

«En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne»



Intérieur du glacier - Zinal © FDDM, Cyril Ndegeya
Im Inneren des Gletschers - Zinal © FDDM, Cyril Ndegeya

Conférence de presse du 02.02.2016

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture



Présidence du Conseil d'Etat
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates
Kanzlei - IVS

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

INVITATION POUR LES MÉDIAS

26 janvier 2016

Exposition à la Médiathèque Valais – Martigny
«En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne»

Madame, Monsieur,

Du 5 février au 24 avril 2016, la Médiathèque Valais - Martigny expose les travaux originaux de sept artistes-photographes qui, accueillis en résidence en Valais ou originaires de la région, ont participé au programme SMArt (Sustainable Mountain Art). Piloté par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), ce projet vise à sensibiliser le public aux défis des montagnes, par le biais de l'art et des artistes.

Le Service de la culture a le plaisir de vous inviter à une **conférence de presse** suivi d'une visite de l'exposition

mardi 2 février 2015 à 10.30 heures
Médiathèque Valais - Martigny – Avenue de la Gare 15 - Martigny
(5 minutes à pied de la gare CFF)

Jacques Cordonier, chef du Service de la culture, **Eric Nanchen**, directeur de la FDDM, **Axel Roduit**, conseiller culturel, **Sylvie Délèze**, directrice de la Médiathèque Valais – Martigny, **Sarah Huber**, cheffe de projet à la FDDM, en charge du programme SMArt et **Alexia Rey**, responsable de la médiation culturelle, vous accueilleront à cette conférence de presse, en présence de **Laurence Piaget** et de **Fabrice Erba**, deux des photographes ayant participé au projet.

La **documentation** vous sera remise sur place. Vous la trouverez également, comme de coutume, sur le site Internet www.vs.ch dans les rubriques habituelles. Veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations les meilleures.

André Mudry
Chef de l'Information





2 février 2016

«En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne»

(IVS).- La Médiathèque Valais - Martigny exposera du 5 février au 24 avril 2016 les travaux originaux de sept artistes-photographes qui ont participé au programme SMart (Sustainable Mountain Art). Ce projet piloté par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), vise à sensibiliser le public à divers défis qu'ont à relever les régions de montagne, par le biais de l'art et des artistes.

Des œuvres qui touchent

Lancé en 2014 par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), le programme SMart (Sustainable Mountain Art) cherche à sensibiliser le public à certains défis propres aux régions de montagne, par le biais de l'art et des artistes. Considérant que l'art *touche les gens d'une manière plus profonde que le discours académique et politique*, la FDDM a mis sur pied un réseau international et multiculturel intégrant des artistes, des résidences, des institutions culturelles et des partenaires financiers, tous engagés en faveur du développement durable.

Regards d'artistes sur la fragilité de la montagne

La Médiathèque Valais - Martigny et la FDDM présentent, dès le 5 février, les travaux de sept artistes-photographes, qui ont été accueillis en résidence en Valais ou sont originaires de la région. Niels Ackermann (Suisse), Maralgua Badarch (Mongolie), Fabrice Erba (Suisse), Alejandro León Cannock (Pérou), Luana Letts (Pérou), Cyril Ndegeya (Rwanda) et Laurence Piaget (Suisse) ont posé leurs regards sur les montagnes qui nous entourent. Leurs travaux révèlent des territoires fragiles, en dépit d'une première impression de force. Ils constituent des explorations photographiques, qui, dans des styles différents, disent le parcours de l'eau, la fonte des glaciers, les paysages encore sauvages ou les alpages transformés en stations.

Des documents historiques comme apport de la Médiathèque Valais - Martigny

La Médiathèque Valais - Martigny ponctue ces approches artistiques par de brefs souvenirs audiovisuels, soit de petits films d'archives et d'anciennes photographies, qui sont à découvrir sur le parcours de l'exposition. Les documents anciens viennent renforcer le propos et nourrir la réflexion globale en faveur du développement durable des régions de montagne. L'exposition présente ainsi une multiplication de points de vue sur la montagne et nous promène «En terrain sensible».

Personnes de contact :

- **Sylvie Délèze**, directrice de la Médiathèque Valais - Martigny
sylvie.deleze@admin.vs.ch, 027 607 15 45



- **Alexia Rey**, coordinatrice du projet et médiatrice à la Médiathèque Valais – Martigny, alexia.rey@admin.vs.ch , 027 607 15 46
- **Axel Roduit**, conseiller culturel, chef de la section Encouragement des activités culturelles du Service de la culture, axel.roduit@admin.vs.ch, 027 606 46 37
- **Eric Nanchen**, directeur de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), eric.nanchen@fddm.vs.ch , 027 607 10 85

En savoir plus sur le programme SMArt et les artistes :

<http://sustainablemountainart.ch/> et www.fddm.ch

Dossier de présentation et illustrations libres de droits téléchargeables sur le site: <https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>

L'exposition « En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne »

Médiathèque Valais - Martigny

Avenue de la Gare 15 - Martigny

Du 5 février au 24 avril 2016, tous les jours de 13h à 18h.

