



Pascal Viglino

percussion - théâtre musical - composition

Pascal Viglino a étudié la percussion classique, contemporaine, la composition et le théâtre musical dans les conservatoires de Genève, Londres, Barcelone, Berlin et Berne.

Il a été percussionniste titulaire au sein du Verbier Festival Orchestra, de l'Orquesta do Algarve (Portugal), du Durban Philharmonic (Afrique du Sud), de l'Academia d'orquestra del Grand Teatre Liceu Opera (Barcelone) ainsi que de l'Orquesta do Mato Grosso (Brésil), ensembles avec lesquels il s'est produit dans une quarantaine de pays.

Le musicien se produit régulièrement avec les orchestres de Berne, l'Opéra de Zürich, de Barcelone, le Kammerorchester Basel, ainsi qu'avec divers ensembles de musique contemporaine et de théâtre musical.

Pascal Viglino a été lauréat du Concours national d'interprétation musicale de Riddes (CH), de la bourse de la Fondation Irène Dénéreaz, ainsi que boursier de la résidence pour artistes à Berlin du canton du Valais et de la Fondation Maison Mainou au Château de Lavigny.

Pascal a été directeur artistique de plusieurs projets «éducatifs» dans le cadre du Verbier Festival. Il a été membre de la commission artistique d'IGNM-Bern (Société internationale de musique contemporaine) de 2010 à 2015.

En 2011 il fonde la plateforme artistique KLANGBOX dont il en devient le directeur artistique. KLANGBOX mélange la musique à toute forme d'expression.

En 2015 il crée XiViX Op. 1515 pour Mannequins & Ensemble, un projet sélectionné et soutenu par Pro Helvetia et son programme international d'échanges culturels "Viavai, Suisse-Lombardie". Projet pour lequel il collabore avec la prestigieuse Accademia di Belle Arti di Brera à Milan.

Son dernier projet "Lustwandeln" a été présenté avec succès lors des

Pfingskonzerte dans la Chartreuse d'Ittingen en mai 2015.

Pascal Viglino a reçu le Prix de Reconnaissance 2012 pour la Musique du Canton de Berne.

www.klangbox.ch