

PROGRAMME

«Le Pont 1815-2015» 200 ans de migration

Cing continents, une seule terre...
Cours Roger Bonvin, Sion
7 et 8 août 2015

Vendredi 7 août

11h30 **Théâtre des enfants de la Colonie**

Spectacle «La colonie voyage», créé et joué par les enfants qui participent à la colonie d'été de l'office cantonal de l'asile.

13h00 **Défilé de mode**

Des femmes requérantes défilent en portant des vêtements qu'elles ont confectionnés dans le cadre d'un programme d'occupation au centre Le Botza à Vétroz.

dès 14h00 **Animations en tous genres**

Initiations à la Break dance et au Flamenco & démonstrations
Jeux africains
Ateliers peinture et écriture
Exposition d'œuvres de migrants
Livres humains
Parcours didactique autour du pont et du labyrinthe
Espace détente et ambiance musicale avec DJ

18h30 **Partie officielle sur le Cours Roger Bonvin**

Apéritif en présence de différents invités.

dès 19h30 **Concerts sur la grande scène de la Ferme Asile**

Suivez le chemin et découvrez Impérial Tobasco, Klischee, Kadebostany et Vouipe.

Repas du monde et boissons vendus sur place de 11h à minuit

Samedi 8 août

11h30 «La danse de soi - le pont de l'autre»

Ce spectacle réunit 20 danseurs et 7 musiciens de 10 nationalités différentes, qui mettent en scène la diversité des danses du monde. Un groupe mis sur pied par l'association interculturelle l'Ardoise.

13h00 «Mama Africa»

„Vox Mundi“, quatuor vocal féminin, et „Percuten“, orchestre de percussions, s'unissent pour un hommage à Miriam Makeba, chanteuse sud-africaine décédée en 2008 et surnommée „Mama Africa“.

14h30 Giufà

Originaire de Sicile, là où arrivent chaque jour de nombreux migrants, ces 8 musiciens font escale à Sion pour l'unique date valaisanne de leur tournée en Suisse. Des sonorités de “BalkanRumba” ou “Balkan-Tarantella” qui enflammeront à coup sûr le Cours Roger Bonvin.

16h30 Venezelista

Présente en Valais dans le cadre des CIME d'Evolène, cette troupe vient de Belgorod, au Sud de la Russie, à la frontière avec l'Ukraine. Ce groupe peut être considéré comme un «laboratoire de création», gardant un folklore particulier de danse et de chant, mais avec une mise en scène moderne.

17h00 Apéritif «13 étoiles»

Les porteurs des 13 projets-étoile du bicentenaire réunis pour un cocktail final sur le Cours Roger Bonvin.

Repas du monde et boissons vendus sur place de 11h à 19h