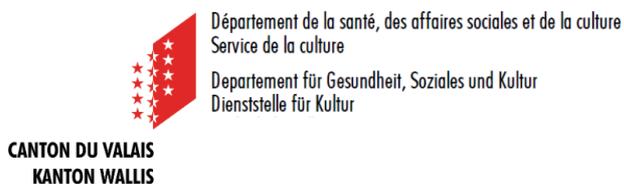


Lire cet email dans mon navigateur



Avril - 2/2025



Le regard de...



© Pierre Daendliker

Marie Rochel

Directrice des Musées cantonaux

Les Musées cantonaux du Valais font peau neuve ! Construit sur une même structure, chacun des quatre nouveaux sites internet s'est paré de sa nouvelle identité graphique afin de renseigner au mieux les publics et faciliter leurs recherches. Il s'agissait pour les musées de répondre aux différentes attentes : passer une journée entière sur les Collines de Sion ou cibler un intérêt personnel entre art, histoire ou nature, tout en respectant la structure administrative particulière des Musées cantonaux du Valais. Défi relevé sur Musées du Valais.

MUSÉES
CANTON AUX WALLISER
DU VALAIS KANTONS-
MUSEEN

ANK
Musée
d'art du Valais
Kunstmuseum
Wallis


Musée d'histoire
du Valais
Geschichtsmuseum
Wallis

N
Musée de la nature
du Valais
Naturmuseum
Wallis



Service de la culture

Fin de la consultation sur la révision de la LPrC

La consultation sur l'avant-projet de révision partielle de la Loi sur la promotion de la culture est désormais terminée. Au total, 98 prises de position ont été recueillies. Nous remercions sincèrement l'ensemble des contributeurs pour la qualité et la richesse de leurs retours, qui nous permettront de consolider la base légale en vue de sa présentation au Grand Conseil lors de la session de septembre 2025.



Archives de l'Etat du Valais

Publication du rapport annuel sur la surveillance des archives communales 2024

Les Archives de l'Etat du Valais (AEV) assurent la surveillance des communes valaisannes en matière de gestion des documents et des archives. Chaque année, elles publient un rapport sur leurs activités.

En 2024, les AEV ont été en contact avec 26 administrations communales, dont six ont bénéficié d'une visite sur place. Les échanges ont principalement porté sur la conservation des documents analogiques, la gestion des documents électroniques et l'accessibilité des archives. Plusieurs communes ont également procédé au dépôt de leurs archives aux AEV, notamment Rarogne, Vionnaz, Bovernier et Saint-Léonard, pour un total de plus de 35 mètres linéaires de documents.

En parallèle, une nouvelle formation sur l'accessibilité et la mise en valeur des archives communales a été proposée en collaboration avec le Préposé cantonal à la protection des données et de la transparence. Trois sessions ont eu lieu à Brigue, Sion et Martigny, réunissant 37 participants issus de 23 communes municipales et d'autres institutions.

Le rapport 2024 est disponible sur le site des AEV.



Alois Lichtsteiner, *Ohne Titel (Berg)*, 2003-2004, huile sur toile, 200 x 400 cm Musée d'art du Valais. Achat, 2004
© Alois Lichtsteiner. Photo : Musées cantonaux du Valais, Sion. Michel Martinez

Musées cantonaux du Valais

Jusqu'alors, le Musée d'art du Valais (MAV) présentait sa collection sur un temps long. Le dernier accrochage en date, *Regarder le paysage* (2016-2025), s'accompagnait de grandes expositions temporaires dans Le Pénitencier. Désormais, le MAV présentera chaque année, sous la forme de cycles d'expositions, plusieurs projets – certains conçus à partir de la collection, d'autres par des artistes invités.

