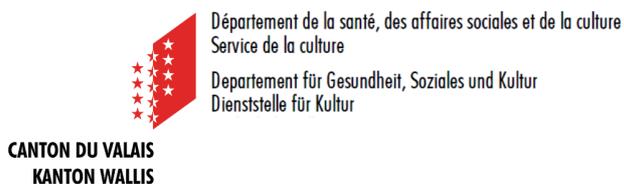


Lire cet email dans mon navigateur



Décembre - 6/2024



## Le regard de...



© Maude Thomas

### *Sylvie Béguelin*

Directrice de la Médiathèque Valais  
et adjointe du chef de service

Illectronisme, un néologisme qui définit la difficulté à utiliser les appareils numériques et les outils informatiques en raison d'un manque de connaissances à propos de leur fonctionnement au quotidien. Cette incompétence touche 31% de la population suisse, selon une étude publiée par Risiko Dialog. Les personnes plus âgées, moins instruites et à faibles revenus sont les plus touchées. Les 15% de citoyens suisses illettrés souffrent-ils également de ce handicap? Cela paraît malheureusement très probable. Etiez-vous conscients de ces inégalités? La Médiathèque Valais met à disposition gratuitement des ressources éducatives, également en ligne, et des infrastructures pour lutter contre ces deux fléaux, de même qu'elle organise des cours dans ses makerspaces. Cela donne du sens à notre métier... à la culture pour toutes et tous. Je vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année.



## Service de la culture

### **Nouvelle plateforme de dépôt des demandes de soutien**

Au cours du premier trimestre 2025, l'Encouragement des activités culturelles se dotera d'une nouvelle plateforme de dépôt des demandes de soutien. Cette plateforme révisée facilitera l'accès aux différents dispositifs de soutien du Service de la culture ainsi qu'aux différents formulaires affiliés.

Aussi, pour répondre aux nouvelles exigences en matière de subvention, dès la mise en ligne de cette plateforme, les requérants devront se munir des documents suivants pour déposer une requête :

- Coordonnées bancaires : document probant (copie de carte bancaire, relevé d'identité bancaire).
- Pour les particuliers : attestation d'indépendant pour l'année en cours ou affiliation à une structure de location de service.
- Pour les associations, fondations, etc. : statuts ou attestation d'inscription au registre du commerce

De plus, dès 2025, le Service de la culture n'entrera plus en matière pour des soutiens inférieurs à CHF 1000.-, à l'exception des soutiens octroyés dans le cadre du dispositif Etincelles de culture.

Afin de prendre en main cette nouvelle plateforme, des formations vous seront proposées en février 2025 par le Service de la culture. Les conseillères et conseiller culturels se tiennent à votre disposition pour répondre à vos éventuelles questions et vous accompagner dans l'utilisation de cette nouvelle plateforme.

## Découvrez en vidéo les lauréats des Prix culturels 2024 de l'Etat du Valais

Cette année, le Prix culturel 2024 de l'Etat du Valais a été décerné à l'historienne Elisabeth Joris. Les Prix d'encouragement ont été remis au compositeur-interprète Théo Marclay alias Nuit Incolore, à la compositrice Ella van der Woude et au magicien Lionel Dellberg. Le Prix spécial a mis à l'honneur Pierre-André Milhit, président de la Société des écrivains valaisans.

Pour mieux connaître le parcours des lauréats 2024 et leur univers, découvrez leurs portraits vidéo réalisés par Dagobert Eigelsreiter.

LES VIDÉOS DES LAURÉATS



© Salto! - photo d'Estelle Crettenand

## Encouragement des activités culturelles

### **SALTO ! A vos agendas**

Réservez le **12 avril 2025** et rejoignez-nous à Sierre pour une journée dédiée à l'émergence musicale dans le cadre de la 2e édition du programme **SALTO!**. Exposés, tables rondes, réseautage et moments conviviaux, suivis de concerts des huit groupes émergents sélectionnés.

Soirée ouverte à tous. Journée gratuite sur inscription.