Vernissage le jeudi 4 février à 18h,

en présence des artistes-photographes Laurence Piaget et Fabrice Erba

Programme de médiation culturelle: Un programme de médiation accompagne l'exposition. Le public pourra suivre deux visites guidées, des projections ainsi qu'une conférence.

La Médiathèque Valais - Martigny accueille volontiers **les classes** pour une visite pédagogique avec des activités adaptées à chaque classe d'âge. L'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites à leur intention.

Renseignements et réservations au 027 /607 15 46 ou 607 15 40

Contacts: mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

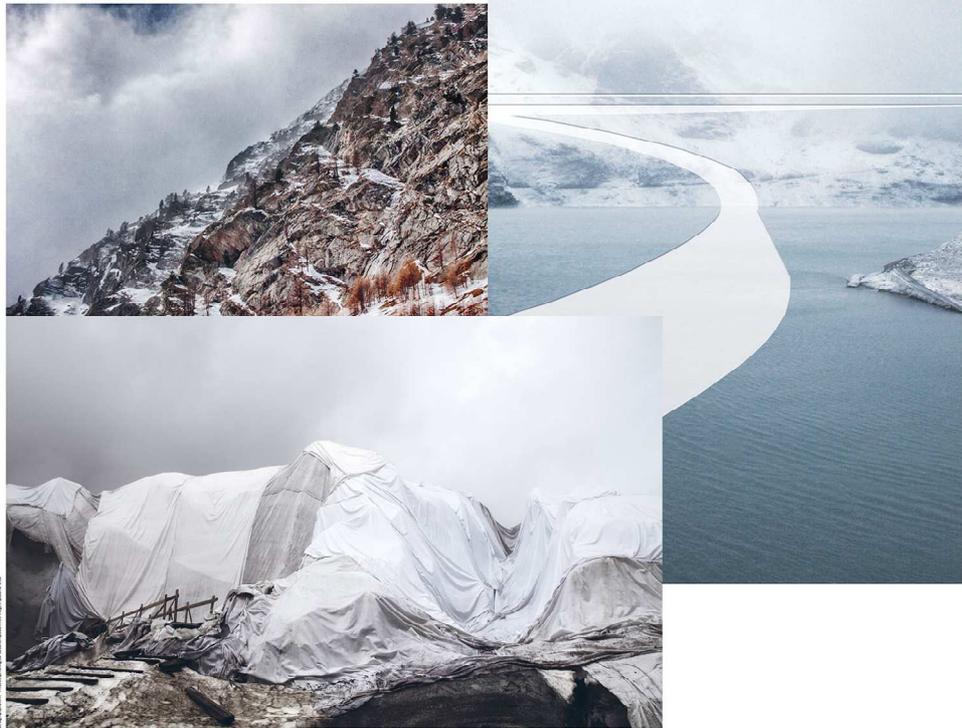
Plus d'infos sur www.mediatheque.ch

DOSSIER DE PRESENTATION

EN TERRAIN SENSIBLE

REGARDS
D'ARTISTES
SUR LA
MONTAGNE

5 FÉVRIER –
24 AVRIL 2016

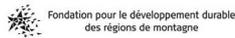


MÉDIATHÈQUE VALAIS – MARTIGNY

AVENUE DE LA GARE 15
TOUS LES JOURS – 13H À 18H
MEDIATHEQUE.CH



UNE EXPOSITION
DANS LE CADRE DU PROGRAMME
sustainablmountainart.ch



MEDIATHEQUE valais wallis MEDIATHEK

L'exposition en bref

Lancé en 2014 par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), le programme SMArt (Sustainable Mountain Art) cherche à sensibiliser le public aux défis des montagnes, par le biais de l'art et des artistes.

Aujourd'hui, les travaux originaux de sept artistes-photographes -accueillis en résidence en Valais ou originaires de la région- sont réunis pour la première fois à la Médiathèque Valais - Martigny. Ces regards posés sur les montagnes qui nous entourent révèlent des territoires fragiles, en dépit d'une première impression de force. Ils constituent des explorations photographiques, qui, dans des styles différents, disent le parcours de l'eau, la fonte des glaciers, les paysages encore sauvages ou les alpages transformés en stations.

