

DES INSTITUTIONS AU SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL

INSTITUTIONEN IM DIENST DES KULTURERBES



Quatre institutions culturelles du canton du Valais ont connu un changement au niveau de leur direction durant les années 2013 et 2014. Marie Claude Morand (Musées cantonaux), Jean-Claude Praz (Musée de la nature), Jean-Henry Papilloud (Médiathèque Valais - Martigny) et Hans-Robert Ammann (Archives de l'Etat du Valais) ont passé le témoin. Durant leur mandat, les institutions dont ils étaient responsables se sont profondément transformées, toujours avec l'ambition de remplir au mieux leurs missions originelles: conserver, valoriser, rendre accessible le patrimoine culturel du canton.

Cet ouvrage est l'occasion de rendre hommage à ces quatre personnalités tout en jetant un regard sur le développement des institutions culturelles cantonales depuis les années 1980. Il contribue ainsi à un «devoir d'inventaire», indispensable pour bien construire le futur, selon les termes de Jacques Cordonier, chef du Service de la culture.

Développement des collections, conservation, archivage électronique, médiation culturelle et scientifique, outils numériques sont quelques-uns des thèmes abordés.

2013 und 2014 gab es in vier Kulturinstitutionen des Kantons Wallis einen Wechsel auf Direktionsebene. Marie Claude Morand (Kantonsmuseen), Jean-Claude Praz (Naturmuseum), Jean-Henry Papilloud (Mediathek Wallis - Martinach) und Hans-Robert Ammann (Staatsarchiv Wallis) haben ihr Mandat an Nachfolger übergeben. Während ihrer Amtszeit haben die von ihnen geleiteten Institutionen tiefgreifende Veränderungen erfahren. Und dies stets mit dem Ziel, die grundlegenden Aufgaben bestmöglich zu erfüllen, nämlich das Walliser Kulturgut zu erhalten, aufzuwerten und zugänglich zu machen.

Die vorliegende Publikation versteht sich als Hommage an diese vier Persönlichkeiten. Gleichzeitig beleuchtet sie die Entwicklung der kantonalen Kulturinstitutionen seit den 1980er-Jahren. Dies im Sinne einer Bestandesaufnahme, die laut Jacques Cordonier, Chef der kantonalen Dienststelle für Kultur, eine wichtige Basis für die Gestaltung der Zukunft darstellt.

Bestandsbildung und -erhaltung, elektronische Archivierung, Kultur- und Wissensvermittlung, digitale Hilfsmittel – das sind einige der behandelten Themen.

BULLETIN DE COMMANDE / BESTELLKARTE

Je commande / Ich bestelle _____ ex. / Ex. *Des institutions au service du patrimoine culturel / Institutionen im Dienst des Kulturerbes.*

Cahiers de Vallesia **27** *Beithefte zu Vallesia*

300 pages + illustrations, relié, avec une jaquette en couleur (18 x 25 cm)
300 Seiten, Illustrationen, gebunden, mit farbigem Schutzumschlag (18 x 25 cm)

Prix de souscription jusqu'au 30 septembre 2014: CHF 35.-
A partir du 1^{er} octobre 2014, le prix de vente sera de CHF 45.-

Subskriptionspreis bis 30. September 2014: CHF 35.-
Nach Ablauf dieser Frist beträgt der Verkaufspreis CHF 45.-

Commande possible par e-mail (archives@admin.vs.ch), avec mention de vos coordonnées.
Bestellung per E-Mail (archives@admin.vs.ch) möglich, mit Angabe Ihrer Adresse.

Nom / Name _____

Prénom / Vorname _____

Rue / Strasse _____

NPA, lieu / PLZ, Ort _____

Date de naissance (pour raisons comptables) / Geburtsdatum (zu Buchhaltungszwecken) _____

Date et signature / Datum und Unterschrift _____

Adresse e-mail / E-Mail _____

Affranchir
s. v. p.

*Bitte
Frankieren*

VALLESIA
Archives de l'Etat du Valais
Staatsarchiv Wallis

Rue des Vergers 7

CH-1951 Sion / Sitten