*Pour plus d'infos : [www.salto-vs.ch](http://www.salto-vs.ch)*

### **Festivals et saisons de musique : un deuxième délai pour déposer vos requêtes**

**!!! Nouveau !!!** Dès 2025, deux délais de dépôt des demandes de soutien vous seront proposés pour vos manifestations musicales, à savoir le **15 février** et le **15 août** de chaque année. Sous ce nouveau titre seront regroupés les festivals et saisons

*Pour plus d'infos*

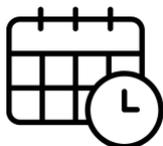
## Art en partage – participation culturelle – pour tous – par tous – partout

Le programme de soutien Art en partage – projets participatifs a pour ambition de favoriser la rencontre des artistes avec la population du Valais. Deux types de dispositifs sont proposés :

- Projets culturels pour un canton bilingue : pour des projets de création partagée et favorisant le bilinguisme dans les échanges culturels à l'intérieur du canton du Valais.
- Art en partage – projets participatifs : pour des projets caractérisés par un processus de création partagée et d'interaction entre des artistes professionnels et la société civile.

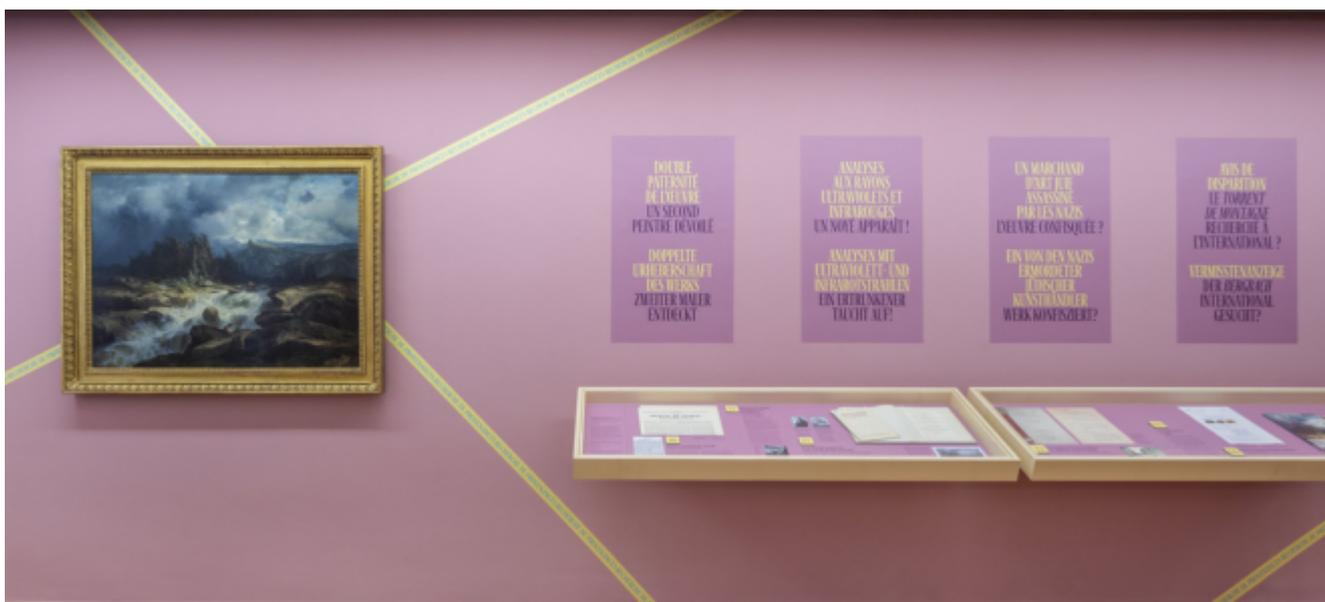
Les candidatures sont à déposer sur [www.vs-myculture.ch](http://www.vs-myculture.ch) avant le **15 janvier 2025**.

Plus d'infos ainsi que des vidéos de projets



Tous les délais pour les dispositifs de l'Encouragement des activités culturelles sont consultables sur notre site Internet, dans le domaine correspondant.

BÉNÉFICIAIRES 2024



Vue de l'exposition *Lumière sur les œuvres. Enquête sur la provenance de la collection du Musée d'art du Valais* visible au Musée d'art du Valais jusqu'au 26 janvier 2025.