La Médiathèque Valais - Martigny ponctue ces approches esthétiques de brefs souvenirs audiovisuels, c'est-à-dire de petits films d'archives et d'anciennes photographies documentaires ou artistiques.

Renseignements pratiques

Une exposition de la Médiathèque Valais – Martigny, ouverte du 5 février au 24 avril 2016, tous les jours, 13h – 18h.

Un programme de médiation accompagne l'exposition. Le public pourra suivre deux visites guidées, des projections ainsi qu'une conférence.

Plus d'informations sur www.mediatheque.ch

La Médiathèque Valais – Martigny accueille volontiers les classes pour une visite pédagogique avec des activités adaptées à chaque classe d'âge. L'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites à leur intention.

Renseignements et réservation au 027/607.15.46 ou 027/607.15.40

mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne

Gestion des ressources en eau, réchauffement climatique, sécurité alimentaire et flux migratoires sont au cœur des préoccupations liées au développement. Pour faire connaître ces défis majeurs, la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM) joue la carte de l'art et plus précisément de la photographie en invitant des artistes à fixer les enjeux du développement des régions alpines en images. Les regards qu'ils posent sur les montagnes qui nous entourent révèlent une vraie fragilité derrière le paysage grandiose. Leurs travaux, riches et variés, sont exposés à la Médiathèque de Martigny et accompagnés de clins d'œil archivistiques aux défis d'autrefois.

A l'origine de l'exposition : le programme SMART

Encourager le développement durable relève du défi permanent. Car, si nombre de discours politiques, de manifestations militantes, de contributions scientifiques ou encore de rassemblements internationaux portent le débat sur la place publique, le travail de sensibilisation des populations comme des décideurs ressemble à un entraînement de fond. Pour être efficace, cette opération de relais est à réitérer sans relâche.

La FDDM développe ainsi différentes approches pour atteindre un public diversifié. Depuis peu, elle cherche aussi à sensibiliser par le biais de l'art et des artistes. C'est le programme SMART (sustainable mountain art), soutenu par la Direction du développement et de la coopération (DDC), qui porte le projet. Le principe est simple : inviter des artistes d'ici et d'ailleurs à saisir à leur manière les défis de nos régions. Jusqu'à présent, quatre artistes, venus du sud et de l'est, ont été accueillis en résidence en Valais. Trois autres, originaires de la région, ont agrandi le réseau d'artistes SMART, en bénéficiant d'un échange, en collaborant avec les artistes en résidence ou simplement en liant leur travail au projet de la Fondation.

Le programme SMART poursuivra ses activités pour trois ans encore, avec l'objectif-clé de se servir d'un puissant ressort, la culture, pour faire penser, parler et agir autour des questions du développement durable des régions de montagne.

Sept artistes réunis pour la première fois

Si les sept artistes-photographes ont déjà eu l'occasion d'exposer leur travail, la Médiathèque Valais – Martigny leur ouvre ses portes pour une première exposition collective dans le cadre du programme SMART. Cette multiplication de points de vue et de styles nous emmène dans un voyage « en terrain sensible ».

Maralgua Badarch, artiste-photographe originaire de Mongolie, nous présente des paysages si grandioses qu'ils en deviennent presque sacrés. Fabrice Erba, photographe montheysan et Cyril Ndegeya, photojournaliste rwandais, ont quant à eux retracé ensemble, sous forme de reportage, le parcours de cette ressource vitale qu'est l'eau.

Niels Ackermann, photographe suisse parti au Pérou à l'occasion d'un échange, exprime en photos les dangers qui accompagnent le réchauffement climatique dans une ville hantée par le risque d'une inondation. Laurence Piaget, graphiste et photographe, évoque

de son côté le réchauffement climatique en photographiant les amas de tissus qui forment, sur le glacier du Rhône, un rempart illusoire à la fonte des glaces.

L'artiste péruvienne Luana Letts s'est questionnée, lors de sa résidence en région sierroise, sur les aménagements du territoire, de la construction de résidences secondaires à l'infrastructure mise en place pour les protéger des risques naturels. Son compatriote Alejandro León Cannock a, lui, choisi de se pencher sur l'eau et la fonte des glaciers, tout en jouant sur la « déterritorialisation du paysage glaciaire » pour pousser plus avant la réflexion.

Ensemble, les photographes racontent des régions de montagnes aux multiples facettes, entre force et faiblesse.

Des clins d'œil en archives

Pour accompagner les images d'artistes, la MV – Martigny a sélectionné, à partir des thématiques portées par le programme, quelques-unes de ses archives, à savoir des photos, de courts films mais aussi quelques extraits sonores.

