

50 ans de l'ÉCOLE ARTISANAT PROFESSIONNELLE SERVICE COMMUNAUTAIRE

Des prémices de la formation professionnelle en Valais jusqu'à la création de l'EPASC

- ▲ Tanja Fux, cheffe du service de la formation professionnelle

50 ans d'existence de l'école professionnelle à Martigny Bref résumé de ce demi-siècle

▲ Gérard Clivaz, Directeur de l'EPASC

L'**EPASC** en 1971 c'était:

- Un tout nouveau bâtiment.
- Un investissement de plus de 2 millions de francs
- Une inauguration le 29 mai avec une forte couverture médiatique
- 21 salles équipées de projecteurs à diapositives, rétroprojecteurs, magnétophones et circuits radio.
- 600 apprentis fréquentant l'école chaque semaine

L'**EPASC** en 1971 c'était:

- L'Ecole professionnelle de Martigny (EPM)
- Un Directeur: Vital Darbellay
- Un site: Martigny
- Uniquement des salles de classe

Inauguration du 29 mai 1971



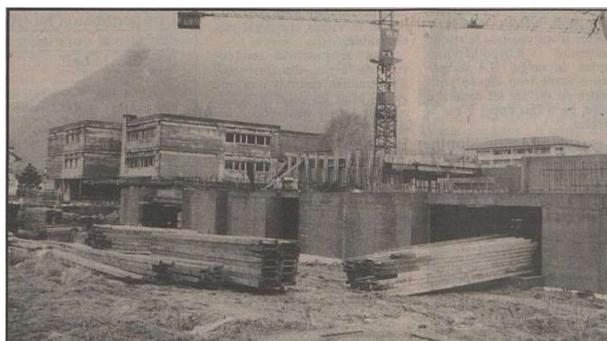
Agrandissement de 1991

Ecole professionnelle de Martigny

Arrêt ou poursuite des travaux ?

Les futurs ateliers de l'Ecole professionnelle de Martigny. Aujourd'hui, un chantier. Et demain ?

Son extension



7

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

Premier bâtiment sport pour les apprentis en Valais en 2011



8

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

Quatre directeurs en 50 ans



9

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

L'**EPASC** aujourd'hui c'est

- Plus de 2'000 jeunes dont environ
- 1'700 apprentis
- 400 jeunes en classes d'accueil (SFOP-SAS)
- 25 professions
- 4'200 jours/apprentis en cours interentreprises (CIE)
- 100 adultes en formation continue
- 180 collaborateurs (env. 80 EPT)
- 5 bâtiments sur deux sites
- 15 millions de charges de fonctionnement

10

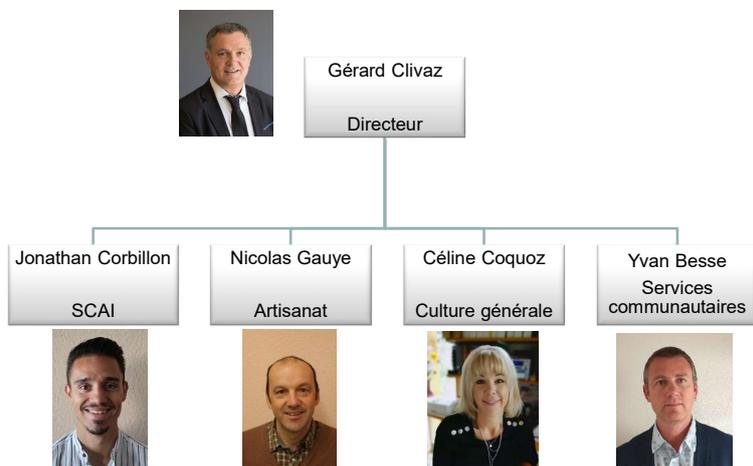
CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

L'**EPASC** aujourd'hui c'est:

