

Lire cet email dans mon navigateur



Juin - 3/2024



## Le regard de...



© Olivier Maire

### *Fabienne Lutz-Studer*

Archiviste cantonale

A l'occasion de la relance des Fêtes du Rhône, la Médiathèque Valais et les Archives de l'Etat du Valais présentent une exposition commune à partir du 22 août 2024 aux Arsenaux, à Sion. Ce projet illustre la manière dont les coopérations entre institutions culturelles peuvent faire vivre et rendre accessible le patrimoine valaisan. Un beau projet et un exemple de synergie dans la valorisation du patrimoine.

# PRIX CULTURELS KULTUR- PREISE 2024

## Service de la culture

### Nomination de Sylvie Béguelin au poste d'adjointe au chef de service

La direction du Service de la culture est désormais complète. En effet, Sylvie Béguelin, en plus de sa fonction actuelle de directrice de la Médiathèque Valais et Bibliothécaire cantonale, a été nommée par le Conseil d'Etat au poste d'adjointe au chef de service à 20%. Forte d'une grande expérience et possédant toutes les compétences et qualités nécessaires pour mener à bien cette mission, Sylvie Béguelin prendra ses nouvelles fonctions le 1er septembre 2024.



### Stratégie culture 2030

Conformément aux dispositions de la loi sur la promotion de la culture, l'Etat du Valais actualise ses lignes directrices en matière de promotion des activités culturelles. La Stratégie culture 2030 se fonde sur la Politique d'encouragement culturel adoptée en 2007 et la Stratégie culture 2018. Elle adapte ainsi sa vision et son contenu aux enjeux actuels et futurs, tout en confirmant les points forts et les orientations générales des documents précédents.

La Stratégie culture 2030 a non seulement été élaborée sous la conduite du conseil de direction du Service de la culture ainsi que sous le regard d'un mandataire externe, mais elle a également été accompagnée d'une enquête auprès de la population.

Cette stratégie pose le cadre définissant la vision, les missions et les axes stratégiques qui structurent les prestations du Service de la culture sur l'ensemble du territoire cantonal. Le Service de la culture a ainsi mis sur pied un plan d'action comprenant 63 mesures concrètes, consistant notamment en la révision des bases légales qui régissent ses activités ou encore en l'évaluation et en la mise à jour des dispositifs d'encouragement des activités culturelles.

*Plus d'infos*

## Agents culturels – phase II

Le projet "Agents culturels pour des écoles créatives", lancé en 2018 à l'initiative de la Fondation Mercator Suisse, va entamer une deuxième phase dès la rentrée 2024. La phase pilote 2018-2024 a permis de montrer tout le potentiel et l'impact positif de l'intégration de l'art et de la culture au sein des écoles. Après avoir travaillé avec des écoles de la partie germanophone du canton durant la phase pilote, l'accent sera désormais mis sur la partie francophone et ce, pour les quatre prochaines années.

A souligner pour cette nouvelle phase, des collaborations avec les écoles plus courtes, allant d'une durée d'un à deux ans, qui se concentreront sur des thématiques telles que le développement de la culture scolaire, la réalisation de projets culturels ou l'enseignement de l'art autrement.

Le Service de l'enseignement et le Service de la culture participent conjointement au projet.

*Plus d'infos*

## Prix culturels 2024

Le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture, a attribué à l'historienne Elisabeth Joris le Prix culturel 2024 de l'Etat du Valais. Les prix d'encouragement vont au chanteur et compositeur Théo Marclay (Nuit Incolore), à la compositrice Ella van der Woude et au magicien Lionel Dellberg. Le Prix spécial est décerné au président de la Société des écrivains valaisans Pierre-André Milhit. Toutes nos félicitations aux lauréats ! La cérémonie de remise des prix aura lieu le jeudi **14 novembre 2024** au Théâtre Les Halles de Sierre.



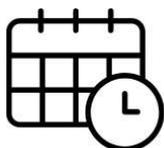
## Encouragement des activités culturelles

## Evaluation du dispositif "Etincelles de culture"

Après plus de quinze ans d'activité et à la demande du comité de pilotage, le dispositif "Etincelles de culture" a récemment fait l'objet d'une évaluation par le bureau Interface, centre d'expertise pour les évaluations en Suisse. Cette analyse avait non seulement pour but d'évaluer la pertinence et l'efficacité du programme, mais également de réfléchir aux futures mesures de développement à mettre en œuvre.

Dans ce contexte, deux enquêtes en ligne ont permis de récolter l'avis des principaux bénéficiaires du programme, soit les professionnels de la culture ainsi que les enseignants et les directeurs d'écoles. Grâce à la large participation de ces derniers, ces enquêtes ont permis de recueillir les opinions globalement très favorables de tous les acteurs concernés. L'évaluation terminée, le comité de pilotage s'attellera désormais à l'analyse des recommandations formulées avec pour objectif la mise en œuvre de mesures d'amélioration et de développement concrètes.

