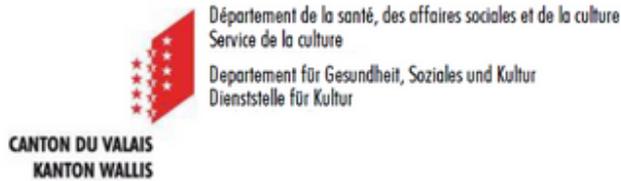


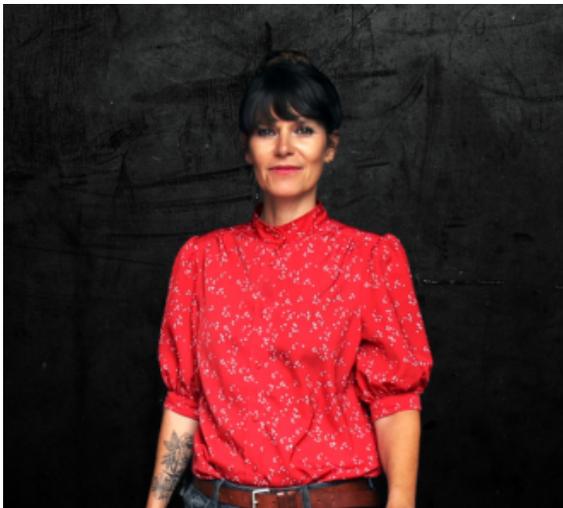
Lire cet email dans mon navigateur



Juni - 3/2023



## Aus der Sicht von...



### *Magali Barras*

Leiterin der Sektion Kulturförderung

Seinen Blick auf etwas oder jemanden richten bedeutet, dieser Sache oder dieser Person besondere Aufmerksamkeit zu widmen. Heute richte ich meinen Blick auf die Kulturszene, ihre Akteurinnen und Akteure. Dieser aus leidenschaftlicher Menschen zusammengesetzten Gemeinschaft möchte ich danken. Danke, dass Sie mein Leben intensiver machen, lustiger, farbiger. Danke, dass Sie mich ins Unbekannte stossen, dass Sie mir Flügel verleihen, mich in den Untergrund des Schaffens eintauchen, in meinen eigenen Untergrund eigentlich, dass Sie mich in meine Kindheit zurückversetzen, dass Sie mir helfen, die Welt, unsere Welt, zu hinterfragen, dass Sie mir eine andere Sichtweise bieten, meine Neugierde wecken, mich nerven, erstaunen, mich zum Schmunzeln, Lachen, Weinen, zum Tränenlachen bringen, umgeben von Menschen von hier und dort, dass Sie mir Lust geben, zu tanzen, herumzuwirbeln, zu singen. Kunst, das ist das Leben!

