

**50 Jahre**

**ECOLE ARTISANAT  
PROFESSIONNELLE SERVICE  
COMMUNAUTAIRE**

**Von den Anfängen der Berufsbildung  
im Wallis bis zur Einrichtung der  
EPASC**

◀ **Tanja Fux,**  
Chefin der Dienststelle für Berufsbildung

## 50-Jähriges Bestehen der Berufsfachschule in Martinach Kurze Zusammenfassung dieses halben Jahrhunderts

▲ Gérard Clivaz, Direktor der EPASC

## Die **EPASC** von 1971 war:

- Ein Neubau
- Eine Investition von mehr als 2 Millionen Franken
- Eine Einweihung am 29. Mai mit einem grossen Medienecho
- 21 Räume mit Diaprojektoren, Overheadprojektoren, Tonbandgeräten und Funkschaltungen
- 600 Lernende an der Schule - jede Woche

## Die **EPASC** von 1971 war:

- Die Berufsfachschule von Martinach (EPM)
- Ein Direktor: Vital Darbellay
- Ein Standort: Martinach
- Nur Klassenzimmer

## Einweihung vom 29. Mai 1971



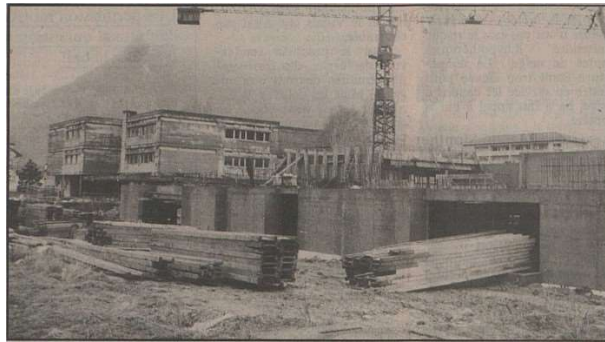
## Vergrößerung im Jahr 1991

Ecole professionnelle de Martigny

### Arrêt ou poursuite des travaux ?

*Les futurs ateliers de l'Ecole professionnelle de Martigny. Aujourd'hui, un chantier. Et demain ?*

Son extension



7

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

## Erste Sporthalle für Lernende im Wallis im Jahr 2011



8

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

## Vier Direktoren in 50 Jahren



9

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

## Die EPASC von heute ist:

- Mehr als 2000 Jugendlichen, darunter ca. 1700 Lernende
- 400 Jugendliche in Integrationsklassen (DB-DSW)
- 25 Berufe
- 4200 Tage/Lernende in überbetrieblichen Kursen (ÜK)
- 100 Erwachsene in Fortbildung
- 180 Mitarbeitende (ca. 80 VZE)
- 5 Gebäude an zwei Standorten
- 15 Millionen Betriebskosten

10

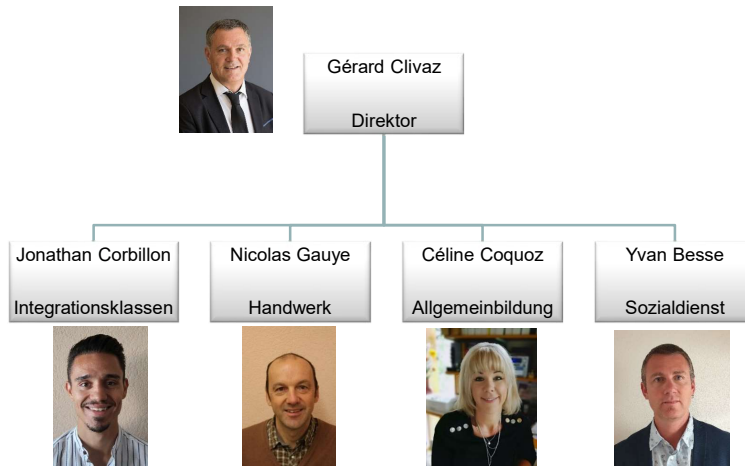
CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

