections patrimoniales et de l’artothèque***

Depuis de nombreuses années, le patrimoine audiovisuel et photographique des collections de la Médiathèque Valais-Martigny est mis en valeur dans des capsules filmées qui sont publiées, tous les vendredis, sur la page Facebook et sur la chaîne YouTube. Les artistes de l’artothèque sont aussi mis en exergue tous les samedis dans des publications sur les comptes Facebook et Instagram de la Médiathèque Valais. Des publications similaires, mais ponctuelles, mettent également en lumière des pépites du patrimoine imprimé des collections séduisantes.

### **Activités pédagogiques**

#### ***Sion***

##### *Visites guidées et formations*

Les visites de classe sont restées bien en retrait par rapport à 2019, mais elles ont repris en fin d’année une fois les restrictions sanitaires allégées. Toujours à cause de la pandémie, la formation à la recherche documentaire pour les étudiants de quatrième année du Collège de la Planta a dû se faire sous une configuration différente. Les groupes de six à sept élèves ont laissé place à une formation délivrée par classes entières. Malgré cette formule qui ne permet qu’une interaction moindre, la formation est restée fort appréciée.

#### ***Brigue***

##### *Visites guidées et formations*

Les visites guidées en groupe et les formations ont recommencé à augmenter au cours de l’année sous revue par rapport à l’année précédente ; on a pu constater une augmentation réjouissante des manifestations de promotion de la lecture pour les écoles primaires et secondaires ; les manifestations « Shared reading » (promotion de la lecture pour les adultes, lancée au printemps 2021) ont également connu un succès croissant.

Les formations dans le domaine de l’autodidaxie n’ont été proposées que sur demande ou en cas de besoin.

## ***Martigny***

### *Ateliers Memoriav*

Ces ateliers d'introduction à la conservation de photographies, de films, de vidéos et de documents sonores, organisés en collaboration avec Memoriav, ont accueilli huit personnes à Martigny et onze à Brigue.

### ***Saint-Maurice***

Compte tenu de la situation, seules 34 classes sont venues suivre une visite particulière avec formation, soit 636 élèves. La moitié de moins qu'en 2020... Les élèves de première année du collège et ceux de l'Association scolaire intercommunale (Collonges-Dorénaz-Evionnaz) ont été les plus nombreux (80%) à venir régulièrement à la bibliothèque. Les étudiants de la HEP-VS, en formation à distance durant toute l'année 2021, ont bénéficié de présentations en ligne.

## **Expositions**

### ***COUP DE PROJECTEUR***

#### ***Une exposition pour redonner le goût des langues : Patois-LAND***

Dans les collections audiovisuelles de la Médiathèque Valais-Martigny, on entend résonner la musique ancienne du patois – l'autre nom du franco-provençal. Célébrer une langue en voie d'extinction comme s'il s'agissait d'une espèce vivante menacée, telle fut l'ambition de l'exposition *Patois-LAND*. *Au pays des mots retrouvés*.

Cette production originale de la Médiathèque Valais-Martigny a mis en valeur la beauté, la richesse et l'intérêt des huit variétés de patois les plus représentées dans les fonds sonores.

En pénétrant dans une galerie obscure, le public était invité à vivre une expérience multi-sensorielle, sonore d'abord, en adéquation avec les perles documentaires que l'institution souhaitait faire (re)découvrir aux curieux du patrimoine; visuelle également, grâce à des tableaux créés pour l'occasion par Ambroise Héritier et grâce à un décorum de mémoire en miettes, où des téléphones antiques pouvaient être décrochés et délivrer des récits, des leçons de prononciation et des conversations tenues en *patouè*.

Cette mise en espace a été déployée dans le dessein avoué de capturer la curiosité et l'oreille des visiteurs, qui ont répondu massivement à l'invitation de la Médiathèque Valais-Martigny, tout comme les médias. Une revue de presse de quinze reportages (presse écrite, radiophonique, télévisuelle, suisse romande, allemande, grisonne, mais aussi française et italienne) témoigne également de ce qui fut une véritable célébration festive et ludique du patrimoine patois.

*Sylvie Délèze, directrice, Médiathèque Valais-Martigny*

## ***Brigue***

Parmi les expositions organisées durant l'année, les quatre suivantes sont à relever, car elles ont été appréciées par un grand nombre de personnes (375):

- *Pressespiegel: ein Blick auf mehr als hundert Jahre Presse im Wallis (Revue de presse: un regard sur plus de cent ans de presse en Valais)* avec une table ronde: cette exposition est issue d'une collaboration entre l'Association de la presse valaisanne, les Archives de l'Etat du Valais et la Médiathèque Valais (voir le coup de projecteur ci-dessous, p. CXCII-CXCIII).
- *Streifzüge durch Brig-Glis*: cette exposition de photographies, imaginée autour des 50 ans de la Médiathèque Valais-Brigue et de la bibliothèque municipale, a été associée à une promenade guidée dans la ville avec le photographe Nicolas Eyer.
- *Das häni dier immer scho emal wellu sägu*: exposition en 12 images sur le partenariat, par le service Mariage et Famille du diocèse de Sion.
- Présentation de tableaux de l'artothèque de Sion en collaboration avec le Kunstverein Oberwallis, accompagnée de discussions d'artistes avec Herbert Theler.

## **Sion**

### *Voies citoyennes. 50 ans du suffrage féminin en Valais*

Imaginée par la Médiathèque Valais-Sion, les Archives de l'Etat du Valais et l'Office cantonal de l'égalité et de la famille, cette exposition a pris ses quartiers dans le hall des Arsenaux de février à juillet. Le public a dû néanmoins patienter jusqu'à l'assouplissement des restrictions sanitaires en mars pour la visiter. Une plateforme numérique a été construite en un temps record pour offrir malgré tout au public la possibilité de la découvrir. En marge de l'exposition, des conférences, des tables rondes, mais aussi des visites publiques et scolaires ont été réalisées, en ligne d'abord, puis en présence.