Le premier cycle d'expositions s'intitule *Les grands espaces*. Il réunit trois expositions principales: *Magali Dougoud. Aux eaux promises* ; *Le paysage entre abstraction et figuration*, qui rassemble une septantaine d'œuvres de vingt-deux artistes, et *Vivian Suter. Moving Nature*. Le MAV invite ainsi le public à arpenter différents espaces (géographiques, politiques, picturaux...) jusqu'à être pleinement intégré à la grande installation immersive, faite de toiles colorées suspendues dans l'espace, de Vivian Suter au dernier étage du château du Vidomnat.

Une salle de médiation en accès libre, la "Salle dix", permet de faire une pause, d'échanger, de lire un livre ou encore de participer à une activité créative qui permet de prolonger son expérience des expositions, avant de poursuivre sa visite sur les terrasses, à la découverte d'œuvres présentées de manière permanente (Marina Abramović, Benoît Billotte, Olivier Estoppey, Luc Mattenberger, Gianni Motti) et des points de vue offerts sur les vignes et la vieille ville de Sion.

Redécouvrez le Musée d'art du Valais !

***Les grands espaces*, du 6 avril 2025 au 11 janvier 2026, Musée d'art du Valais, Sion (place de la Majorie 15)**



Médiathèque Valais

La participation des usagers dans les projets de la Médiathèque Valais

Le Plan directeur des bibliothèques valaisannes 2024-2028 place les usagers au centre de la stratégie, avec des projets et mesures orientés vers le terrain. Sensibles aux questions d'accessibilité, les bibliothécaires s'investissent et se forment sans cesse pour toujours mieux accueillir les divers publics dans un endroit chaleureux, ouvert, anonyme et sûr, un lieu qui fasse du bien. La mise à disposition de connaissances sans cesse renouvelées et en cohérence avec l'actualité demeure privilégiée.

Afin d'être plus efficient encore, dans un souci de perpétuelle remise en question, le conseil de direction de la Médiathèque Valais a choisi de créer un panel d'usagers appelés à se prononcer sur des propositions de changements qui les concernent. Que ce soit sur du nouveau mobilier, sur les horaires, le programme des manifestations culturelles ou le site Internet : à chaque hésitation sur des projets en lien avec le public, le panel sera sollicité, mais en moyenne une ou deux fois par année. Représenté à part égale entre hommes et femmes, de tous âges, issus de différents milieux socio-culturel et professionnel, le panel exprimera la diversité de la société et des régions valaisannes. Parfois, seule une partie liée à l'un des quatre sites aura voix au chapitre, lorsque la question concernera une seule entité en particulier. Cette formule sera testée en 2025 et le bilan de l'exercice sera effectué en 2026.

Nous nous réjouissons de ce rapprochement concret avec la population valaisanne.

MUSIQUE+

MUSIQUE+

MUSIQUE+

Encouragement des activités culturelles

Bourse de recherche SC-UNIL sur la montagne – lauréate 2025

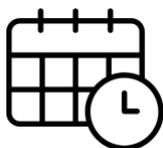
Claire Galloni d'Istria est la lauréate de la bourse de recherche SC-UNIL sur la montagne 2025 qui portait cette année sur la thématique *Les contraintes de la vie en montagne*.

20 000 CHF lui sont ainsi alloués pour mener son projet de recherche intitulé "Faune sauvage en montagne alpine : entre tensions et adaptations".

FCMA Musique +

La Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (FCMA) et les cantons romands ont élaboré un fonds de soutien à la structuration et au développement d'artistes pouvant évoluer sur le marché de la musique. Cette année, **l'appel à candidatures Musique+ est ouvert entre le 10 mars et le 4 mai 2025**. Le dépôt des demandes se fait uniquement en ligne.

Plus d'informations



Tous les délais pour les dispositifs de l'Encouragement des activités culturelles sont consultables sur notre portail, dans le domaine correspondant.

BÉNÉFICIAIRES

Agenda et actualités

ARCHÉOLOGIE

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site sc-newsletter-vs.ch avec l'adresse sc-communication@admin.vs.ch.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by
infomaniak