

Lire cet email dans mon navigateur



Avril - 2/2023



## Le regard de...



A l'occasion d'un reportage de la RTS, les Archives de l'Etat du Valais ont ouvert les portes de leur dépôt extérieur, dans lequel sont conservées les copies de sécurité de fonds d'archives essentiels sur microfilms. En effet, malgré toutes les possibilités techniques, le microfilm est considéré comme le support de stockage à long terme le plus fiable. Dans l'esprit de la Convention de La Haye de 1954, ces copies de sécurité permettraient une remise en état des biens culturels valaisans endommagés ou même détruits par des catastrophes et des conflits (armés).

***Fabienne Lutz-Studer***

Archiviste cantonale



## Service de la culture

### Nomination de la nouvelle conseillère Patrimoine culturel

Jasmina Cornut a été nommée au poste de conseillère Patrimoine culturel. Titulaire d'un Master en Lettres et doctorante en fin de thèse en Histoire moderne auprès de l'Université de Lausanne, elle bénéficie d'un bagage personnel et professionnel idéal pour assumer cette mission. Son vif intérêt pour le patrimoine culturel l'a notamment menée à assumer les fonctions d'intendante-historienne au domaine de La Doges à La Tour-de-Peilz et de médiatrice culturelle au Château de Morges et ses musées, en parallèle de ses travaux de recherche.

Elle a reçu un prix d'encouragement de l'Etat du Valais en 2019 pour ses travaux scientifiques centrés sur l'histoire valaisanne et pour leur rayonnement hors des frontières cantonales. Elle intégrera l'équipe de l'Encouragement des activités culturelles à 60% dès le 1er juillet 2023. En plus du développement des projets et missions initiées par sa prédécesseure, Léa Marie d'Avigneau, elle assurera la gestion du dispositif de soutien "science et patrimoine".

### Culture et tourisme

Le Fonds pour la promotion de manifestations culturelles ayant un impact touristique a pour objectif de soutenir la réalisation de projets de qualité professionnelle qui, dans les domaines artistique et culturel, contribuent au développement touristique du Valais.

Ce Fonds peut intervenir dans l'une ou l'autre des activités suivantes:

- soutien à des activités ou manifestations culturelles de qualité ayant un impact touristique suprarégional
- soutien à des initiatives nouvelles et innovantes qui contribuent au renforcement de la chaîne de valeur de l'économie créative dans le canton.

Le prochain délai de remise des dossiers est fixé au **31 mai 2023**.

*Plus d'infos*

### **Lemme accueille Florence Jung du 1er avril au 17 juin 2023**

L'annonce visible ci-dessus a été distribuée par Florence Jung au début du mois de mars à Sion. L'une des personnes ayant répondu à celle-ci – une personne indépendante et fatiguée – sera payée pendant la durée de l'exposition pour pouvoir dormir une heure de plus que d'habitude. Chaque matin, à l'heure convenue, un réveil sonnera dans l'espace d'exposition du Lemme à l'extérieur des Arsenaux, à Sion.

Florence Jung vit et travaille à Paris et à Bienne. Ses œuvres sont exposées régulièrement dans le cadre d'expositions individuelles ou collectives en Suisse et à l'étranger. Parmi ses derniers travaux figurent *Sam*, une pièce de littérature expérimentale sur smartphone qu'elle a développée pour le Musée d'art contemporain de Siegen, et le projet de longue haleine *New Office* qu'elle a déjà exposé, entre autres, aux Swiss Design Award, chez unanimous consent à Zurich, à la New Galerie à Paris et au Helmhaus à Zurich.

*Plus d'infos*



## **Encouragement des activités culturelles**

### **Bourse pour le CAS en animation et médiation théâtrales**

En partenariat avec "La Manufacture", le Service de la culture soutient les professionnels souhaitant développer leurs compétences dans le domaine des arts de la scène. Les candidats inscrits au CAS en animation et médiation théâtrales et ayant conclu un partenariat de collaboration avec une institution reconnue peuvent ainsi déposer une demande de bourse.

Le délai d'inscription au CAS est fixé au **30 avril 2023**.

*Plus d'infos sur le CAS*

*Plus d'infos sur la bourse*

## FCMA Musique + 2023

La Fondation CMA et les cantons romands ont élaboré un fonds de soutien à la structuration et au développement d'artistes pouvant évoluer sur le marché de la musique. Cette année, le fonds Musique + est à nouveau mis au concours. Le dépôt d'un dossier se fait uniquement en ligne, jusqu'au **22 mai 2023**.

Afin de répondre à vos questions, la FCMA propose une séance d'informations sur le dispositif le 28 avril 2023 (11h-14h) ainsi que des créneaux de réponses en ligne sur rendez-vous les 5 et 15 mai 2023.

*Plus d'infos*

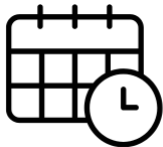
## Lemme : bourse biennale pour curateur

Lemme est une œuvre d'art intégrée à l'architecture des Arsenaux à Sion. Il est également un espace d'exposition d'art contemporain dont la direction artistique est mise au concours tous les deux ans.

Ce dispositif a pour objectif de positionner Lemme dans les circuits nationaux et internationaux, ainsi que de dynamiser et renouveler la scène artistique valaisanne.

Pour faire suite aux deux années de curation de Josiane Imhasly, la bourse est à nouveau mise au concours pour la période 2024-2025. Le délai de candidature est fixé au **15 juin 2023**.

*Plus d'infos*



Tous les délais pour les dispositifs de l'Encouragement des activités culturelles sont consultables sur notre site Internet, dans le domaine correspondant.