### *Rétro-perspectives*

De la fin d'août à la mi-octobre, le « Pli », bâtiment intermédiaire des Arsenaux, a accueilli les créations de Marcel Bétrisey. Septante sculptures cinétiques étaient exposées de manière disséminée aux Arsenaux, à la Grenette, galerie de la Ville de Sion – initiatrice du projet – et également au Grand Café de la Grenette. Le créateur a guidé de nombreuses visites et a également participé au déjeuner littéraire d'octobre, aux côtés d'Ariane Schindelholz, autrice de *La main intellectuelle, portraits d'artistes et d'artisans*.

### *Revue de presse: un regard sur plus de cent ans de presse en Valais*

En marge de ses cent ans, l'Association de la presse valaisanne (APVs) s'est associée aux Archives de l'Etat du Valais et à la Médiathèque Valais-Sion pour une exposition mettant en lumière les journaux valaisans, les métiers du journalisme et les différents enjeux qui gravitent autour de ce thème. Présente à Sion et à Brigue du 20 août au 30 octobre, l'exposition a développé sa thématique lors de trois soirées publiques. Des visites publiques et scolaires ont également permis de découvrir le sujet plus en détail.

### *Plus beaux livres suisses*

En collaboration avec l'Office fédéral de la culture et l'EDHEA à Sierre, la Médiathèque Valais-Sion a accueilli pour la deuxième fois l'exposition itinérante qui présentait durant trois semaines en novembre les livres ayant concouru aux

« Plus beaux livres suisses 2020 », ainsi que les ouvrages lauréats. Une conférence du bureau zurichois Norm a permis au public de découvrir l'activité de ce dynamique studio de design.

### ***Martigny***

#### *Les Gos : une montagne en héritage*

Terminée à la mi-janvier, cette exposition, commissionnée par Maéva Besse, le Centre régional d'études des populations alpines (CREPA, Sembrancher), et la Médiathèque Valais-Martigny, a mis en lumière les trésors des collections respectives des deux institutions. Cette création a connu un certain succès populaire et médiatique malgré les fermetures dues à la pandémie de covid 19. Le nombre de visiteurs a avoisiné les 1600 personnes.

#### *Patois-LAND. Au pays des mots retrouvés*

Par cette nouvelle production originale, élaborée à l'image d'un parc d'attractions de fête foraine, la Médiathèque Valais-Martigny a mis en valeur les huit variétés de patois les plus représentées dans ses fonds d'archives (voir le coup de projecteur ci-dessus, p. CLXXXIX). A la lumière d'une lampe-torche, étape par étape, une histoire du patois se fait jour sur un mode déjanté, de l'émergence d'une langue à sa disparition, en passant par sa sauvegarde artificielle et sa conservation. L'exposition a accueilli 2065 personnes.

Cette exposition a fait l'objet de deux conférences d'experts, de cinq visites commentées, de deux concerts, d'une journée de la lecture à voix haute et d'une veillée de contes :

- *Afterwork patouè* : soirées composées d'une présentation de l'exposition, d'une visite libre, puis d'une session de « bar-patois ». Les jeudis 15 avril, 20 mai, 17 juin, 15 juillet et 23 septembre 2021.
- *Table ronde : Le patois dans tous ses états*, par les linguistes Mathieu Avanzi, Raphaël Maître et Ruben Sidler, et l'anthropologue Christiane Dunoyer. Mardi 18 mai 2021 à 18 h 30.
- *Journée de la lecture à voix haute* : lecture de livres en français et en patois, en partenariat avec la Fondation Bretz-Héritier. Mercredi 26 mai 2021, de 13 h à 18 h.
- *Table ronde dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (JEP)* réunissant quatre intervenants : une personne descendante d'immigrés italiens, un entrepreneur, une historienne et un patoisant, pour parler de la construction du Valais et du rôle joué par le patois comme langue de communication. En collaboration avec le Service de la culture représenté par la conseillère patrimoine culturel. Samedi 11 septembre 2021 à 17 h 30.
- *Concert de Lo Tian*, initialement prévu pour le vernissage, reporté durant l'été, date non déterminée.
- *Concert de Joël Nendaz* : soirée de finissage, samedi 25 septembre 2021 à 19 h.
- *Veillée de contes* : Alix Raconte, thanatologue et conteuse, viendra envoûter la salle avec ses histoires d'antan. Dès 12 ans.

#### *L'appel du Lötschental / Faszination Lötschental*

La Médiathèque Valais-Martigny a invité le public à découvrir *L'appel du Lötschental / Faszination Lötschental*, une nouvelle production originale,

co-conçue et réalisée avec le Musée du Lötschental de Kippel. Les valeurs scientifiques, artistiques, idéologiques et touristiques du Lötschental se développent et forment le parcours de cette exposition. Elles y sont interrogées dans une scénographie au rythme alterné: quels motifs se cachent derrière ces photographies, tableaux et dessins répétés quasiment à l'identique? Quels messages ces images véhiculent-elles? Comment sont-elles devenues si emblématiques? L'exposition s'interroge également sur ce qui constitue l'attrait du Lötschental et démontre qu'une véritable machine à créer des images y est à l'œuvre depuis trois siècles.

Le programme connexe à l'exposition a proposé deux conférences, une balade à la rencontre des «Tschäggättä», un atelier de création de masques, deux rencontres littéraires, deux veillées de contes dont une à la Médiathèque de Brigue, un brunch littéraire, un atelier d'éveil musical, un cours de dialecte du Lötschental, ainsi qu'une sélection d'œuvres d'art sur le Lötschental à emprunter à l'artothèque de la Médiathèque Valais.