## Die EPASC von heute ist:

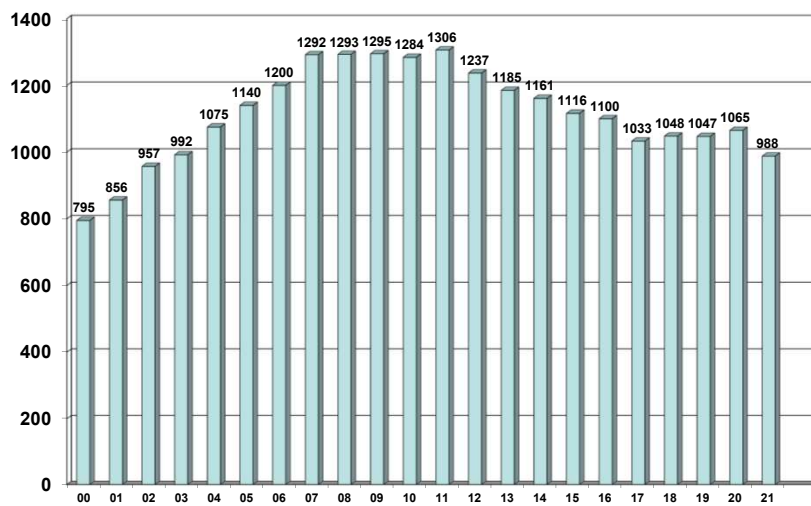
- Ein Direktionskollegium
- Holzwerkstätten (1991)
- Eine Sporthalle (2011)
- Integrationsklassen für das ganze Unterwallis
- Ein Ausbildungsrestaurant
- Eine laufende Renovierung, die den gegenwärtigen und zukünftigen Anforderungen gerecht wird
  - Genderneutrale Toiletten
  - BYOD-Klassenzimmer
  - LED-Beleuchtung

## Film EPASC

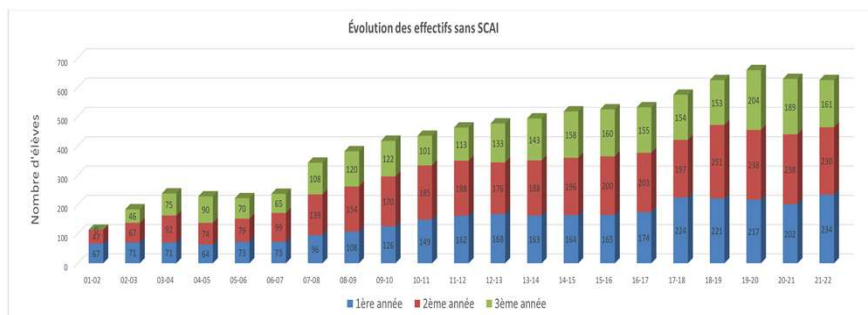
## Schuldirektion



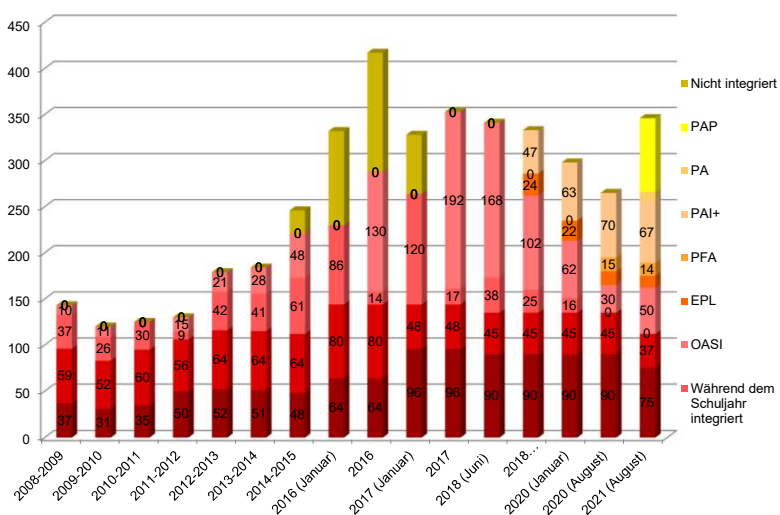
## Gesamtbestand der Abteilung Handwerk



## Klassenbestand der Abteilung Sozialdienst



## Klassenbestand der Integrationsklassen





## Projekte-Herausforderungen

- ▲ 50-Jahr-Feier
  
- ▲ Instandsetzung des Gebäudes 71 in Martinach
  - Sanitäranlagen 500' 000.-
  - Gemeinschaftsräume-Büros 296'000.-
  - Klassenzimmer 695'000.-
  
- ▲ Antwort auf verschiedene Änderungen und Entwicklungen der Berufe und der Gesellschaft
  
- ▲ Digitalisierung PAP - UAP

## 50. Jubiläum der EPASC Eine Vielzahl an Veranstaltungen

- ▲ David Moret, Präsident des Organisationskomitees zum 50. Jubiläum
- ▲ Jean-Louis Droz, Lehrer an der EPASC und Walliser Humorist

## Budget

# 195'000.- de budget



Concours des logos avec les apprentis mai 2020		Fr. 1'000.-
Création de la plaquette commémorative juin 2020 - décembre 2021		Fr. 10'000.-
Impression flyers sponsors mai 2021		Fr. 4'000.-
Exposition août 2021 - août 2022		Fr. 20'000.-
Site internet août 2021		Fr. 2'000.-
Conférence et visite du bâtiment automne 2021		Fr. 2'000.-
Capsules vidéos août 2021 - août 2022		Fr. 10'000.-
Your Challenge 15 - 20 février 2022		Fr. 1'000.-
Animation culturelle février 2022		Fr. 10'000.-
Soirée officielle février 2022		Fr. 15'000.-
<b>Foire du Valais</b> octobre 2022	<b>Foire du Valais</b>	<b>Fr. 120'000.-</b>
<b>Budget global</b>		<b>Fr. 195'000.-</b>