BÉNÉFICIAIRES 2023



**Archives de l'Etat du Valais**

## Publication numérique du volume 75 de la revue *Vallesia*

Afin de répondre aux besoins de la recherche, la revue *Vallesia* paraîtra dès à présent uniquement en ligne et gratuitement.

Le contenu de la revue restera identique. La première partie sera dévolue aux rapports annuels des institutions culturelles du canton, à savoir les Archives de l'Etat du Valais, la Médiathèque Valais, les Musées cantonaux, le Patrimoine bâti, la Protection des biens culturels et l'Archéologie cantonale. La seconde partie rassemblera des articles issus de la recherche en lien avec le Valais.

Dans cette édition, vous pourrez lire :

- Cinq articles consacrés à Henry Wuilloud, ingénieur agronome, œnologue et ampélographe de renom écrits par Fabienne Défayes, Delphine Debons, Enrica Zanier Détienne, Kevin Macherel et Denis Reynard. Ils sont un prolongement de l'exposition "Les 1001 vies du Docteur Wuilloud" présentée en 2019 au Musée du vin de Sierre, en collaboration avec les Archives de l'Etat du Valais.
- Un article sur l'histoire de la Cathédrale de Sion et de ses transformations au XXe siècle par Maria Portmann
- Un article sur l'évolution de la plaine du Rhône dans la région Uvrier-Riddes et les stratégies foncières familiales aux XVIe et XVIIe siècles par Muriel Borgeat-Theler
- Un article sur les transformations de la justice des mineurs en Valais entre 1960 et 1990 par Rebecca Crettaz et Joëlle Droux.

Dans un premier temps, la revue sera mise à disposition sur cette page. A terme, elle devrait rejoindre une plateforme de diffusion. Pour lire les précédents numéros de *Vallesia*, vous pouvez vous rendre sur la bibliothèque numérique Rerodoc. Les exemplaires papiers sont disponibles à l'achat et en bibliothèque.

Bonne lecture !



## Médiathèque Valais

## Révision du Plan directeur des bibliothèques en 2023

Ancré dans la loi sur la promotion de la culture depuis 1996, le Plan directeur des bibliothèques a permis aux bibliothèques valaisannes de se développer de manière exemplaire, de se fédérer et d'entrer dans l'ère du numérique en travaillant ensemble sur la qualité des services offerts au public. Avec le label Valais Excellence, promu par l'association faîtière BiblioValais, celles-ci se sont hissées parmi les entreprises innovantes de notre canton et ont démontré leur engagement vers un accueil professionnel. Les différentes parties prenantes seront invitées dès ce printemps à des séances de réflexion. Elles seront encouragées à répondre à des questions fondamentales sur l'évolution des bibliothèques, à l'heure du web 4.0. Quelle place occupera la bibliothèque du futur ? Quels liens entretiendra-t-elle avec ses usagers ? Quelle offre culturelle et éducative proposera-t-elle ? Quelles prestations, et fondées sur quelles valeurs ? Ces moments d'échange et de partage permettront de faire le bilan du quatrième Plan directeur et d'impliquer à la fois les utilisateurs et les professionnels des bibliothèques dans une vision d'avenir. Cependant, le but final restera toujours de "servir tous les citoyens dans les domaines de l'éducation et de la culture, et de créer des lieux et des services accessibles à tous", selon le communiqué de presse paru en 2019. La Médiathèque Valais se réjouit d'accompagner cette révision.



Rhynchospora blanc (*Rhynchospora alba* (L.) Vahl, n° Inv SION000326), récoltée par Denis Coquoz en 1919 sous Les Marécottes, avant sa restauration. Le milieu qui abritait cette plante rare de marais, situé dans les environs du zoo, a aujourd'hui disparu.

## Musées cantonaux

## SwissCollNet : le Musée de la nature et les Conservatoire et Jardin Botaniques de Genève s'associent

Les musées de sciences naturelles contiennent des trésors, des millions à l'échelle de la Suisse, pour l'étude de l'évolution des milieux et du climat. Nombre de ces objets n'ont pas encore pu être traités et sont ainsi indisponibles pour la consultation. Pour y remédier, la Confédération, par l'intermédiaire de l'Académie suisse des sciences naturelles, a donc mis en place le projet Swisscollnet dont le but est de soutenir la gestion, la recherche, la numérisation et la promotion des collections d'histoire naturelle.

Le Musée de la nature du Valais et les Conservatoire et Jardin Botaniques de Genève se sont donc associés pour travailler conjointement sur le projet de "Conditionnement et libre accès des collections importantes à Genève et à Sion : une entreprise commune favorisant le transfert des politiques de gestion des collections" (2022-2024). Plus de 12 000 spécimens sont concernés au Musée de la nature, soit 20% de l'herbier cantonal, au travers de trois collections importantes : la collection Coquoz (1887-1962), les herbiers de l'Abbaye de Saint-Maurice (fin 19e-début 20e) et les spécimens du genre Hieracium.

Cette collaboration est une magnifique opportunité pour le Musée de la nature du Valais qui bénéficie ainsi d'un échange riche et constructif avec les Conservatoire et Jardin Botaniques de Genève, une institution mondialement reconnue dans ce domaine. La poursuite de cette collaboration entre les deux institutions est du reste envisagée au-delà de ce projet.

*Plus d'infos*

## Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

[service-culture@admin.vs.ch](mailto:service-culture@admin.vs.ch)

[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site [sc-newsletter-vs.ch](http://sc-newsletter-vs.ch) avec l'adresse [sc-communication@admin.vs.ch](mailto:sc-communication@admin.vs.ch).  
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by  
**infomaniak**