En 2021, quatre expositions ont été présentées à la galerie L'Objectif, cet espace sis à la cafétéria de la Médiathèque Valais-Martigny et dédié à l'exploration des archives audiovisuelles de demain:

- *Musique éternelle*: drones et autres bourdons dans la musique depuis toujours.
- *Faire des films*: programmation de films produits à l'EDHEA.
- *Sur les traces de Lucy Walker*: 150 ans de l'ascension du Cervin.
- *Between the vineyards live the butterflies* (projet smART): exposition de fin de résidence de Hosein Jaddad pour sensibiliser aux défis des régions de montagne.

Les vernissages et finissages de ces expositions ont attiré 64 personnes.

L'exposition *Les caisses à outils de Jean Tinguely*, présentée au libre accès, a permis aux enfants d'aborder les œuvres du sculpteur comme un jeu. Jean Tinguely a redonné du sens aux déchets de notre société de consommation. Leurs assemblages deviennent des constructions grandioses dans l'esprit des enfants et permettent une véritable rencontre créative avec l'artiste. Ce sont 22 classes (404 enfants et accompagnants) de 1H et 2H qui sont venues la visiter.

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Revue de presse: un regard sur plus de cent ans de presse en Valais***

L'Association de la presse valaisanne (APVs) a fêté en 2021 son centenaire. A cette occasion, la Médiathèque Valais-Sion, qui conserve depuis sa création tous les journaux valaisans, et les Archives de l'État du Valais ont réalisé sur le site des Arsenaux et à la Médiathèque Valais-Brigue une exposition intitulée *Revue de presse: un regard sur plus de cent ans de presse en Valais*. L'historienne et journaliste Noémie Fournier en fut la commissaire.

L'exposition, accompagnée d'un livret dans les deux langues, a mis en lumière la grande variété des journaux valaisans depuis les premières publications en 1839. Le métier et les métamorphoses du journalisme écrit (demeuré longtemps un bastion masculin, et très politisé) ont été abordés et analysés.

Un accent particulier a été mis sur l'achèvement de la numérisation de l'ensemble de la presse valaisanne. Près de deux millions de pages de nos journaux sont

désormais disponibles gratuitement sur la plateforme de la Bibliothèque nationale suisse ([www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch)). La totalité de la presse suisse proposée par cet outil représente plus de 730 000 éditions et 52 millions d'articles issus de 144 titres différents. A l'occasion de cette exposition, une comparaison locale a été mise en scène pour prendre la pleine mesure de l'effort accompli, au sein d'une société qui favorise la digitalisation : la pile de tous les journaux suisses aujourd'hui numérisés dans le cadre de ce projet atteindrait 650 mètres, soit deux fois la hauteur de notre barrage de la Grande Dixence ! Un monde d'informations d'une richesse inouïe est désormais accessible à tous, en tout temps.

*Simon Roth, chef de groupe, Médiathèque Valais-Sion*

### ***Saint-Maurice***

Quatre expositions ont été proposées dans nos espaces, la première provenant d'Alliance Sud (*Les voix des peuples autochtones*); la deuxième, de Martigny (*En haut par-là: Le monde illustré d'Adrienne Barman*); la troisième, d'un groupe de musique reconnu par le Service de la culture (*Musique éternelle*); la dernière, provenant des Archives de l'Etat du Valais (*Tremblez Valaisans – séismes 1946*). Cette dernière exposition a été mise en valeur par deux conférences données par Alain Dubois et Antoine Jacquod.

### **Activités extra-muros**

#### ***Médiathèque Valais***

##### *Pique-niques littéraires*

Les traditionnels pique-niques littéraires de la Médiathèque Valais et de la Compagnie Perlamusica se sont déroulés les mardis dans les jardins du Manoir de la ville de Martigny et les jeudis à l'espace des Remparts de Sion. Ces lectures estivales, déclinées en épisodes et en musique, ont mis en lumière en 2021 le livre *Histoire d'un soulèvement* de la regrettée Laurence Boissier pour les adultes et l'ouvrage de Kenneth Grahame *Le vent dans les saules* pour les familles. Le dernier épisode s'est déroulé comme à l'accoutumée du côté de Montorge pour terminer la saison en beauté et en gourmandise, avec la collaboration de la Maison de la Nature.

A Martigny, 223 personnes ont pu profiter d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement ces deux ouvrages.

#### ***Brigue***

*Homo digitalis – que lui importe le plurilinguisme ?* Lors de ce colloque international HEP organisé par le Valais, les Grisons et la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), la Médiathèque Valais-Brigue a présenté les services en ligne dans le domaine des langues.

#### ***Martigny***

- *Lire les pieds dans l'eau*: comme chaque année, les stagiaires et les apprentis de la Médiathèque Valais-Martigny sont allés à la rencontre du public estival en mettant à disposition des utilisateurs de la piscine municipale des

magazines et des livres à lire les «pieds dans l'eau». Plus de 120 personnes ont profité de cette offre.

- *Mémoire en images*: depuis le début de la crise sanitaire, les projections d'archives Mémoire en images, proposées une fois par mois au Cinégraphe de la Médiathèque Valais-Martigny le mardi après-midi, ont fait l'objet d'une transposition numérique. Auparavant, le public résidant dans des EMS faisait le déplacement. En 2021, les EMS ont passé commande à la Médiathèque Valais-Martigny, qui leur a concocté des florilèges de films et de photographies sur supports digitaux. Les projections ont ainsi pu continuer à avoir lieu dans les EMS.
- *Swiss Made Culture*: ce festival a sollicité la Médiathèque Valais-Martigny pour sa programmation qui devait trouver une forme définitive à la fin de janvier ou au début de février 2021, dans une version entièrement repensée et transposée au format numérique. Dans ce cadre, sept films issus de nos collections ont été transmis aux organisateurs pour une diffusion de ce festival qui a eu lieu sur Internet.
- *Conférence au Musée de la vigne et du vin*: 20 personnes sont venues au Musée de la vigne et du vin pour une immersion dans les archives audiovisuelles de la Médiathèque Valais-Martigny, à la (re)découverte des manières de boire le vin en Valais, entre hier et aujourd'hui, et pour une dégustation des vins dans différents contenants, en bois, en étain ou en verre. Question posée: comment la forme et le matériau du contenant influencent-ils le goût du contenu et les perceptions du dégustateur?