# PRIX CULTURELS KULTUR- PREISE 2023

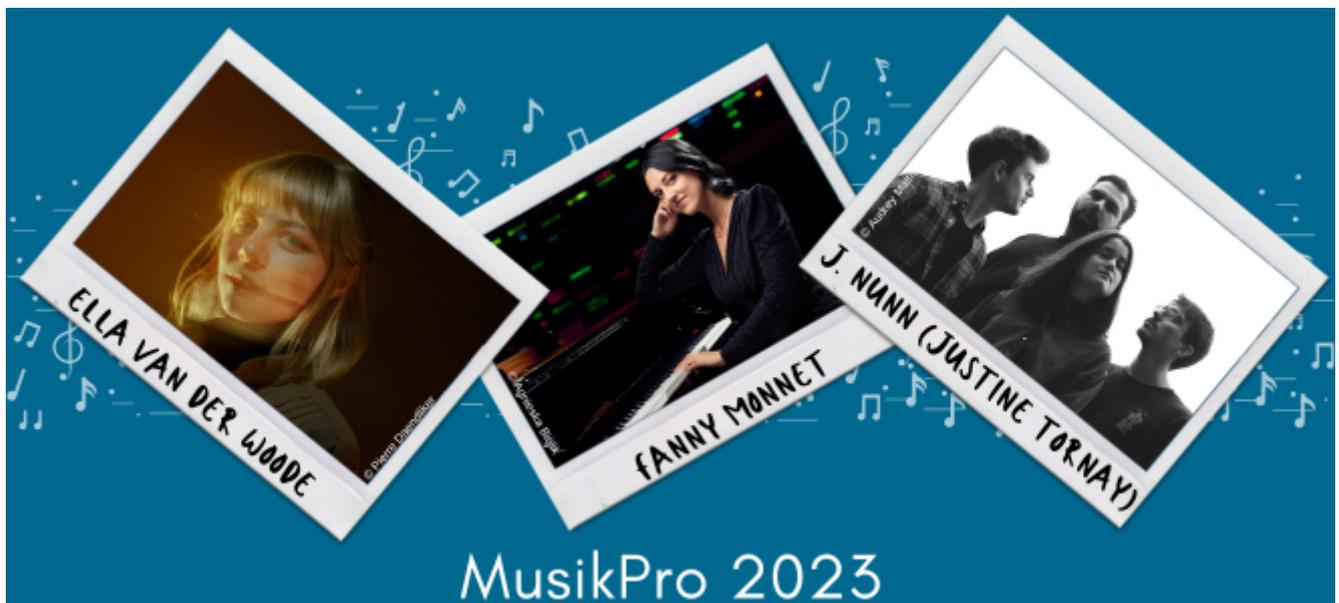
## Dienststelle für Kultur

### Kulturpreise

Der Staatsrat hat auf Vorschlag des Kulturrats dem Schauspieler **Roland Vouilloz** den Kulturpreis 2023 des Kantons Wallis verliehen. Die Förderpreise gehen an die Künstlerin **Maëlle Cornut**, an die Schauspielerin **Shannon Granger** sowie an den Musiker **Simon Blatter**. Mit dem Spezialpreis wird der Verein **Les Concerts du Cœur** bedacht. Die Preisverleihung findet **am Freitag, 1. Dezember 2023**, im Theater Alambic in Martinach statt.

### Ausschreibung für Projekte zur Aufwertung von Kulturerbe und Tourismus im Wallis

Innovative Lösungen aufblühen lassen, welche das Walliser Erbe aufwerten und attraktive Angebote für den Tourismus entwickeln: So lautet das Ziel der Projektausschreibung "Kulturerbe und Tourismus". Die Aufwertung unseres Erbes ist eine wichtige Herausforderung für den Tourismus und die lokale Wirtschaft. Sie zielt darauf ab, das Kultur-, bauliche, archäologische, Natur-, geologische und weitere Erbe zugänglich und attraktiv zu machen, sowohl für Besucherinnen und Besucher als auch für die einheimische Bevölkerung. In diesem Rahmen bieten Innovation und Technologie neue Aufwertungsmöglichkeiten. Mobile Apps, virtuelle oder erweiterte Realität, Digitalisierung, Gamifizierung, neuartige Besuchserfahrungen: Das Spektrum der Möglichkeiten ist breit und vielfältig. Die Projektträger können ihre Ideen **bis 1. September 2023** über die Webseite [www.kulturerbe-tourismus.ch](http://www.kulturerbe-tourismus.ch) einreichen.



## Kulturförderung

### Mehrjährige Unterstützungen von MusikPro 2023

Seit 2010 ermöglichen es die mehrjährigen Unterstützungen von MusikPro Walliser Künstlerinnen und Künstlern sowie Gruppen, die Entwicklung ihrer professionellen Laufbahn zu beschleunigen. Dieses Jahr gehen die drei ausgeschriebenen Unterstützungen an Projekte von talentierten Walliser Musikerinnen aus ebenso reichhaltigen wie vielfältigen Musikbereichen.

**Ella van der Woode** ist eine der wenigen Komponistinnen im Bereich Filmmusik. Im April 2023 hat sie in Holland den BUMA-Preis (Music in Motion) für die beste Originalkomposition des Films *Moloch* erhalten. Gestützt auf ihr lokales und internationales Netz wird sich die junge Künstlerin nicht nur auf neue Projekte konzentrieren können, sondern auch für deren Ausstrahlung sorgen.

Die klassische Interpretin **Fanny Monnet** ist eine multidisziplinäre Künstlerin, deren Laufbahn sich im Wallis sowie im Ausland entwickelt hat. Mit ihrem Erstlingsalbum *Bienvenue à Valhalla* erweist die Pianistin den nordischen Atmosphären von Edvard Grieg die Ehre. Sie möchte fortan ihre professionelle Laufbahn weiter entwickeln und dabei neue Wege ergründen.

