

# BEATRICE BERRUT

---

Beatrice Berrut, née le 19 avril 1985 à Genève, est une pianiste classique suisse, originaire du canton du Valais.

De par sa formation, elle descend de la tradition de l'école russe de piano de Heinrich Neuhaus, s'étant formée auprès de Galina Iwanzowa à Berlin, d'Esther Yellin à Zurich et de Brigitte Engerer à Paris. Elle commence le piano à l'âge de 8 ans et ses études la mèneront au Conservatoire de Lausanne, puis à la Fondation Heinrich Neuhaus de Zurich. Elle se perfectionne par la suite à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin et à la Royal Irish Academy of Music de Dublin avec John O'Connor, élève de Wilhelm Kempff.

Ses concerts l'ont menée dans des salles et festivals principaux d'Europe, tels la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Berlin, le Palais des beaux-arts de Bruxelles, le Victoria Hall de Genève, l'Auditorio Stello Mollo de Lugano, l'Académie Chopin de Varsovie. Elle s'est produite aux États-Unis (Ravinia Festival, Columbia College Chicago et lors des Myra Hess Memorial Concerts au Chicago Cultural Center, et également en Argentine (Teatro Coliseo de Buenos Aires, Teatro El Círculo de Rosario) et au Costa Rica, en compagnie d'orchestres majeurs tels l'Orchestre de la Radio et Télévision Suisse Italienne, la Kammerphilharmonie de Berlin, le Dubrovnik Symphony Orchestra, l'Orchestre des Nations unies ou la Camerata Menuhin. Elle a été grandement influencée dans son développement artistique par ses rencontres avec Menahem Pressler, Leon Fleisher, Miriam Fried et le regretté György Sándor, élève de Béla Bartók. Beatrice Berrut fera durant la saison 2012-2013 ses débuts à la Philharmonie de Berlin, au Teatro Bellini de Catania, au Wigmore Hall de Londres, au Jérusalem Music Centre ainsi qu'au Tel Aviv Conservatory, et se produira également au Victoria Hall de Genève pour l'association des Amis de l'Orchestre de la Suisse romande.

Chambriste expérimentée, Beatrice Berrut a été invitée par Gidon Kremer, qui la décrira comme une artiste à la sensibilité et à l'engagement impressionnants, pour plusieurs concerts à son festival de Bâle les Muséiques en 2005. Elle s'est également produite avec Itzhak Perlman lors de son festival aux Hamptons (NY) en 2011 et elle joue régulièrement avec Shlomo Mintz. Elle est également membre du Trio Saint-Exupéry qui est placé sous les auspices de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry.

Beatrice Berrut est la lauréate suisse du Concours Eurovision des jeunes musiciens 2002. En 2006, elle reçoit le prix Jean Clostre de la Société des Arts de Genève, puis en 2009 le prix spécial Johann Sebastian Bach du concours international de piano de Wiesbaden, décerné par les éditions Breitkopf & Härtel. En 2010, l'État du Valais lui octroie la bourse triennale Musique Pro. En 2011, elle reçoit le prix « Revelación » de l'Association des critiques musicaux argentins, ainsi que le prix culturel de l'Association du Chablais, qui récompense l'ensemble de sa jeune carrière.

[http://www.beatriceberrut.com/main\\_fr.html](http://www.beatriceberrut.com/main_fr.html)