## 5. Service aux publics

### Fréquentation et prêt

Prêts et prêts inter-bibliothèques en 2021 :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total 2020</i>	<i>Total 2021</i>
Prêts de documents	410 653	153 781	179 980	101 157	667 322	845 571
Prêts provenant d'autres bibliothèques	722		2511	260	14 181	3493
Prêts à d'autres bibliothèques	1749		3314	202	6143	5265
Téléchargements e-books					43 667	44 722

Nombre d'entrées dans les sites de la Médiathèque Valais en 2021 :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total 2020</i>	<i>Total 2021</i>
Nombre de personnes	255 349	66 703	84 214	45 485	395 221	451 751

### *Médiathèque Valais*

#### *Prêts inter-sites*

Le nombre de prêts entre les différents sites de la Médiathèque – plus de 10 000 documents – a augmenté de plus de 25%. Un document devant arriver à

destination dans les trois jours, le taux de réussite a avoisiné pour la première fois les 90%.

### ***Brigue***

Malgré les restrictions d'entrée dans nos locaux tout au long de l'année, le nombre de prêts et de prolongations a augmenté, mais nous sommes encore loin des chiffres de 2019. Il en va de même de la fréquentation. L'obligation du certificat sanitaire pour accéder au site en est la cause.

### ***Sion***

Malgré les restrictions d'entrée dans les locaux tout au long de l'année, le nombre de prêts et de prolongations a augmenté de 30% pour atteindre un niveau presque identique à celui de 2019.

La fréquentation a également été en hausse, mais elle n'a de loin pas atteint les chiffres de 2019. L'obligation du certificat sanitaire pour accéder au site en est la cause.

### ***Martigny***

Environ 199 000 transactions de prêts (cantonaux et intercantonaux) ont été effectuées entre Martigny et Charrat, soit une moyenne mensuelle de plus de 16 583 transactions.

Le nombre de prêts annuels effectués pour la bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda est estimé à 1830.

Les données statistiques du nouveau système informatique RERO+ ILS n'étant pas encore disponibles, ces chiffres sont des estimations fondées sur le nombre de prêts effectués de janvier à juin 2021.

### ***Saint-Maurice***

#### *Prêts et prêts inter-bibliothèques*

En 2021, 101 157 documents ont été prêtés, soit presque l'équivalent des prêts en 2019. Par suite des changements des conditions du prêt (prix) et des systèmes de réservation, une baisse significative des demandes de prêt entre bibliothèques hors canton a été observée (nombre de colis envoyés : -56%).

Au niveau cantonal par contre, les demandes de réservation ont explosé : 9198 documents ont été réservés au moyen d'Explore, contre 6255 en 2020 (+47%) ! Les restrictions sanitaires en sont en partie la cause.

Au total, 24 032 documents (+2.2%) ont été envoyés sous forme de 930 colis et de 448 caisses Dispobox. Plus précisément, 379 colis ont été adressés aux sites de la Médiathèque, 192 colis à des bibliothèques hors de la Médiathèque Valais et 359 à des usagers privés. Parmi les 24 032 documents, 10 986 proviennent des bibliothèques de la région du Chablais à destination des sites de Sion et de Martigny. Le système de bibliobus hebdomadaire actif dans le Chablais depuis avril 2013 est une prestation de service fort appréciée et des lecteurs et des bibliothèques.

### *Fréquentation*

En 2021, le site de Saint-Maurice a accueilli 234 nouveaux lecteurs (308 en 2020). La fréquentation a encore chuté par rapport à 2020 (47 485 passages en 2021 pour 52 218 passages en 2020 et 87 911 en 2019...), en raison notamment de l'obligation du certificat sanitaire. Il est à noter que l'ouverture du samedi après-midi a repris des couleurs : 1097 clients ont été accueillis, soit une moyenne de 35 personnes.

### **Autres prestations au public**

#### *Mise en valeur des collections*

##### *Sion*

Tout au long de l'année, les collections ont été mises en valeur dans les pôles en fonction des saisons ou de l'actualité.

A la fin de décembre a été mise en place l'action « Des surprises sous le sapin ». Quelques mots sur les sachets surprise décrivent le thème de leur mystérieux contenu (« Un lion dans votre salon », « Mariez-vous »...) et à l'intérieur, trois documents sont à découvrir... des romans, des disques numériques polyvalents, des documentaires, des bandes dessinées, des cédéroms et même des œuvres d'art.

##### *Saint-Maurice*

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***De nouvelles vignettes au service des enfants !***

Actualiser un plan de classement dans une bibliothèque lorsque cela touche des fonds physiques, c'est comme mettre le pied au milieu d'une fourmilière. Soudain, tous les documents se mettent en mouvement, circulent d'un bureau à l'autre pour être analysés, cotés, étiquetés, nettoyés et pour les plus malchanceux d'entre eux, éliminés ! Ce remue-ménage est arrivé à la collection enfantine de la Médiathèque Valais-Saint-Maurice en 2021. Le plan de classement ne parvenait plus à la contenir de manière harmonieuse. Il a donc été revu mais surtout complété et son visuel, modernisé. Cette collection s'adresse à des enfants, non-lecteurs ou lecteurs en devenir. Afin qu'ils puissent s'y retrouver, les collections sont classées par thèmes (animaux, santé, sciences et technique, etc.) ; une vignette, apposée sur chaque document, illustre chacun des 15 thèmes retenus pour classer l'ensemble de la collection. Fini le bricolage et les découpes de fortune, la réalisation de ces vignettes a été confiée à un graphiste de la région. Lorsque ce fonds sera intégralement traité, le contenu des visites de classes du premier cycle sera revu. En effet, les vignettes illustrées permettent d'initier les enfants à la découverte de la bibliothèque et à l'organisation de ses collections dès leur plus jeune âge, sans attendre qu'ils maîtrisent les clés de la lecture. Les activités proposées dans ce cadre rencontrent intérêt et succès, année après année, pour notre plus grand bonheur !

