

# COSIMA GRAND

---

Cosima wurde in Leuk (VS) in 1987 geboren. Nach der Matura in Brig absolvierte sie die Ausbildung FAC (formation d'artiste chorégraphique) am CNDC d'Angers (F), unter der Direktion von Emmanuelle Huynh. Sie war Mitglied der formation / compagnie Marchepied in Lausanne, wo sie unter anderem mit Marco Berettini arbeitete. Gleichzeitig schloss sie den Bachelor in communication multilingue an der École de Traduction et d'Interprétation an der Universität Genf ab, mit Option Theaterwissenschaft an der Universität Bern. Cosima war als Tänzerin und Choreografin im Theaterstück «Die drei Leben der Lucie Cabrol» des Theaters Ariane engagiert. Sie war ebenfalls Interpretin im Stück «Endless» von Arthur Kuggeleyn und in «Stress Biology» von Cie Utilité Publique. Ihr Stück «Me, myself and I», eine Zusammenarbeit mit der Texterin Sabrina Zimmermann, wurde im Kellertheater in Brig (2013) und im Tojo Theater in Bern (2014) aufgeführt. Am Festival Antigal in Genf (2013) zeigte sie das Solo «Be Myself And Die» (in Zusammenarbeit mit dem Filmmacher Davide Prudente), welches mit dem Förderpreis der Fondation Bea für junge Künstler ausgezeichnet wurde. Cosima war Teilnehmerin am diesjährigen Choreographic Laboratory im Südpol Luzern, unter der künstlerischen Leitung von Nicole Seiler. Am Festival Tanz in Bern 2015 zeigte sie ein work in progress des Stücks «CrI-V (EP)». Mit Lucie Eidenbenz präsentierte sie die Kreation «Tschägg», die im Januar 2015 am Oh!Festival Wallis 2015 uraufgeführt wurde. Cosima ist Präsidentin des Tanzateliers Leuk Susten und Mitbegründerin von Residenz Tanz Leuk.

<http://www.culturevalais.ch/de/gesichter-der-kultur/cosima-grand,-der-moment-der-totalenpraesenz>

<https://vimeo.com/39999153>

<https://residenztanzleuk.wordpress.com/>