Au cours de la visite, nous sommes surpris par le lac gelé de Montorge et impressionnés par le vertigineux travail des faucheurs, bien droits sur leur pente raide. Le chant du bisse évoque l'ingéniosité déployée pour irriguer les terrains agricoles tandis que les images du remuage rappellent que le climat était au centre de mouvements de populations interne au canton, il y a quelques années encore.

Catalogue d'exposition : « En terrain sensible. Regards d'artistes sur la montagne »

Le catalogue d'exposition reprend de nombreuses images réalisées par les photographes et les accompagne des textes explicatifs sur la démarche artistique de chacun. Quelques images d'archives accompagnent les photographies contemporaines.

Photographies

Niels Ackermann, Maralgua Badarch, Fabrice Erba, Alejandro León Cannock, Luana Letts, Cyril Ndegeya, Laurence Piaget, Médiathèque Valais—Martigny

Graphisme

©Alain Florey — Spirale Communication visuelle, Monthey

Impression

Imprimerie Montfort, Monthey

Tirage

400 exemplaires

Prix de vente

15 francs

©Photographies des artistes SMArt

FDDM — Niels Ackermann, Maralgua Badarch, Fabrice Erba, Alejandro León Cannock, Luana Letts, Cyril Ndegeya, Laurence Piaget

©Textes

Œuvres : Niels Ackermann, Benoit Antille, Lorenzo Malaguerra, Laurence Piaget, Sophie Providoli

Introduction et archives : Sylvie Délèze, Alexia Rey, Médiathèque Valais—Martigny

Programme de médiation

Mardi 16 février, 14h30 : projection *Mémoire en images*, « portrait de de Marie et Gilbert », paysans de montagne filmés dans les années 1980 par Richard Morgan.

Lundi 7 mars, dès 18h : visite guidée de l'exposition suivie d'une conférence de Jérémie Guélat : « La migration climatique »

Mardi 8 mars, 14h30 : projection *Mémoire en images*, « Valais. Château d'eau »

Lundi 4 avril, dès 18h : visite guidée de l'exposition suivie d'une soirée cinéma dédiée à l'agriculture durable avec la projection du documentaire « Les Liberterres »

Lundi 12 avril : projection *Mémoire en images*, « Travailler la terre »

En savoir plus sur le programme SMArt et les artistes :

<http://sustainablemountainart.ch/>

Alejandro Leòn Cannock : <http://leoncannock.wix.com/leoncannock>

Laurence Piaget : <http://laurencepiaget.com/>

Maralgua Badarch : <https://www.flickr.com/photos/maralaa/>

Cyril Ndegeya <https://www.flickr.com/photos/widepix>

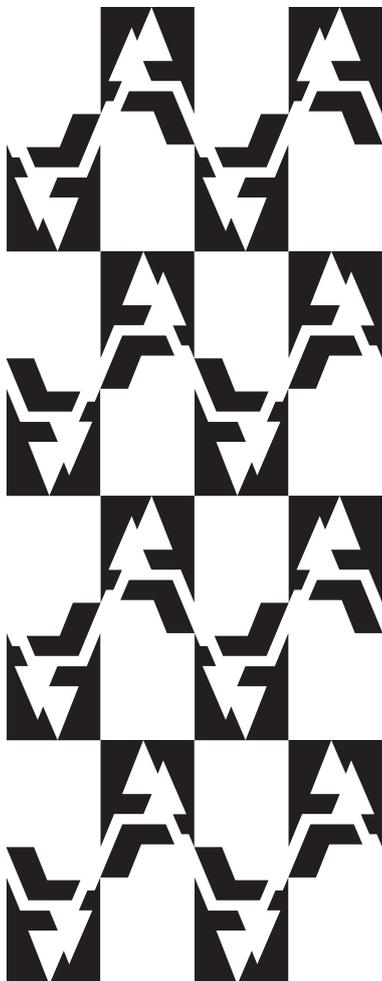
Niels Ackermann <http://www.nack.ch/>

Fabrice Erba <https://www.flickr.com/photos/fabart/>

SMART

SUSTAINABLE MOUNTAIN ART

LES DÉFIS DES RÉGIONS DE MONTAGNE SONT CEUX DE TOUTE LA PLANÈTE



Les régions de montagne

- couvrent **25% des terres émergées**
- hébergent **10% de la population mondiale**
- abritent **70% des réserves mondiales d'eau**
- accueillent **25% de l'ensemble de la biodiversité terrestre**

Les Nations Unies ont reconnu leur l'importance dans les processus de développement durable : Sommet de la Terre (Rio, 1992), Sommet mondial pour le développement durable (Johannesburg, 2002), Rio + 20 (Rio, 2012), Objectifs du développement durable 2030 (adoptés en 2015).