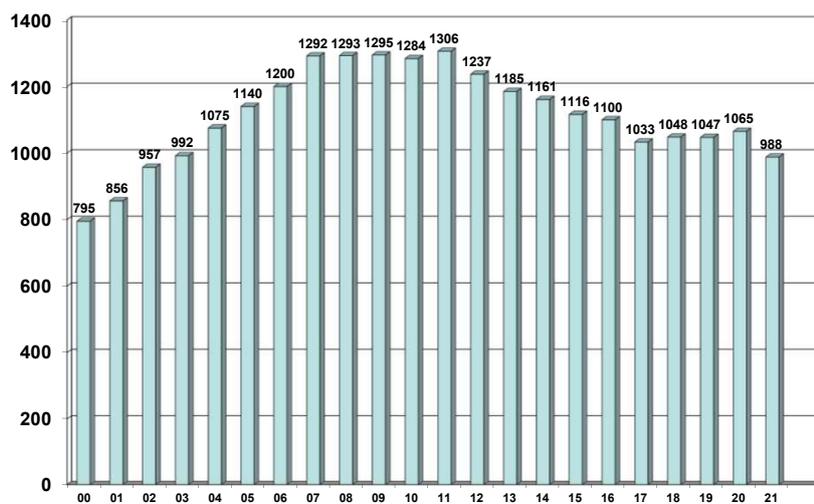
- Un collège de direction
- Des ateliers du bois (1991)
- Un bâtiment sport (2011)
- Des classes d'accueil et d'intégration pour l'ensemble du valais romand
- Un restaurant d'application
- Une rénovation en cours répondant aux besoins actuels et futurs
 - toilettes non genrées
 - salles de classe byod
 - Eclairages LED

Film EPASC

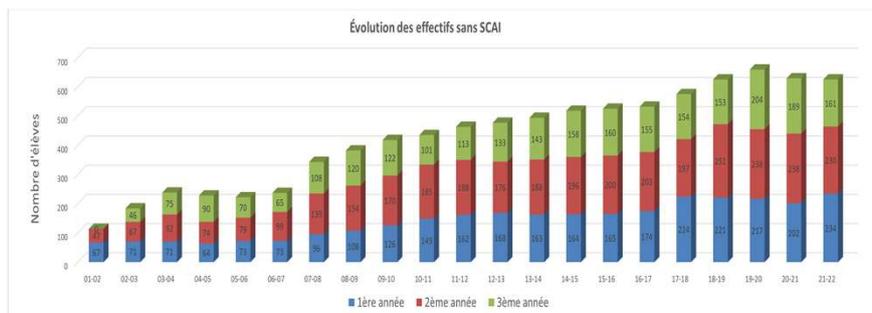
Direction de l'école



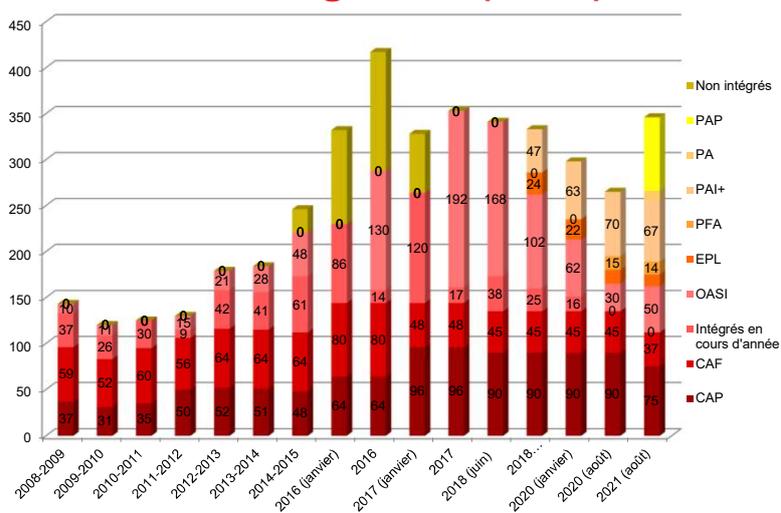
Effectifs globaux du secteur Artisanat



Effectifs des classes du secteur des services communautaires



Effectifs des classes d'accueil et d'intégration (SCAI)



Projets-enjeux

- ▲ Festivités du 50^{ème}

- ▲ Réfection bâtiment 71 à Martigny
 - Sanitaires 500'000.-
 - Communs- bureaux 296'000.-
 - Salles de classe 695'000.-

- ▲ Réponse aux différents changements et évolutions des métiers et de la société

- ▲ Digitalisation PAP - UAP

Le 50^{ème} de l'EPASC Une multitude d'événements

- ▲ David Moret, président du comité d'organisation du 50^{ème}
- ▲ Jean-Louis Droz, enseignant à l'EPASC et humoriste valaisan