Le Service de la culture tient à remercier toutes les personnes qui ont participé, de près ou de loin, à ce processus d'évaluation.



**Tous les délais pour les dispositifs de l'Encouragement des activités culturelles sont consultables sur notre site Internet, dans le domaine correspondant.**

**BÉNÉFICIAIRES 2024**



Salquenen, fouilles de la nécropole du Haut Moyen Âge découverte au printemps 2024 - © OCA, 2024

**Office cantonal d'archéologie**

## Découverte et fouille d'une nécropole du Haut Moyen Âge à Salquenen

Au début de cette année, un important gisement archéologique a été découvert lors d'une surveillance dans la commune de Salquenen. Cette découverte a engendré une campagne de fouille de trois semaines au mois de mars.

Dix tombes à dalles contenant une quarantaine d'individus ont pu être documentées. Le mobilier funéraire comprenait notamment de la vaisselle en pierre ollaire et des éléments de parure en métal, dont un bracelet en fer et une boucle de ceinture en alliage de cuivre sur laquelle étaient conservés des restes de cuir et de textile. Des ossements d'animaux ont également été retrouvés dans plusieurs sépultures.

La boucle de ceinture mise au jour dans la tombe n°8 a pu être datée du 6e siècle (Haut Moyen Âge). L'étude des restes textiles réalisée par Antoinette Rast-Eicher a permis de déterminer que l'individu portait une tunique de laine de mouton dont la confection s'inscrit dans la tradition romaine.

Bien que des analyses approfondies doivent encore être entreprises, l'architecture des tombes et le matériel archéologique découvert laissent supposer qu'à l'instar de la tombe n°8, l'ensemble de la nécropole date du Haut Moyen Âge (5e-8e siècle après J.-C.).

Enfin, une sépulture supplémentaire et plusieurs structures, dont des foyers, ont pu être mises au jour dans des niveaux plus anciens. Ces vestiges indiquent que plusieurs occupations se sont succédées sur le site depuis la Préhistoire.



**Valais Wallis  
Sound System**

08.06.2024 → 12.01.2025  
Le Pénitencier, Sion

Une exposition du Musée  
d'histoire du Valais

Eine Ausstellung des  
Geschichtsmuseums Wallis

[musees-valais.ch](http://musees-valais.ch)

## Musées cantonaux

## Valais Sound System

Intitulée *Valais Sound System*, la nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire du Valais a ouvert ses portes le 8 juin dernier.

Elle a pour thème les sonorités du Valais et se déploie sur trois axes : les pratiques musicales révélatrices du territoire et du lien social, l'évolution contemporaine de l'environnement sonore et des sensibilités, et la conservation du son par les archives. L'exposition est présentée au Pénitencier et investit également, sous forme d'échos, les espaces permanents des trois musées cantonaux.

D'un point de vue muséographique, un enjeu important était de réfléchir à la manière d'exposer le son. Pour ce projet, le parti a été pris de travailler avec des artistes-chercheurs afin d'offrir une approche croisée, où la mise en perspective historique se double d'une expérience sensible. Plusieurs créations sonores viennent ainsi prendre une place à part entière dans le dispositif scénographique. Les compositions originales présentées au Pénitencier sont l'œuvre du département Arts sonores de l'EDHEA (Ecole de design et Haute Ecole d'art du Valais) ainsi que de l'artiste Abril Padilla. Pour deux d'entre elles, réalisées à partir d'un important corpus d'archives sonores, la collaboration avec la Médiathèque Valais - Martigny, dépositaire du patrimoine audiovisuel du canton, a été particulièrement importante. L'exposition rappelle une fois encore l'indispensable complémentarité des institutions et des collections patrimoniales du canton, dans leurs dimensions à la fois matérielle et immatérielle.

Enfin, et toujours dans cette perspective croisée en approches scientifique et artistique, une publication (Cahiers du Musée d'histoire 14) et un disque vinyle 33 tours accompagnent l'exposition. Un projet à voir, à lire et à écouter !

