



27. April 2021

Film Location Wallis

Schaffung einer Organisation und eines Instruments zur Förderung von Filmproduktionen im Wallis

Der Staat Wallis lanciert das Projekt Film Location Wallis. Dieses zielt darauf ab, Filmdrehs ins Wallis zu holen und damit dem Kanton zusätzliche wirtschaftliche Tätigkeiten sowie einen positiven Imageeffekt zu verschaffen. Ausserdem erhalten lokale Filmschaffende die Möglichkeit, durch die Mitwirkung an Grossproduktionen ihre technischen Fähigkeiten zu optimieren. Vorerst ist eine vierjährige Pilotphase vorgesehen.

«Goldfinger» (James Bond, 1964, Furkapass) oder in jüngerer Zeit «Sunstroke» (von Nikita Mikhalkov, Bouveret 2015) sind beides Filmproduktionen, die die atemberaubende Natur des Kantons in Szene setzten. Ein ebenso reichhaltiges Bild bieten «Die Linie» (von Ursula Meier, Bouveret) und die Serie Tschugger (SRF), die sich derzeit noch in Produktion befinden. Die Produzenten schätzen die unzähligen und abwechslungsreichen Schauplätze, die atemberaubenden Landschaften und symbolträchtigen Stätten wie das Matterhorn, die malerischen Dörfer, die historischen Denkmäler, die das Wallis bietet und das Wechselspiel zwischen der Ebene und den Bergen. Ausserdem entwickelt sich die Schweiz immer mehr zu einem Zentrum für Filmkompetenz. Um sich als Referenzregion in den Alpen für die Akquisition von Filmdrehs zu positionieren und proaktiv auf die Produzenten zuzugehen, richtet der Staat Wallis das Projekt «Film Location Valais» mit einem finanziellen Unterstützungsinstrument sowie einem Film Commissioner als Vermittler ein.

Das Projekt Film Location Valais wird vom Staat Wallis geleitet und verantwortet. Der Staatsrat ernennt die Mitglieder der Valais/Wallis Film Commission (VWFC), welche alle strategischen Entscheidungen trifft. Die operativen Aufgaben wie Akquisition von Filmdrehs, Netzwerk- und Kompetenzentwicklung, technische und logistische Unterstützung sowie Koordination werden vom Film Commissioner wahrgenommen. Diese Funktion, deren Ziel es ist, die Chancen und Nebeneffekte von Filmaufnahmen für die Vermarktung des Wallis zu nutzen, wird in die Struktur von Valais/Wallis Promotion (VWP) integriert.

Mit diesem Projekt will das Wallis ein anerkannter und attraktiver Player im Bereich der europäischen Filmproduktion werden. Die Naturwerte des Wallis, die technischen Fähigkeiten der im Kanton tätigen Filmprofis und die aller anderen im Wallis ansässigen Berufsgruppen, die für audiovisuelle Produktionen zum Einsatz kommen, sowie die Fachkompetenz von Valais/Wallis Promotion im Bereich der Vermarktung des Kantons erfahren durch die Verwirklichung dieses Grossprojekts eine Aufwertung.



Kontaktpersonen

Esther Waeber-Kalbermatten, Vorsteherin des Departements für Gesundheit, Soziales und Kultur, 079 248 07 80

Christophe Darbellay, Vorsteher des Departements für Volkswirtschaft und Bildung, 027 606 40 00

Anne-Catherine Sutermeister, Chefin der Dienststelle für Kultur, 027 606 45 55

Eric Bianco, Chef der Dienststelle für Wirtschaft, Tourismus und Innovation, 027 606 73 55

Damian Constantin, Direktor von Valais/Wallis Promotion, 027 327 35 90