Budget

195'000.- de budget



Concours des logos avec les apprentis mai 2020		Fr. 1'000.-
Création de la plaquette commémorative juin 2020 - décembre 2021		Fr. 10'000.-
Impression flyers sponsors mai 2021		Fr. 4'000.-
Exposition août 2021 - août 2022		Fr. 20'000.-
Site internet août 2021		Fr. 2'000.-
Conférence et visite du bâtiment automne 2021		Fr. 2'000.-
Capsules vidéos août 2021 - août 2022		Fr. 10'000.-
Your Challenge 15 - 20 février 2022		Fr. 1'000.-
Animation culturelle février 2022		Fr. 10'000.-
Soirée officielle février 2022		Fr. 15'000.-
Foire du Valais octobre 2022	Foire du Valais	Fr. 120'000.-
Budget global		Fr. 195'000.-

Le journal du 50^{ème}

JOURNAL GRATUIT
DE L'EPASC MARTIGNY
AOÛT 2021

ECOLE ARTISANAT
PROFESSIONNELLE SERVICE
COMMUNAUTAIRE

N° 1

Le Quinqu

FRINGANT

Concours logo du 50^e

À l'occasion du 50^e anniversaire du centre de formation professionnelle de Martigny, un concours à été mis sur pied pour la création d'un logo spécial 50^e. Découvrez nos lauréats. [P.2](#)



Les tournois du confinement

Parmi les manifestations mythiques de notre école, les tournois de pétanque et les tournois de cartes. [P.3](#)

Passage de ténor

Après 31 ans d'enseignement, Joël Gaillard sera remplacé par Céline Solliard, qui devient la 1^{ère} femme à enseigner aux apprentis ébénistes à l'échelle du Valais romand. [P.4](#)

Tournoi de jass



21

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

Une exposition photographique



22

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

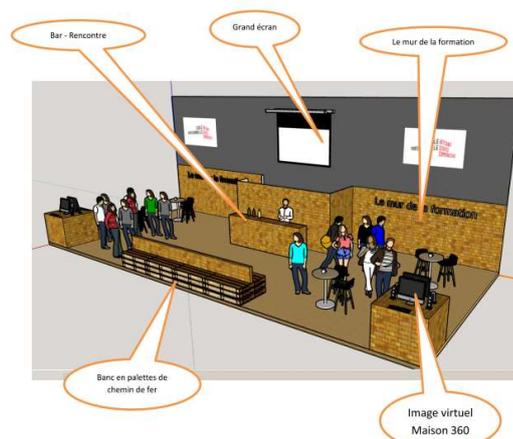
Une conférence architecturale



23

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

50^{ème} EPASC – Foire du Valais



24

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

Plaquette commémorative présentée par son auteur Carine Antonio

Plaquette commémorative



Un aperçu...

7

Préface

—
Christophe Darbellay,
Conseiller d'État — 7

—
Claude Pottier,
chef du Service de la Formation
professionnelle jusqu'en 2021 — 8

—
Gérard Clivaz,
directeur de l'EPASC — 9

11

Avant-propos

13

Des prémices de la formation professionnelle en Valais à la création de l'EPASC

—
Les débuts de la formation
professionnelle artisanale en
Valais: l'école industrielle — 13

—
L'École industrielle et commerciale
de Martigny-Ville — 14

—
La loi de 1873 et le rêve d'un
collège industriel — 15

—
1903, première loi sur
l'apprentissage — 16

—
1958, une nouvelle ère pour
l'école professionnelle de
Martigny — 20

—
L'École des quatorze — 21

—
Un terrain d'entente — 23

—
De la nomination de Vital
Darbellay à la construction
du bâtiment: 1967-1970 — 26

—
L'inauguration de l'École
professionnelle de Martigny — 33

—
Agrandissements et intégration
des ateliers bois — 37

—
Une école tournée vers le
XX^e siècle — 39

—
De la fusion à l'extension
sur deux sites — 41

44

Interview des directeurs

—
Vital Darbellay — 45

—
Jean-Pierre Coppex — 48

—
Jérôme Borgeat — 50

—
Gérard Clivaz — 53

57

Un témoin architectural d'un Valais nouveau

—
Contexte architectural et
particularités valaisannes — 57

—
Raymond Coquiz et le centre
professionnel de Martigny — 58

—
La légitimité du béton — 61

Un aperçu...