*Evelyne Nicollerat, cheffe de groupe,  
spécialiste en information documentaire, Médiathèque Valais-Saint-Maurice*

Durant l'année, des mises en valeur régulières de la collection sont imaginées dans nos locaux, que ce soit sous forme de vitrines, de coups de cœur mensuels ou de sélections thématiques, facilitant ainsi le choix de nos lecteurs.

## **Communication**

### ***Rayonnement de l'institution dans les médias***

#### *Brigue*

Durant l'année sous revue, la Médiathèque Valais-Brigue a utilisé à plusieurs reprises différents canaux de communication (*Walliser Bote*, Radio Rottu Oberwallis (RRO), Kanal9, bulletin sur Internet). Au vu du grand nombre d'articles de journaux, de reportages à la radio et de films sur le 50<sup>e</sup> anniversaire et des activités de médiation culturelle, la Médiathèque Valais-Brigue se présente comme un lieu d'information, de culture et de rencontre.

#### *Saint-Maurice*

Chaque mois, l'équipe de Saint-Maurice prend en charge une rubrique dans *Résonances*, le mensuel de l'école valaisanne, afin de valoriser les collections de la documentation pédagogique. De même, chaque mois, un apprenti du site rédige une bibliographie en lien avec le thème mensuel établi par *Résonances*.

### ***Réseaux sociaux***

#### *Médiathèque Valais*

Les sites francophones de la Médiathèque utilisent les mêmes accès pour les réseaux sociaux. Notre communauté a continué de s'agrandir en 2021, enregistrant plus de 150 personnes sur Facebook et 200 personnes sur Instagram. Environ 60 000 personnes ont découvert nos différentes publications sur Facebook, soit une augmentation de 6% par rapport à l'année 2020. Pour Instagram, un canal qui attire de plus en plus de monde, l'augmentation est de 125% en l'espace d'une année. Au 31 décembre 2021, nos communautés en ligne s'élevaient à 3117 abonnés sur Facebook et 1958 sur Instagram. Notre chaîne YouTube mériterait d'être plus connue, car elle compte 123 abonnés. Quant à notre présence sur LinkedIn, où nous publions en français et en allemand, elle est suivie par 353 personnes.

La mise en ligne du compte Instagram en langue allemande a permis d'améliorer encore la visibilité de la Médiathèque Valais-Brigue ; le nombre d'abonnés ne cesse de croître et la gestion des « stories » gagne en importance.

### ***Newsletter interne et nouveau format de la newsletter externe***

#### *Médiathèque Valais*

Dès la fin d'août 2021, notre newsletter s'est déclinée en quatre newsletters, une par site de la Médiathèque Valais, afin de mieux informer des activités et actualités de chacune des médiathèques. Jusqu'alors, notre newsletter proposait l'agenda du mois pour l'ensemble des sites. Cette nouvelle formule contribue à une meilleure visibilité des offres et prestations de chaque bibliothèque. Parallèlement, une newsletter interne a été conçue pour les collaborateurs. Composée d'informations courtes et concises sur les projets et les ressources humaines des diffé-

rents sites, elle contribue à une meilleure compréhension mutuelle tout en créant une identité commune.

## **6. Coordination du réseau valaisan des bibliothèques**

### **Plan directeur**

Le plan directeur 2019-2023 est en vigueur depuis 2019. La révision des directives a été partiellement rédigée ; la partie concernant les écoles est en attente de validation de la part du Service de l'enseignement. Le référentiel des compétences est en cours de révision ; un sondage sur les pratiques de prêt a été lancé afin de faire le point sur celles-ci et permettre la réflexion sur le développement potentiel de l'actuelle carte de lecteur BiblioPass Valais Wallis.

### **Certification qualité**

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 58. L'audit de contrôle de la certification effectuée par l'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations (ACPO) à Genève, le 17 mars 2021, n'a relevé aucune non-conformité. L'auditeur a visité plusieurs bibliothèques de la région de Sion : Ardon, Vétroz, Erde, les deux cycles d'orientation de Sion, et Vex. Dans le Haut-Valais, aucun audit externe n'a eu lieu durant l'année sous revue.

### **Subventions de fonctionnement 2020**

Les demandes de remboursement reconnues (année 2020) pour les dépenses enregistrées par les bibliothèques portent sur un montant de 3 655 315 CHF. Sur la base de ces demandes, la Médiathèque Valais a versé en 2020 des subventions pour un montant total de 606 732 CHF. Ce montant est réparti entre 58 bibliothèques valaisannes, dont 16 haut-valaisannes (14 communes) et porte sur les acquisitions (303 881 CHF), les salaires (244 931 CHF), les animations (13 945 CHF, près de la moitié de moins qu'en 2019) et les frais de réseau informatique (43 975 CHF).

Les 16 bibliothèques haut-valaisannes qui ont déposé des dossiers de subventionnement de leurs frais de fonctionnement en 2020 ont reçu les subventions cantonales promises.