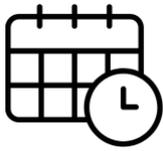
Die Sängerin und Trompetenspielerin **Justine Tornay** wird bei ihrem Projekt *J. NUNN* unterstützt. Ihr Handwerk hat sie im Jazz-Studienprogramm der Musikhochschule erlernt. Justine Tornay bewegt sich innerhalb ihres persönlichen Projekts als auch in verschiedenen Zusammenarbeiten, beispielsweise mit Dean Alamo oder Meimuna. Aufgrund ihres künstlerischen Potenzials hat sie ausserdem den Prix Mentorat des Cully Jazz Festivals 2022 erhalten.

### Label+ Romand – Bühnenkünste

Mit dem Ziel, die Zusammenarbeit zwischen öffentlichen Institutionen, Theatern, Festivals und Ensembles zu stärken und die Schaffensbedingungen für Bühnenproduktionen in der Westschweiz zu verbessern, wird aus Label+ Romand – Arts de la scène eine jährliche Fördereinrichtung für Koproduktionen.

Die Eingabefrist für Bewerbungen ist der **30. Juni 2023**.

*Weitere Informationen*



Sämtliche Eingabefristen für alle Einrichtungen zur Kulturförderung können auf unserer Internetseite abgerufen werden.

BEGÜNSTIGTE 2023



Szene einer Initiation im Innern des Modells des Mithräums von Martinach, inspiriert von den Fresken des Mithräums von Capua Vetere in Italien), © OCA 2023.

## Kantonales Amt für Archäologie

In Martinach hat der Mithras-Tempel oder das Mithräum eine neue Inszenierung erhalten mit einem Modell von Hugo Lienhard im Massstab 1:30. Unweit eines einheimischen Tempels, am Rand der römischen Stadt wurde das Mithräum in der zweiten Hälfte des 2. Jahrhunderts unserer Zeitrechnung erbaut. Es wurde 1993 bei Bauarbeiten entdeckt und konnte im Untergeschoss des Gebäudes konserviert werden.

Aufgrund archäologischer Hypothesen und Parallelen basierend auf der Erforschung des Mithras-Kultes gibt das Modell die Räume des früheren Kultortes mit Mobiliar und Ausstattung wieder und inszeniert die Aktivitäten, die dort möglicherweise ausgeübt wurden. Die Szene einer der möglichen Schritte eines Initiationsritus ermöglicht es dem Publikum, sich die Ausübung dieses Kults besser vorzustellen.

Das Modell und ausserdem die neuen Bänke wurden dem Publikum am Samstag, 17. Juni 2023, offiziell präsentiert, im Rahmen einer Veranstaltung, die gemeinsam von der Stiftung Pro Octoduro, dem kantonalen Amt für Archäologie und der Stadt Martinach organisiert wurde.

Die Überarbeitung der allgemeinen Präsentation des Mithräums von Martinach geht aber noch weiter. Zurzeit laufen nämlich Überlegungen für eine neue audiovisuelle Vermittlungsmöglichkeit, welche das Monument in den breiteren Kontext des Mithras-Kults im römischen Reich eingliedert.



## Staatsarchiv Wallis

Sie haben bestimmt schon von Mathias Schiner oder Georg Supersaxo gehört, aber wie steht es mit Lucile Muston oder Charlotte de Wolff?

Die Spuren von Frauen in den Archiven sind im Vergleich zu ihren männlichen Zeitgenossen verschwindend gering. Aus diesem Grund hat das Staatsarchiv Wallis beschlossen, auf den sozialen Netzwerken den Frauen einen gebührenden Platz einzuräumen.

Während des Sommers sprechen wir von Frauen. Von Frauen, die öffentliche Verantwortung getragen haben, die künstlerisch tätig waren, die Unternehmen geleitet haben ...

Möchten Sie mehr über ihre originellen Laufbahnen erfahren? Folgen Sie uns auf

FACEBOOK

INSTAGRAM



Theater (im Bauch der Erde, im Bauch der Mutter), 2023

©Aurélie Strumans. Foto: Walliser Kantonsmuseen, Sitten. Olivier Lovey.

