



9 juin 2015

**A l'occasion du Bicentenaire: les Musées cantonaux présentent l'exposition «Impermanence. Le Valais en mouvement»**

**(IVS).- Les grandes expositions des Musées cantonaux résultent désormais d'une approche pluridisciplinaire et d'une élaboration collective. A l'occasion du Bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération, le Musée d'art, le Musée d'histoire et le Musée de la nature apportent ensemble une contribution originale à la réflexion globale sur le canton. La première exposition commune «Impermanence. Le Valais en mouvement» questionne plusieurs millénaires d'histoire et invite à la prospective à travers le crible du changement. A découvrir au Pénitencier à Sion dès le 13 juin 2015.**

L'omniprésence du changement est le fil rouge qui relie le passé, le présent et le futur. Car le Valais a toujours changé, change et changera toujours. L'exposition. *Impermanence* montre le changement à l'œuvre, toujours et partout, des temps géologiques au 22<sup>e</sup> siècle, dans des domaines aussi divers que le paysage, l'environnement, la politique, la religion, la société ou la culture. L'exposition met en lumière des aspects méconnus du canton qui, déjà présents dans son histoire, s'avèreront de plus en plus déterminants au cours des décennies à venir (risques naturels, globalisation, migrations, diversité culturelle, gestion des ressources, etc.).

**Sept thématiques interrogent l'impermanence**

L'exposition interroge la notion d'impermanence à travers sept thématiques: l'impermanence du paysage à travers la formation et les transformations du Cervin, la mouvance des frontières cantonales, l'alternance entre centres et périphéries, l'évolution des langues, la révolution des idées, la mobilité des forces de travail et les reconversions religieuses. Chaque thème, envisagé en tant que connaissance documentée du passé, propose également des scénarios possibles pour le futur: le Valais sera-t-il un jour un plat pays? Allons-nous vers un canton lémanique ou rhodanien, de Genève au glacier du Rhône? Le Valais entier est-il en voie de «périphérisation»? Le français et l'allemand seront-ils un jour des langues mortes? Quelles valeurs et quelles ressources partagerons-nous demain? Quelle place pour le Valais dans l'économie mondialisée? Le Valais sera-t-il un jour pluri religieux et laïc? Le propos est complété par des interviews de spécialistes sur l'avenir prévisible du Valais dans les domaines de l'économie (Antoine Perruchoud), des séismes (Mario Sartori) et des changements climatiques (Jean-Michel Fallot). En étroite résonance avec ces thématiques, l'artiste Marie Velardi (\*1977) investit le dernier étage du bâtiment avec son *Désorienteur temporel*, une œuvre monumentale, réalisée à même le sol et à parcourir physiquement.



### **Une médiation participative**

L'exposition se veut source d'interrogation, d'étonnement, de réflexion et de plaisir. Elle convie les visiteurs à une approche ludique et leur propose une participation active: chaque thématique invite à s'étonner, à rire, à choisir, à prendre position ou à s'engager face aux enjeux d'aujourd'hui et de demain. De plus, un journal des *Nouvelles à venir* est proposé par Marie Velardi, qui attend les articles de ses visiteurs-rédacteurs.

Pour les habitants du Valais, l'exposition *Impermanence* s'inscrit comme source de réflexion sur l'identité et l'avenir du canton. Pour les autres visiteurs, elle invite à découvrir un Valais complexe et dynamique, au-delà des clichés. A tous, l'exposition suggère un nouveau regard, une réflexion partagée et un dialogue constructif sur les devenirs possibles du Valais... et du monde.

### **Personnes de contact :**

- **Esther Waeber-Kalbermatten**, cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture, Tél. 079 248 07 80
- **Pascal Ruedin**, directeur des Musées cantonaux  
[pascal.ruedin@admin.vs.ch](mailto:pascal.ruedin@admin.vs.ch), Tél. 027 606 46 70

### **Plus d'informations:**

[www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)

### **Infos médias et illustrations disponibles sous :**

[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture) > Communication et Médias > infos médias

#### ***Impermanence. Le Valais en mouvement.***

Une exposition des Musées cantonaux du Valais

Le Pénitencier, rue des Châteaux 24, Sion

Parking La Cible

Du 13 juin 2015 au 3 janvier 2016

Ouverture: du mardi au dimanche : 11h- 18h (17h dès le 1<sup>er</sup> octobre)

Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

**Vernissage public: vendredi 12 juin dès 17h30**

Programme des visites commentées, des conférences et des ateliers

sur [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)