### **Demandes de subventions 2021**

Les demandes pour l'année 2021, remboursables en 2022, portent sur un montant de 4 902 248 CHF, dont 882 500 CHF pour les acquisitions, 3 664 898 CHF pour les salaires, 147 200 CHF pour les animations et 207 650 CHF pour les frais informatiques.

### **Bibliothèques communales et scolaires**

La coordination s'est penchée sur des demandes relatives à des rapprochements de bibliothèques, des problématiques de personnel, l'opportunité et la perti-

nence de nouveaux locaux, la réflexion sur l'extension de bibliothèques à la demande des autorités communales ou des bibliothécaires (Ardon, Charrat, Conthey, Martigny-Combe, Vouvry, etc.).

Plusieurs directions de bibliothèques ont été renouvelées et disposent de diplômes professionnels désormais (CFC AID) : Vionnaz, Salvan, Saillon, Vétroz.

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 55 ans de la bibliothèque scolaire de Crans-Montana ; 50 ans de la Médiathèque Valais-Brigue ; 45 ans des bibliothèques d'Erde, du Tribunal cantonal, du cycle d'orientation de Viège et de la bibliothèque-médiathèque Sierre (BMS) ; 40 ans de la bibliothèque de l'École de théâtre de Martigny ; 35 ans des bibliothèques de Riddes, de la HES de Sierre, de Simplon-Village et de Stalden ; 30 ans des bibliothèques de Chalais, de Collombey-Muraz, de Leytron, de Münster, de Saillon, de Saint-Nicolas et de Zermatt ; 25 ans des bibliothèques de Saint-Martin et de Trient ; 20 ans de la bibliothèque de Saas-Grund ; 15 ans de la bibliothèque A tous livres à Monthey.

Divers conseils et contacts avec les bibliothèques du Haut-Valais sur les mesures covid, la composition des collections de médias en fonction des groupes cibles, les manifestations de promotion de la lecture pour les écoles professionnelles et les cycles d'orientation se sont faits exclusivement par téléphone ou par courriel. Les mesures à prendre en temps de pandémie ont été communiquées aux bibliothèques par courriel ou par l'application WhatsApp ; cette dernière forme de communication s'est avérée très efficace et simple.

### **Biblio 2030**

Au moyen de la norme ISO 14001 (exigences en management environnemental), la certification qualité BiblioValais Excellence a permis de responsabiliser les bibliothèques subventionnées en les encourageant à réfléchir à leur propre consommation, mais aussi à la manière de sensibiliser leur personnel et leurs usagers. Les objectifs annuels de la certification comprennent au moins un objectif d'action environnementale.

L'Agenda 2030 de l'ONU, appelé Biblio 2030, présente 17 objectifs de développement durable. L'association faitière Bibliosuisse, qui propose d'accompagner les bibliothèques dans la mise en œuvre de cet agenda, a présenté la manière de le faire lors d'ateliers thématiques organisés en automne, à Sierre pour le Valais romand et à Naters pour le Haut-Valais. Chaque bibliothèque est invitée, lors de la planification et de la mise en œuvre de ses actions et animations, à réfléchir aux objectifs visés et à les communiquer.

L'atelier «Biblio 2030» a eu lieu lors de l'après-midi des bibliothèques à Naters. Deux médiatrices expérimentées et membres de la commission Biblio 2030 ont montré aux directrices de bibliothèques du Haut-Valais et à leurs collaborateurs les implications concrètes des objectifs de développement durable et du débat actuel sur l'Agenda 2030.

### **Repositionnement de BiblioValais**

L'Association BiblioValais a été fondée en 2008 pour accompagner la mise en œuvre de la certification qualité, indispensable pour toute subvention du Canton

en matière d'investissement et de fonctionnement. En 2017, BiblioValais a revu la composition du comité, dès lors composé de représentants de chaque région (Haut-Valais, Sierre, Sion, Martigny-Entremont, Chablais) et d'un membre de la Médiathèque Valais (direction générale). Les activités de certification, liées à la subvention, sont endossées majoritairement par les coordinatrices de la Médiathèque Valais, le solde étant laissé au collaborateur de BiblioValais en charge de veiller sur la plateforme commune et de synthétiser les données. Le changement de présidence de BiblioValais, de même que l'arrivée de la directrice *ad interim* de la Médiathèque Valais, a permis de revoir les prestations et de les concentrer sur la certification (soutien) et sur la mise en place de certaines mesures du plan directeur des bibliothèques.

## 7. Collaborations

### Collaborations en Valais

#### *Brigue*

La collaboration avec Pro Senectute Haut-Valais a été maintenue en 2021. En raison d'une baisse de la demande et de problèmes techniques récurrents, le cinéma pour seniors a été abandonné ; le Prix Chronos, la lecture partagée et les conférences sur les thèmes de la vieillesse et de la retraite ont eu lieu dans le respect de mesures d'hygiène strictes.

La coopération avec Forum Migration s'est limitée à quelques demandes ponctuelles, surtout en ce qui concerne l'offre de documents et de formation.

Durant l'année sous revue, les responsables du Salon littéraire et la Médiathèque Valais-Brigue n'ont plus organisé de manifestations communes en raison de la pandémie de covid 19 et de la baisse d'intérêt. Le fondateur a en outre annoncé en décembre 2021 qu'il souhaitait à l'avenir organiser seul le Salon littéraire, sous une forme modifiée.

La collaboration avec la HEP de Brigue s'est poursuivie en 2021 par des échanges professionnels et des actions communes (projets didactiques de lecture, ateliers de recherche, atelier d'écriture...).

La collaboration fructueuse avec le Collège Spiritus Sanctus s'est poursuivie en 2021. L'atelier d'écriture pour les étudiants a eu lieu sur place ; l'université pour enfants (*Kinderuni*) a pu être organisée régulièrement après l'interruption au printemps, due à la pandémie.