## Jubiläumszeitung

JOURNAL GRATUIT  
DE L'EPASC MARTIGNY  
AOÛT 2021

ECOLE ARTISANAT  
PROFESSIONNELLE SERVICE  
COMMUNAUTAIRE

N° 1

# Le Quinquia

FRINGANT

### Concours logo du 50<sup>e</sup>

À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du centre de formation professionnelle de Martigny, un concours à été mis sur pied pour la création d'un logo spécial 50<sup>e</sup>. Découvrez nos lauréats. [P.2](#)



### Les tournois du confinement

Parmi les manifestations mythiques de notre école, les tournois de pétanque et les tournois de cartes. [P.3](#)

### Passage de témoin

Après 31 ans d'enseignement, Joël Gaillard sera remplacé par Céline Solliard, qui devient la 1<sup>re</sup> femme à enseigner aux apprentis ébénistes à l'échelle du Valais romand. [P.4](#)

## Jassturnier



21

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

## Fotoausstellung



22

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

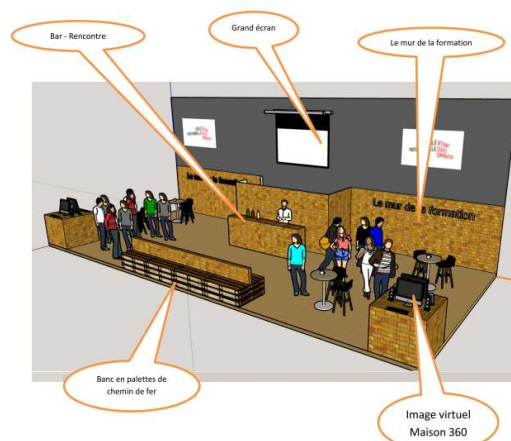
## Architekturvortrag



23

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

## 50 Jahre EPASC - Foire du Valais



24

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

**Festschrift  
vorgestellt von der Autorin, Carine  
Antonio**

**Festschrift**



## Eine Übersicht...

7

### Préface

—  
Christophe Darbellay,  
Conseiller d'État — 7

—  
Claude Pottier,  
chef du Service de la Formation  
professionnelle jusqu'en 2021 — 8

—  
Gérard Clivaz,  
directeur de l'EPASC — 9

11

### Avant-propos

13

### Des prémices de la formation professionnelle en Valais à la création de l'EPASC

—  
Les débuts de la formation  
professionnelle artisanale en  
Valais: l'école industrielle — 13

—  
L'École industrielle et commerciale  
de Martigny-Ville — 14

—  
La loi de 1873 et le rêve d'un  
collège industriel — 15

—  
1903, première loi sur  
l'apprentissage — 16

—  
1958, une nouvelle ère pour  
l'école professionnelle de  
Martigny — 20

—  
L'École des quatorze — 21

—  
Un terrain d'entente — 23

—  
De la nomination de Vital  
Darbellay à la construction  
du bâtiment: 1967-1970 — 26

—  
L'inauguration de l'École  
professionnelle de Martigny — 33

—  
Agrandissements et intégration  
des ateliers bois — 37

—  
Une école tournée vers le  
XX<sup>e</sup> siècle — 39

—  
De la fusion à l'extension  
sur deux sites — 41

44

### Interview des directeurs

—  
Vital Darbellay — 45

—  
Jean-Pierre Coppex — 48

—  
Jérôme Borgeat — 50

—  
Gérard Clivaz — 53

57

### Un témoin architectural d'un Valais nouveau

—  
Contexte architectural et  
particularités valaisannes — 57

—  
Raymond Coquiz et le centre  
professionnel de Martigny — 58

—  
La légitimité du béton — 61

## Eine Übersicht...

63

### Deux époques, une même passion: André Chambovey et Léa Coutaz

65

### L'EPASC en chiffres

67

### De la CASPO à la SCAI: 30 ans d'histoire de l'intégration par la formation à Martigny

71

### Tour du propriétaire par la classe spéciale de stages pratiques (CSSP)

—  
Focus sur la classe de formation  
pratique — 77

79

### De Roger Rossier à Claude Terretaz: portraits croisés

83

### Une fable contemporaine: la fusion avec l'École professionnelle de Châteauneuf

87

### L'intégration du sport à l'École professionnelle de Martigny

—  
Le sport dans les écoles  
professionnelles valaisannes — 87

—  
Objectifs-cadres — 88

—  
Collaboration avec la Suva — 88

—  
Genèse de la construction — 89

—  
Projet VERSATILE — 89

91

### Wall of fame

—  
Avec Yann Lambiel  
David Léonard Wiedmer  
Amélia Brossy  
Marcelle Monnet-Terretaz  
Patrice Moret  
Jean-Louis Droz