# Kantonsmuseen

Noch bis 20. August 2023 zeigt das Kunstmuseum Wallis, im Rahmen des Manor-Kulturpreises Wallis 2023, die Ausstellung Aurélie Strumans. *Sous la surface*. Die 1987 geborene Künstlerin aus Sitten hat sich mit ihren Arbeiten weiter mit den Beziehungen der Menschen zu ihrer Umgebung befasst, ausgehend von ihren persönlichen Erfahrungen in den Bereichen Mutterschaft und Krankheit. Sie zeigt eine Serie von Arbeiten, welche eine Parallele herstellt zwischen dem mysteriösen Anteil des Territoriums und dem Körper, der materiellen Hülle, welche das darunterliegende Leben umgibt und uns teilweise unbekannt ist.

Die Ausstellung beginnt im Aussenbereich des Museums, auf dem Place de la Majorie, mit einer Intervention im Zusammenhang mit der Präsenz eines ehemaligen Militärspitals, in den Felsen. Über einer Tür befindet sich ein Leuchtschild "Operation Theater" ("Operationssaal" auf Englisch), was ans Theater erinnert und damit auch an das menschliche Leben als Darstellung. Ein Sichtfenster fordert uns auf, einen Blick ins Innere zu werfen, doch unsere Neugierde wird gleich wieder gedämpft: ein Vorhang ist gezogen, eine Operation ist bereits im Gange. Mit dieser Installation erinnert Aurélie Strumans nicht nur an ein Fragment der Geschichte des Orts und bietet eine neue Sichtweise des Hügels, sondern sie erhebt ausserdem die Landschaft zur Skulptur.

**Am Donnerstag, 29. Juni 2023, 17 Uhr**, lädt Laurence Schmidlin, Ausstellungskommissarin und Direktorin des Kunstmuseums Wallis zu einer (französischsprachigen) Führung durch die Ausstellung. Die Führung ist im üblichen Museumseintritt inbegriffen, eine Anmeldung ist nicht erforderlich, die Platzzahl aber beschränkt.



**Mediathek Wallis**

Das erste Kompetenzen-Verzeichnis für die Walliser Bibliotheken wurde 2010 erstellt. Die eidgenössisch anerkannten Berufe (Fachfrau/-mann Information und Dokumentation EFZ, Bachelor Information Science FH, Master Information Science FH) sowie die Entwicklung der Bibliotheken (Qualitätszertifizierung, Digitalisierung der Ressourcen) haben eine Aktualisierung des Dokuments notwendig gemacht.

Die präsentierten Ausbildungsstufen und die notwendigen Kompetenzen für die Erfüllung der Aufgaben sollen den Arbeitsgebern bei den Stellenbeschreibungen behilflich sein, damit die richtige Person am richtigen Ort eingesetzt wird und ausserdem den Aufgaben der Bibliotheken sowie der Funktion der Mitarbeitenden (leitende und nichtleitende Mitarbeitende) Rechnung getragen wird.

Obwohl die Bibliosuisse-Grundausbildung vom Bund nicht anerkannt ist, umfasst das Verzeichnis drei Stufen: keine I+D-Ausbildung und/oder Bibliosuisse-Ausbildung (I+D-Hilfspersonal), Fachfrau/-mann Information und Dokumentation EFZ, Bachelor Information und Dokumentation FH. Das Verzeichnis hält 7 Kompetenzbereiche fest, die in Form von Merkblättern beschrieben sind: 1 Zugang zur Information, 2 Kulturvermittlung, 3 Dokumente und Sammlungen, 4 Kommunikation, 5 Verwaltung, 6 Logistik, 7 weitere Kompetenzen. Spezifische Kompetenzen für die Qualitätszertifizierung BiblioValais Excellence vervollständigen die Einrichtung.

Eine Kommunikationsmassnahme läuft derzeit bei den Walliser Arbeitsgebern, unter der Leitung der Kantonsbibliothekarin.

## Kulturagenda

ARCHIVS

MEDIATHEK

MUSEEN

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur

Dienststelle für Kultur

Rue de Lausanne 45

1950 Sitten

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

[service-culture@admin.vs.ch](mailto:service-culture@admin.vs.ch)

[www.vs.ch/kultur](http://www.vs.ch/kultur)



Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich beim Newsletter der Internetseite [sc-newsletter-vs.ch](http://sc-newsletter-vs.ch) mit der Adresse [sc-communication@admin.vs.ch](mailto:sc-communication@admin.vs.ch).

Falls Sie keine weiteren Mails wünschen, bitte um [Abmeldung](#).

sent by  
**infomaniak**