La collaboration avec la FernUni, la Fernfachhochschule Schweiz (FFHS) et la Lonza est en cours de développement et sera renforcée en 2022 par des activités communes (université pour enfants, université pour seniors, programmes pour les nouveaux arrivants, etc.). Le chef de file de ces activités est la Médiathèque Valais-Brigue.

#### *Martigny*

La Médiathèque Valais-Martigny poursuit sa politique de diffusion du patrimoine photographique à travers ses partenariats avec la presse valaisanne, notamment la publication mensuelle dans le *Journal de Sierre* et dans le *Nouvelliste*. En outre, depuis mars 2019, des perles issues du patrimoine photographique sont

partagées à une fréquence de deux jours par semaine avec les lecteurs du *Walliser Bote*, dans le souci de promouvoir les collections patrimoniales audiovisuelles auprès du public du Haut-Valais. A une fréquence hebdomadaire, le groupe Film et son propose un montage d'archives issues des collections « film et vidéo » aux téléspectateurs de la chaîne locale Canal9/Kanal9, les florilèges de la série *Passé-Présent*.

## **Collaborations intercantionales et internationales**

### ***Médiathèque Valais***

#### *Délégués des bibliothèques de Suisse alémanique*

Deux rencontres virtuelles ont eu lieu ; les principaux thèmes abordés ont été le BiblioWeekend, le financement de la Statistique suisse des bibliothèques, le nouveau plan de formation I&D, les bibliothèques scolaires ainsi que les projets innovants dans les bibliothèques.

#### *Bibliosuisse*

En 2021, le comité s'est occupé de l'élaboration de la stratégie de formation, de la dotation en personnel du secrétariat général et des commissions ainsi que du renouvellement du comité, de l'élaboration d'un concept de communication et du traitement de divers projets visant à renforcer les bibliothèques. Les réunions du comité ont eu lieu en grande partie de manière virtuelle ; la retraite s'est déroulée à Rigi Kaltbad.

#### *MIPHD (Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der deutschen Schweiz)*

La séance annuelle du MIPHD a été l'occasion d'aborder les problèmes posés par l'intégration de certaines bibliothèques HEP (dans des cantons universitaires) dans des structures de la Swiss Library Service Platform (SLSP), le remplacement de LaPlattform par Antares, la maintenance des bases de données de la Conférence suisse des recteurs et rectrices des hautes écoles pédagogiques (COHEP), etc.

#### *Bibliomedia Suisse – Soleure*

La séance du Conseil des bibliothèques de Suisse alémanique s'est déroulée de manière virtuelle. En raison de la démission de la directrice de Bibliomedia et de l'une des codirectrices de Bibliomedia Soleure, les échanges se sont limités à l'annonce de nouveaux tarifs pour les prestations de Bibliomedia, aux offres de livres électroniques en langues étrangères, au renouvellement du fonds de lectures de classe et aux projets en cours dans les cantons.

#### *Bibliomedia Suisse – Lausanne*

Le Conseil du centre Bibliomedia Suisse de Lausanne a repris vie après presque 15 ans d'inactivité. La direction de Lausanne a invité les représentants de chaque canton romand. Pour le Valais, l'invitation a été faite auprès de la direction de la Médiathèque Valais-Saint-Maurice, comme ancien membre de ce conseil entre 1997 et 2005.

### *Bibliomedia Suisse*

La convention concernant les prestations dans le domaine scolaire, conclue avec Bibliomedia Suisse, doit être revue; les prestations de Bibliomedia Suisse, bien qu'elles soient appréciées, dépassent le budget initial prévu.

### *Groupe des centres de documentation pédagogique (GROCEDOP)*

Ce groupe vise à coordonner les activités des centres de documentation pédagogique et à développer des synergies. C'est dans ce cadre notamment qu'a pu voir le jour LaPlattform, plateforme d'émissions et de documentaires en ligne mis à disposition du monde enseignant de l'école obligatoire et du secondaire II.

### *Martigny*

#### *Archivage de la production de Canal9*

La Médiathèque Valais-Martigny a commencé en 2020 un projet de traitement et d'archivage de la production née numérique de la télévision locale Canal9. Ce projet, soutenu par Memoriav et l'Office fédéral de la communication (OFCOM), s'est poursuivi en 2021 par le catalogage de 8660 vidéos, la planification de l'archivage numérique à long terme sur la plateforme de pérennisation et d'archivage du Service de la culture ainsi que par la mise en place d'un système d'archivage en continu dès 2022 pour la production en cours de Canal9.

#### *La Cinémathèque suisse à Martigny*

Depuis 2016, la Médiathèque Valais-Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation *ad hoc*, dans le but de sensibiliser au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du septième art. En 2021, pour la 6<sup>e</sup> édition, 107 personnes ont assisté aux cinq projections qui ont pu avoir lieu sur les neuf qui avaient été prévues.

#### *Prêts*

Huit photographies signées par les frères Bisson, deux pionniers de la photographie française, ont été prêtées par la Médiathèque Valais-Martigny à la Fotostiftung Schweiz de Winterthur pour l'exposition *D'après nature*; elles montrent les effets du tremblement de terre de 1855 dans divers lieux du Haut-Valais.

D'autres documents audiovisuels patrimoniaux ont été sélectionnés pour les expositions *Montagne magique mystique* au Musée des Beaux-Arts du Locle, et *Losanna, Svizzera, 150 ans d'immigration italienne à Lausanne* au Musée historique de Lausanne.

*L'Illustré* a choisi, pour son numéro du 1<sup>er</sup> octobre 2021, 12 photographies de Philippe Schmid, conservées à la Médiathèque Valais-Martigny, pour accompagner un article sur la Foire du Valais.

Des documents vidéo issus des collections de la Médiathèque Valais-Martigny ont encore été présentés au Musée de la vigne et du vin, au Musée valaisan des bisces et au Manoir de Martigny, dans le contexte de l'exposition *Womanhouse 2021*.