© Musées cantonaux du Valais, Sion. Photo : Olivier Lovey

## Musées cantonaux

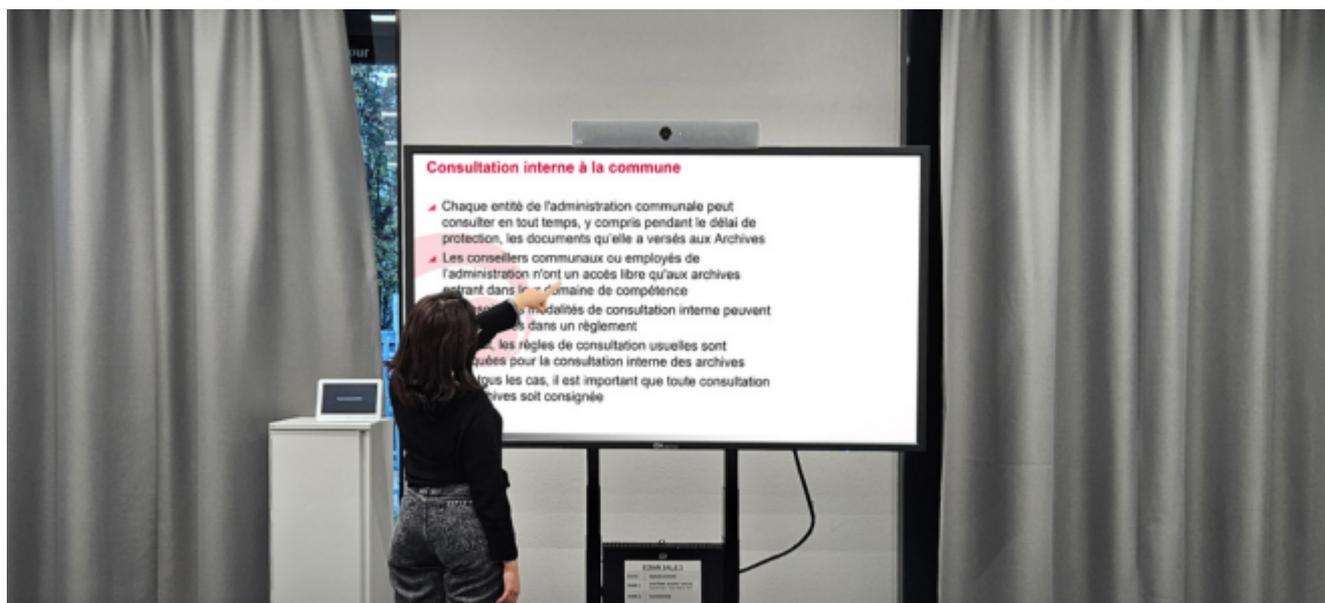
## Au Musées d'art du Valais, des œuvres sous enquête

Entre 2023 et 2024, le Musée d'art du Valais a mené une recherche de provenances sur 125 œuvres de sa collection, sélectionnées selon des critères précis, grâce à un soutien financier de l'Office fédéral de la culture. L'objectif était de déterminer si certaines de ces œuvres avaient pu être acquises de manière contestable par des acteurs du marché de l'art sous le régime national-socialiste. Suite à un examen approfondi des différentes sources à disposition, il en ressort qu'en l'état actuel des connaissances, aucune œuvre spoliée n'a été identifiée dans la collection de l'institution cantonale.

Comment regarder une œuvre pour comprendre son cheminement de propriétaires en propriétaires ? Quels moyens techniques utiliser pour analyser une œuvre sur le plan matériel et pour trouver quelles informations ? Comment fait-on parler des documents pour reconstituer l'origine d'une œuvre ? Sous un angle ludique et pédagogique, l'exposition *Lumière sur les œuvres. Enquête sur la provenance de la collection du Musée d'art du Valais* présente, jusqu'au 26 janvier 2025, plusieurs cas emblématiques au moyen des indices ayant permis de retracer leur historique : lettres, catalogues de vente, photographies, analyses de la couche picturale, marques manuscrites et tampons sont autant de pièces à conviction permettant de retracer le parcours des œuvres à travers l'histoire.

*Plus d'infos sur l'exposition*

*Rapport final et résultats de la recherche de provenances*



## Archives de l'Etat du Valais

## Formation pour les communes : l'accès aux archives et la protection des données sous la loupe.

En octobre dernier, les Archives de l'Etat du Valais ont organisé une formation pour les communes des trois régions constitutionnelles du canton – Haut-Valais, Valais central et Bas-Valais. L'accent a été mis sur l'accès aux archives et le cadre légal de la gestion des documents. En se fondant sur le *Guide de gestion des documents et des archives pour les Communes valaisannes*, les participants ont reçu des instructions pratiques sur la manière d'archiver et de faciliter l'accès des documents et des archives au public.