Des écosystèmes sensibles et des populations vulnérables

Les variations climatiques affectent fortement les régions de montagne. Les glaciers fondent, les disponibilités en eau changent et les terres arables reculent. A cela s'ajoute l'exploitation intensive des ressources naturelles. Les populations de montagne sont parmi les plus pauvres au monde et les plus touchées par l'insécurité alimentaire, donc aussi parmi les plus contraintes à la migration.

Des richesses pour la planète

Mais, les montagnes sont également les châteaux d'eau du monde, elles fournissent de l'eau potable à la moitié de la population mondiale. Elles abritent une grande diversité génétique en matière de flore, de faune, de cultures et de bétail, ainsi que de précieuses pratiques traditionnelles de gestion.

Les communautés de montagne et les populations qui vivent dans les zones en aval dépendent des montagnes pour un large éventail de biens et de services écosystémiques, comme les produits forestiers, les plantes, l'énergie, l'atténuation des risques naturels. Les montagnes sont aussi des lieux de loisirs, de culture et de spiritualité.

www.sustainablemountainart.ch

SUSTAINABLE MOUNTAIN ART (SMART) DES ŒUVRES D'ART POUR RÉVEILLER LES CONSCIENCES

*L'art peut lancer des conversations,
porter des sujets sur la place publique,
mettre en lumière des abus et orienter
vers de nouveaux mondes.
Il touche les gens d'une manière
plus profonde que le discours
académique et politique, il nous émeut
aux larmes, nous fait rire et nous
pousse à l'action.*

Extrait traduit d'une intervention de
Deeyah Khan au Conseil des droits de l'Homme
des Nations Unies, mars 2014

Accroître la perception que peuvent avoir les décideurs et la population des défis des montagnes grâce à des œuvres d'art et, plus particulièrement, grâce à des photographies : c'est le pari du programme SMART.

Il a choisi de concentrer son attention sur quatre thématiques qui touchent toutes les régions de montagne du monde : **changement climatique, ressources en eau, biodiversité et sécurité alimentaire, migration.**

Des artistes en résidence

Dans le cadre de SMART, des partenaires culturels accueillent en Suisse des artistes du Sud ou de l'Est. Durant leur séjour, les artistes créent une œuvre et reflètent dans leur travail ce qu'ils perçoivent et comprennent des enjeux de leur région d'accueil.

Echange, dialogue et sensibilisation

Les œuvres des artistes sont exposées en Suisse. Durant leur résidence, ils participent à des rencontres avec le grand public, des artistes et des professionnels. La population et les décideurs locaux sont ainsi confrontés à des regards neufs sur leurs réalités.

Lors du retour des artistes dans leur pays la mise en valeur de leurs œuvres et de leur expérience est réalisée en partenariat avec une organisation culturelle locale, et le débat avec les publics locaux se poursuit.

Un vaste réseau à la croisée de la culture et du développement durable

Lancé en 2014, par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), le programme SMART veut créer, au cours des cinq prochaines années, un large réseau international et multiculturel, d'artistes, de résidences, d'institutions culturelles et de partenaires financiers engagés en faveur du développement durable des régions de montagne.

Contact

Eric Nanchen, Directeur
Fondation pour le développement durable
des régions de montagne
eric.nanchen@fddm.vs.ch
www.fddm.ch

SMART est un programme de :



Fondation pour le développement durable
des régions de montagne

Sion – Suisse
www.fddm.ch

Avec le soutien de :



Berne – Suisse
www.ddc.admin.ch



Valais – Suisse
www.vs.ch/culture



Sion – Suisse
www.entreaide.ch

En partenariat avec :

artbellwald.ch

Bellwald – Suisse
www.artbellwald.ch



Sierre – Suisse
www.chateaumercier-residence.ch

THEATRE
CRO
CHE
TAN

Monthey – Suisse
www.crochetan.ch

centro
de la
imagen

Lima – Pérou
www.centrodelaimage.edu.pe



Oulan Bator – Mongolie
www.artscouncil.mn



Kigali – Rwanda
www.rwandacinemacenter.wordpress.com

lugar a dudas

Cali – Colombie
www.lugaradudas.org



Beijing – Chine
http://en.threeshadows.cn



Déconstruction du paysage glaciaire © FDDM, Alejandro León Cannock
Dekonstrktion des Gletscherlandschaft © FDDM, Alejandro León Cannock