*Plus d'infos*



**Médiathèque Valais**

## **Sale ! % Tout va disparaître !**

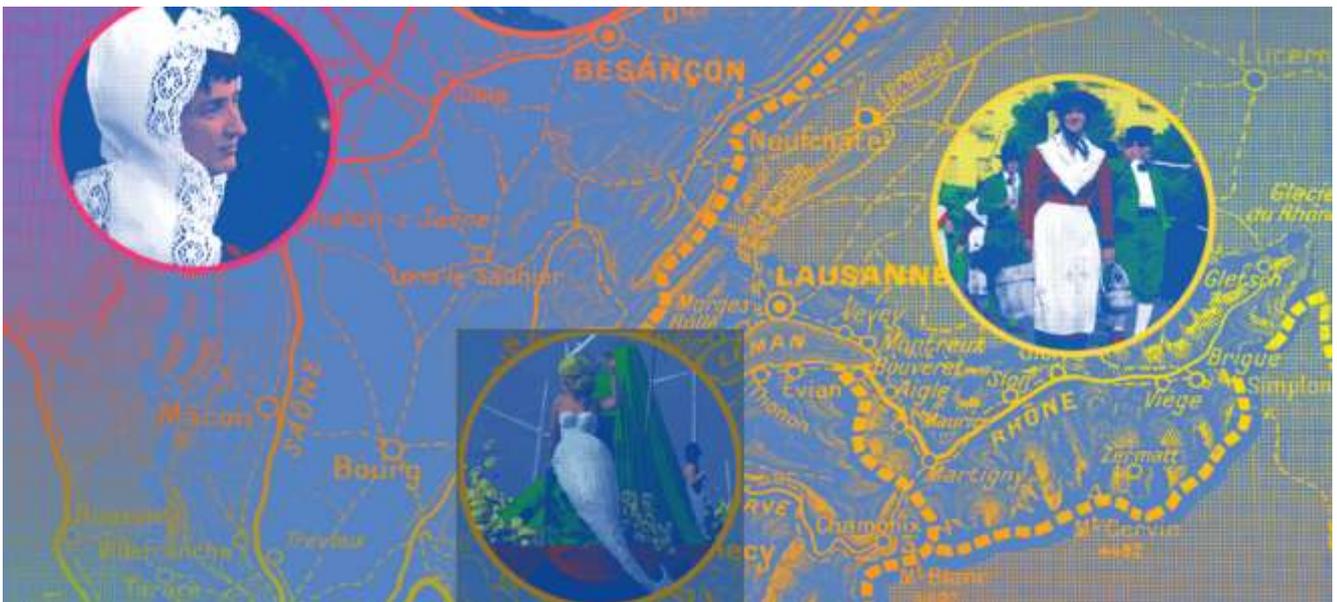
Visible jusqu'au 22 mars 2025, l'exposition de la Médiathèque Valais - Martigny *Sale% ! Tout va disparaître !* présente l'évolution de la publicité à travers une étonnante sélection d'archives audiovisuelles et d'imprimés patrimoniaux.

Elle met en lumière le phénomène publicitaire et ses manifestations à l'écrit (slogan, rhétorique), puis dans l'art illustratif (affiche), dans l'annonce presse, via le clip pour le cinéma, le spot télévisuel et, enfin, sous forme de post sur les réseaux sociaux.

La Médiathèque Valais - Martigny a sorti de ses collections des documents qui reflètent la vie commerciale et commerçante en Valais, mais elle a aussi cherché à montrer comment les médias publicitaires influencent nos fantasmes, conditionnent nos désirs et induisent nos "besoins".

Le public est invité à découvrir une riche documentation mise en valeur par l'évocation des temps forts de la publicité de 1860 à nos jours. Un panorama qui fait voyager dans le passé pour revoir certains aiguillages sociétaux sous une lumière actuelle.

*Plus d'infos*



## **Archives de l'Etat du Valais Médiathèque Valais - Sion**

## La prochaine exposition des Arsenaux : Un Fleuve en fête ? Un siècle de Fêtes du Rhône entre Suisse et France

2024 marque la 35e édition des Fêtes du Rhône. L'occasion pour la Médiathèque Valais - Sion et les Archives de l'Etat du Valais de faire (re)découvrir un siècle de célébrations autour du fleuve, entre 1926 et l'an 2000.

Nées dans le Sud de la France en 1926, puis gagnant peu à peu la Suisse et remontant le cours du Rhône jusqu'à Sierre à deux reprises, les Fêtes du Rhône rassemblaient dans la ville désignée des délégations de tout le bassin rhodanien. Festival et spectacles autour du fleuve agrémentaient un événement marqué par des rituels d'offrandes, des congrès scientifiques et des concours d'artistes. Aujourd'hui largement oubliées, ces Fêtes ambitieuses et populaires ont drainé pourtant un large public et tissé un réseau de villes-sœurs intéressées par l'aménagement du fleuve.

A chaque moment des célébrations, le Rhône était le "roi de la fête". Mais pourquoi ? Pourquoi cette centralité du cours d'eau ?

Cette exposition propose des pistes à explorer comme autant d'escaliers au bord du Rhône. Un fleuve mis en scène qui invite à découvrir les diverses facettes des festivités et "l'envers du décor" des Fêtes du Rhône.

*Exposition dans le hall principal des Arsenaux à Sion, du 22 août au 31 octobre 2024. Vernissage le mercredi 21 août 2024 à 18h00. Plusieurs visites guidées seront proposées, notamment le samedi 7 septembre 2024 dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, et le jeudi 31 octobre 2024 (finissage avec une visite et une conférence Valais en recherches).*

## Agenda et actualités

ARCHÉOLOGIE

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site [sc-newsletter-vs.ch](http://sc-newsletter-vs.ch) avec l'adresse [sc-communication@admin.vs.ch](mailto:sc-communication@admin.vs.ch).  
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