Une importance particulière a été accordée à l'inventaire. Un inventaire bien géré est essentiel pour garantir l'accès aux documents archivés. Un modèle ainsi que des recommandations spécifiques pour l'établissement de tels inventaires ont été présentés aux communes. En outre, les participants ont discuté de l'utilisation des logiciels de gestion d'archives, qui peuvent aider les communes à gérer leurs archives de manière plus efficace.

La formation a également porté sur les exigences légales en matière d'accès aux documents publics et sur les délais de protection. Les différentes modalités d'accès – pour les demandes internes et externes – ainsi que les conditions d'utilisation de la salle de lecture et de consultation des documents archivés ont été abordées en détail.

Le préposé cantonal à la protection des données et à la transparence et son équipe ont complété la formation par une présentation du principe de transparence et de l'accès aux documents officiels. Cette présentation a abordé aussi bien le cadre juridique de l'accès aux documents avant leur archivage que l'accès aux documents archivés. Les participants ont ainsi pu acquérir une compréhension globale de l'équilibre entre transparence et protection des données et discuter de cas concrets.

Cette formation a constitué une étape supplémentaire pour aider les communes à gérer leurs archives de manière juridiquement sûre et transparente et pour renforcer l'accès du public au patrimoine historique.



© InSitu SA/OCA

## Office cantonal d'archéologie

### **Victimes de la bataille de Pfyngut de 1799 ?**

Une première campagne de fouilles a été menée en 2024 dans la clairière située au sud de la ferme Pfyngut, dans la zone de la future exploitation des matériaux pour l'autoroute A9. Les recherches archéologiques ont permis de découvrir, outre le prolongement de la route déjà connue de l'époque romaine et de nombreuses traces d'activités agricoles du début du Moyen Age à nos jours, des restes humains. Jusqu'à présent, six individus ont pu être mis au jour. Deux d'entre eux se trouvaient au même endroit ; un individu couché sur le ventre et le second au-dessus. Les personnes n'avaient pas bénéficié d'un enterrement décent – une inhumation dans un cimetière est la règle seulement dès le début du Moyen Age.

Les boutons de vêtements découverts à proximité des défunts datent du 18e siècle, soit de la période de la bataille de Pfyngut, au cours de laquelle les Haut-Valaisais ont été battus par les Français. Les troupes françaises ont ensuite traversé les villages en amont, qu'elles ont pillés et saccagés.

D'autres analyses, qui auront lieu l'hiver prochain, permettront peut-être de confirmer qu'il s'agit effectivement des victimes de cette bataille et à quel camp ils appartenaient.

Dès l'année prochaine, le village de Pfyngut, aujourd'hui disparu, sera également fouillé durant plusieurs campagnes.



## **Médiathèque Valais**

Depuis cet automne, la Médiathèque Valais - Martigny propose *Mémoire en images*, un catalogue de films d'archives montés en florilèges à la demande. Cette offre s'adresse plus particulièrement aux EMS valaisans. Des documents sur notre passé ancien ou récent peuvent être commandés par les animateurs socio-culturels selon les envies thématiques des résidents. La Médiathèque Valais - Martigny transmet son travail de mise en valeur par l'envoi d'un DVD ou d'une clé USB. Ce catalogue est aussi disponible pour des sessions de projections *in situ*, sur réservation.

D'autre part, le 26 novembre dernier, une délégation de la Médiathèque Valais - Martigny s'est rendue à Soleure pour le congrès de l'association faîtière du patrimoine audiovisuel suisse, Memoriav. La Médiathèque Valais - Martigny y a tenu un stand qui a, entre autres visites, reçu celle de Mme la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider. Une occasion supplémentaire de valoriser le riche patrimoine audiovisuel cantonal.

## Agenda et actualités

ARCHÉOLOGIE

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

[service-culture@admin.vs.ch](mailto:service-culture@admin.vs.ch)

[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site [sc-newsletter-vs.ch](http://sc-newsletter-vs.ch) avec l'adresse [sc-communication@admin.vs.ch](mailto:sc-communication@admin.vs.ch).  
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by  
**infomaniak**