

JEAN-MARC LOVAY

Né à Sion en 1948, Jean-Marc Lovay est l'auteur d'une œuvre de grande ampleur et d'une cohérence rare, commencée par l'Épître aux Martiens (Prix Georges-Nicole, 1969), confirmée en 1976 avec Les Régions céréalières (Gallimard) et jusqu'au récent roman Chute d'un bourdon (Zoé, 2011). Autodidacte, passionné de lecture et de parapente, Lovay a souvent voyagé (Asie, Madagascar, Ecosse, etc.) et se consacre actuellement à l'écriture. Il a publié des poèmes (La Cerveille omnibus), nouvelles (Midi solaire) et une dizaine de romans (Le Baluchon maudit, Le Convoi du colonel Fürst, Un soir au bord de la rivière). Encouragé à ses débuts par Maurice Chappaz, il a appris de cet aîné à «garder du primitif en circulation libre». Ecrivain exigeant, explorant les ressources infinies de la syntaxe, épousant les méandres du rêve ou de la vision, il invite le lecteur à abandonner ses attentes d'un «récit gentil, arrangeant», pour se confronter à l'étrangeté de mondes oniriques, cruels et souvent comiques. Se détournant du rationalisme occidental après ses expériences en Asie, l'écrivain travaille dans l'imaginaire absolu. Il expérimente les volutes du langage. Il brise les routines du roman. Anxieux devant la violence du monde contemporain, il se veut le contraire du proférateur politique, du "dictateur" au sens étymologique du mot. Le monde de l'écriture préserve selon lui un espace où «il n'y a pas de guerre, pas de bombe, pas d'appareil à calciner le cœur des âmes, pas de patrie, pas d'orateur jaloux du verbe du diable, pas de têtes de lions suspendues à côté des têtes de peintres dans des corridors de plomb, pas d'enflammeurs muets devant l'incendie qu'ils ont allumé en gravant au chalumeau sur une dalle que dieu a encore exagéré.» (*Midi solaire*).

L'œuvre de Lovay est une des rares à bénéficier d'un rayonnement français et francophone international. Traduits en plusieurs langues, ses romans ont obtenu divers prix littéraires français et suisses. Ses ouvrages sont étudiés dans les universités. Assurément, il est l'un des écrivains les plus originaux de sa génération, qui tente le pari, risqué financièrement, de se consacrer entièrement à l'écriture.

En 2013, il reçoit le Prix suisse de littérature, pour l'ensemble de son œuvre.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Marc_Lovay