## 8. Rayonnement des collaborateurs

### Besim Berisha

- *RERO*, membre du groupe de travail RERO DOC

### Françoise Bonvin

- *Groupe Indexation romande (GIR)*, membre
- *RERO+*, participation au groupe Métadonnées

### Valérie Bressoud Guérin

- *Bibliomedia Suisse*, représentante de la Médiathèque Valais au Conseil régional (Suisse romande-Lausanne) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse
- *Biblioromandie (ancienne Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique CLP)*, membre du comité dès le 1<sup>er</sup> juin 2010
- *Lettres frontière*, représentante de la Médiathèque Valais dans le comité de suivi
- *LaPlattform*, représentante pour la HEP du Valais romand (plateforme de ressources en ligne dans le cadre du partenariat des HEP, en particulier de la HEP-Fribourg, HEP-BEJUNE (Berne, Jura et Neuchâtel) et du Service école et médias de Genève)
- *Bibliosuisse*, membre de la commission statistiques

### Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

### Anne Brunner Fritschi

- *RERO+*, membre du groupe Métadonnées
- *CORAUT Valais IdRef*, coordinatrice autorités

### Isabelle de Chastonay

- *RERO+*, membre du groupe système

### Caterina Ciandrini

- *RERO*, membre de la commission des prêts inter-bibliothèques (COPI)

### Tania Darbellay

- *Association InfoDoc Valais*, co-présidente

### Sylvie Délèze

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation
- *Association valaisanne des musées*, membre du comité

### Damian Elsig

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *RERO*, Bureau du Conseil stratégique, membre

- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

### **Mathieu Emonet**

- *EnQuête photographique valaisanne*, vice-président

### **Daniela Furrer**

- *Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der Deutschschweiz (MIPHD)*, membre
- *KJM Wallis*, présidente
- *LaPlattform*, représentante pour la HEP du Valais germanophone (plateforme de ressources en ligne dans le cadre du partenariat des HEP, en particulier de la HEP Fribourg, HEP BEJUNE (Berne, Jura et Neuchâtel) et du Service école et médias de Genève)

### **Aline Héritier**

- *Art Valais Wallis*, membre du groupe de suivi

### **Benita Imstepf**

- *Bibliomedia Schweiz*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional de Suisse alémanique
- *Bibliotheksbeauftragte Deutschschweiz*, membre du réseau professionnel
- *Eduard Schaper Stiftung Brig*, membre du Conseil de fondation
- *Bibliosuisse*, membre du comité et du groupe formation
- *Bibliosuisse-Zertifikats-Kurs (Argovie / Berne / Zurich / Bibliosuisse)*, conférencière
- *BiblioWallis*, coordinatrice pour le Haut-Valais et rédactrice des processus

### **Vincent Luisier**

- *RERO+*, membre du groupe système

### **Pascal Margelist**

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

### **Evelyne Nicollerat**

- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- *Prix RTS littérature ados*, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

### **Liliane Pralong**

- *RERO*, membre du groupe de travail des acquisitions

### **Isabelle Reuse**

- *Fondation du patois*, membre de la commission des projets

### **Christa Römisch**

- *Prix Chronos*, membre du groupe de travail programmation
- *KJM Wallis*, membre du comité

### **Simon Roth**

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

### **Pauline Rouiller**

- *RERO*, membre du groupe bulletinage

### **Frédéric Sarbach**

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

### **Melanie Sarbach**

- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

### **Eveline Schmidt**

- *BiblioWallis*, rédactrice des processus
- *Bibliosuisse*, membre de la commission de formation continue
- *KJM Wallis*, membre du comité

### **Fanny Théoduloz**

- Membre du groupe francophone de réflexion sur les problèmes des DRM (Digital Rights Management ou verrous numériques censés protéger les droits d'auteur) dans le cas des livres numériques

### **Anne Zen-Ruffinen**

- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

## **9. Publications**

- Maéva BESSE, Thomas ANTONIETTI, Rita KALBERMATTEN, *L'appel du Lötschental / Faszination Lötschental*, Médiathèque Valais-Martigny, 2021.
- Sylvie DÉLÈZE, *Patois-LAND. Au pays des mots retrouvés*, Médiathèque Valais-Martigny, 2021.
- Simon ROTH, «Foreste que odorano di lupa. Storia e attualità della presenza del lupo in Vallese», dans *Archivio storico ticinese*, 58/169 (2021), p. 58-71.
- Simon ROTH, «Le patois valaisan au cœur de la Gruyère. Louis Courthion et sa revue *Le Valais romand* (1896-1898)», dans *Cahiers du Musée gruérien*, 13 (2021), p. 113-120.

## 10. Les sites de la Médiathèque Valais

### **Médiathèque Valais – Direction générale**

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal  
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. +41 27 606 45 50  
mv-direction@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Sion**

Romaine Valterio Barras, directrice  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. +41 27 606 45 50  
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Brigue**

Benita Imstepf, directrice  
Schlossstrasse 30  
3900 Brig-Glis  
Tél. +41 27 607 15 00  
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Saint-Maurice**

Valérie Bressoud Guérin, directrice  
Bâtiment Saint-Augustin  
Avenue du Simplon 6  
1890 Saint-Maurice  
Tél. +41 27 607 15 80  
mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais-Martigny**

Sylvie Délèze, directrice  
Avenue de la Gare 15  
1920 Martigny  
Tél. +41 27 607 15 40  
mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch

### **eMédiathèque Valais**

Damian Elsig, directeur  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. +41 27 606 45 50  
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

Le portail des bibliothèques valaisannes : [www.bibliovalais.ch](http://www.bibliovalais.ch)

*Les rapports annuels peuvent également être consultés sur le site Internet de la Médiathèque Valais.*