63

Deux époques, une même passion: André Chambovey et Léa Coutaz

65

L'EPASC en chiffres

67

De la CASPO à la SCAI: 30 ans d'histoire de l'intégration par la formation à Martigny

71

Tour du propriétaire par la classe spéciale de stages pratiques (CSSP)

—
Focus sur la classe de formation
pratique — 77

79

De Roger Rossier à Claude Terretaz: portraits croisés

83

Une fable contemporaine: la fusion avec l'École professionnelle de Châteauneuf

87

L'intégration du sport à l'École professionnelle de Martigny

—
Le sport dans les écoles
professionnelles valaisannes — 87

—
Objectifs-cadres — 88

—
Collaboration avec la Suva — 88

—
Genèse de la construction — 89

—
Projet VERSATILE — 89

91

Wall of fame

—
Avec Yann Lambiel
David Léonard Wiedmer
Amélia Brossy
Marcelle Monnet-Terretaz
Patrice Moret
Jean-Louis Droz

94

Soutiens

96

Bibliographie

...des spécialistes



50^e ANNIVERSAIRE EPASC

57

Un témoin architectural d'un Valais nouveau

— PAR SCÈNE CARREAU

L'École professionnelle de Martigny, réalisée entre 1969 et 1970, s'inscrit dans la période faste des constructions scolaires en Valais. En effet, la mise en place du cycle d'orientation, au début des années 1970, a entraîné une très large campagne d'édification d'écoles initiée par le Conseiller d'Etat responsable de l'éducation, Antoine Zufferey. Durant ces années, c'est tout le système scolaire valaisien qui est repensé et remodelé. Or, si comme dans bien d'autres domaines, l'architecture se fait le reflet de ce monde en changement,

Contexte architectural et particularités valaisannes

Longtemps marquée dans une tendance néo-renaissanciste, l'architecture valaisanne connaît un tournant à partir de la fin des années 1950. Ces années sont celles qui voient les premiers architectes valaisiens diplômés de l'EPFL (actuelle EPFL) revenir dans leur canton d'origine, un bagage d'architecture moderne sous le bras. Ce premier moment est marqué par un combat acharné entre la créativité

de ces jeunes bâtisseurs, représentants d'une nouvelle manière de concevoir et la commission des constructions, présidée par Maurice Zemanian, fervent adepte d'un style préférentiellement néo-classique. Toutefois, si ce dernier a réussi à maintenir le Valais loin de la modernité durant près de 20 ans, il ne peut contester la fogue d'une jeunesse qui défend bec en griffe son point de vue sur l'architecture. Les valeurs qu'elle porte sont celles de l'architecture internationale: une réflexion autour de la fonction qui détermine la forme et une dévotion pour les matériaux bruts.

Plus spécifiquement, dans le cadre de l'architecture scolaire, ce sont les théories d'Albert Roth qui prédominent. Cet architecte bernois, qui a publié en 1951

... des célébrités



50^e ANNIVERSAIRE EPASC

91

Wall of fame

— TÉMOIGNAGES RECUEILLIS PAR JEAN-LOUIS DREZ

À l'occasion des commémorations du 50^e anniversaire, Jean-Louis Drez, humoriste et enseignant de l'EPASC, est parti en quête des témoignages de personnalités qui, après leur passage en apprentissage, ont marqué les esprits dans des domaines variés. Il s'est également prêté au jeu des anecdotes, lui qui fut apprenti menuisier.

Yann Lambiel

Humoriste et imitateur

Depuis tout petit, j'ai toujours su que je voulais devenir artiste. Mais avant cela, il était évident pour moi que je devais faire un apprentissage. J'ai donc commencé une formation de menuisier en chauffage et d'installateur sanitaire à Sion. J'ai travaillé dans la branche pendant huit ans.

Le jour où j'ai commencé à raconter l'exo chaude sur Fabe froide, j'ai compris qu'il était temps pour moi d'utiliser les talents d'une autre façon. J'ai arrêté de les souder et depuis 25 ans, je les chante!



© Thomas Meunier

David Léonard Wiesner

Ébéniste CHF, tubier multiforme sur le plan international

Quand M. Meason m'a envoyé chercher du vel et du ponon à la cathédrale pour mieux faire passer le goût de la casquette que j'avais voulu garder pendant son cours, j'ai compté avec le sourire que j'étais là pour devenir adulte et que cela ne voulait pas dire qu'on devait arrêter de rire, mais que le travail devait être pris au sérieux.

L'apprentissage est le plus beau jeu de la Suisse, il fait office des artisans fiers et d'exception, tout en réussissant son pari sur l'intégration. Tous ceux qui passeront ici, auront une chance qu'ils ne sauront mesurer, même avec leur double-mètre!



© November 2019

Merci de votre attention !

ECOLE ARTISANAT
PROFESSIONNELLE SERVICE
COMMUNAUTAIRE