94

### Soutiens

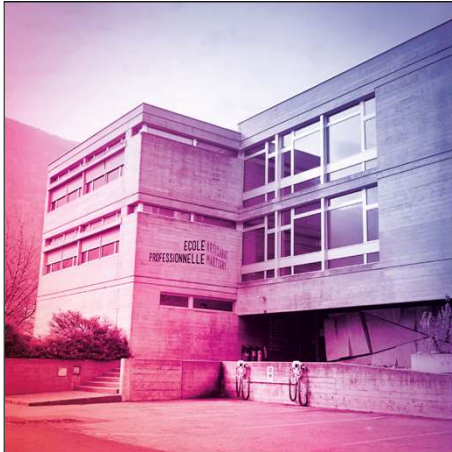
96

### Bibliographie





## ... der Spezialisten



50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE EPASC

57

### Un témoin architectural d'un Valais nouveau

— PAR SCÈNE CARREAU

L'École professionnelle de Martigny, réalisée entre 1969 et 1970, s'inscrit dans la période faste des constructions scolaires en Valais. En effet, la mise en place du cycle d'orientation, au début des années 1970, a entraîné une très large campagne d'édification d'écoles initiée par le Conseiller d'Etat responsable de l'éducation, Antoine Zufferey. Durant ces années, c'est tout le système scolaire valaisien qui est repensé et remodelé. Or, si comme dans bien d'autres domaines, l'architecture se fait le reflet de ce monde en changement,

#### Contexte architectural et particularités valaisannes

Longtemps marquée dans une tendance néo-renaissancière, l'architecture valaisanne connaît un tournant à partir de la fin des années 1950. Ces années sont celles qui voient les premiers architectes valaisiens diplômés de l'EPFL (actuelle EPFL) revenir dans leur canton d'origine, un bagage d'architecture moderne sous le bras. Ce premier moment est marqué par un combat acharné entre la créativité

de ces jeunes bâtisseurs, représentants d'une nouvelle manière de concevoir et la commission des constructions, présidée par Maurice Zemanian, fervent adepte d'un style préférentiellement régionaliste. Toutefois, si ce dernier a réussi à maintenir le Valais loin de la modernité durant près de 20 ans, il ne peut contier la fogue d'une jeunesse qui débordait de son point de vue sur l'architecture. Les valeurs qu'elle porte sont celles de l'architecture internationale: une réflexion autour de la fonction qui détermine la forme et une dévotion pour les matériaux bruts.

Plus spécifiquement, dans le cadre de l'architecture scolaire, ce sont les théories d'Albert Roth qui prédominent. Cet architecte bernois, qui a publié en 1951

## ... der Berühmtheiten



50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE EPASC

91

### Wall of fame

— TÉMOIGNAGES RECUEILLIS PAR JEAN-LOUIS DREZ

À l'occasion des commémorations du 50<sup>e</sup> anniversaire, Jean-Louis Drez, humoriste et enseignant de l'EPASC, est parti en quête des témoignages de personnalités qui, après leur passage en apprentissage, ont marqué les esprits dans des domaines variés. Il s'est également prêté au jeu des anecdotes, lui qui fut apprenti menuisier.

#### Yann Lambiel

Humoriste et imitateur

Depuis tout petit, j'ai toujours su que je voulais devenir artiste. Mais avant cela, il était évident pour moi que je devais faire un apprentissage. J'ai donc commencé une formation de menuisier en chauffage et d'installateur sanitaire à Sion. J'ai travaillé dans la branche pendant huit ans.

Le jour où j'ai commencé à raconter l'exo chaude sur Fête froide, j'ai compris qu'il était temps pour moi d'utiliser les talents d'une autre façon. J'ai arrêté de les scouler et depuis 25 ans, je les chante!



© Thomas Meunier

#### David Léonard Wiesner

Ébéniste CHF, lubrier multiforme sur le plan international

Quand M. Meason m'a envoyé chercher du vel et du ponon à la carrosserie pour mieux faire passer le goût de la casquette que j'avais voulu garder pendant son cours, j'ai compté avec le sourire que j'étais là pour devenir adulte et que cela ne voulait pas dire qu'on devait arrêter de rire, mais que le travail devait être pris au sérieux.

L'apprentissage est le plus beau jeu de la Suisse, il fait office des artisans fiers et d'exception, tout en réussissant son pari sur l'intégration. Tous ceux qui passeront ici, auront une chance qu'ils ne sauront mesurer, même avec leur double-mètre!



© November 2019



**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

ECOLE ARTISANAT  
PROFESSIONNELLE SERVICE  
COMMUNAUTAIRE