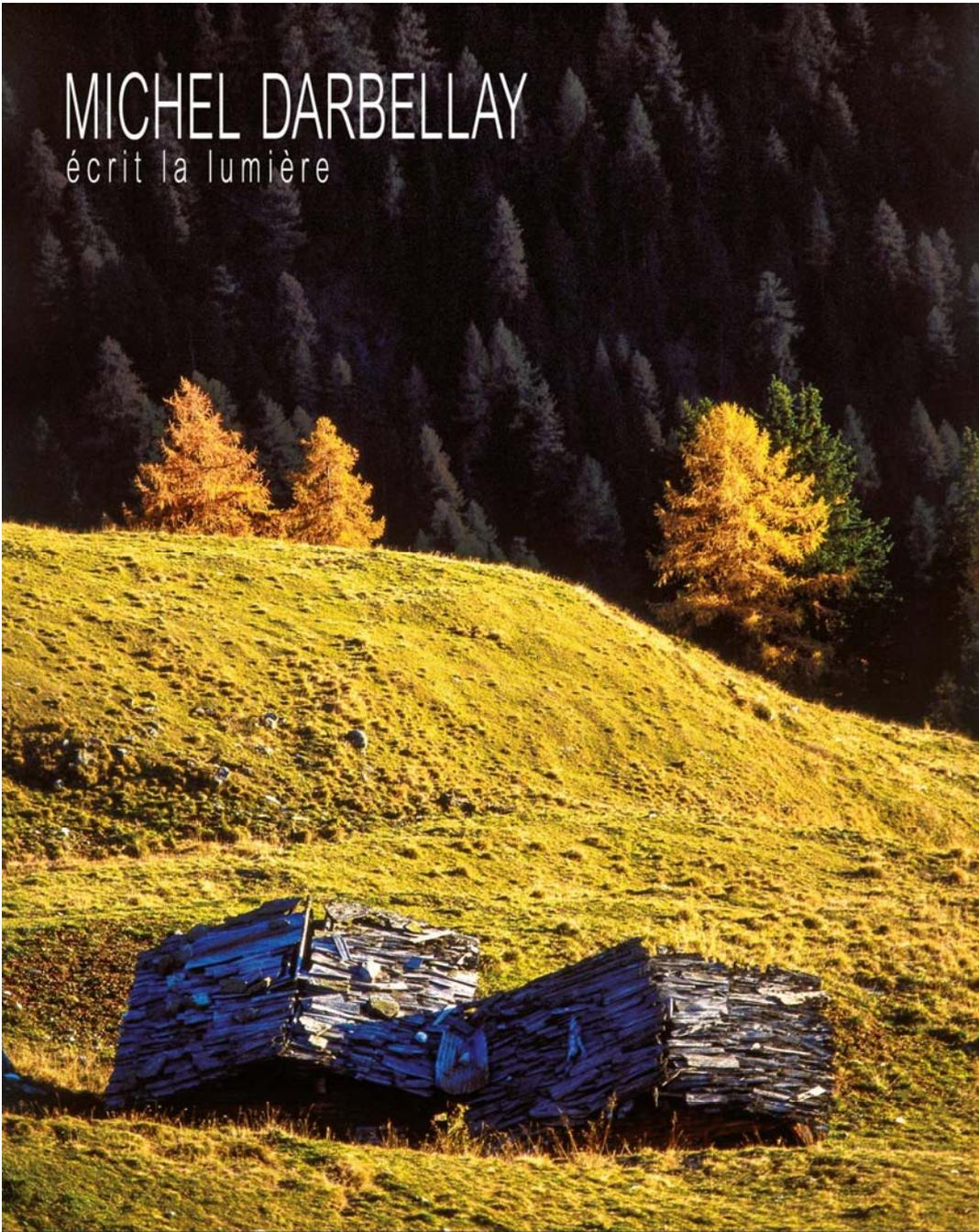


DOSSIER DE PRESSE



MICHEL DARBELLAY
écrit la lumière

MÉDIATHÈQUE VALAIS - MARTIGNY
Avenue de la Gare 15
3 mai - 27 octobre 2014 13-18h www.mediatheque.ch



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais martigny wallis

**CONFERENCE DE PRESSE - SERVICE DE LA CULTURE
EXPOSITION «MICHEL DARBELLAY ECRIT LA LUMIERE»
MEDIATHEQUE VALAIS - MARTIGNY – 30 AVRIL 2014**

EXPOSITION « MICHEL DARBELLAY ECRIT LA LUMIERE »

SOMMAIRE

- **La Médiathèque Valais – Martigny et le fonds Michel Darbellay, par Lionel Gauthier, directeur de la Médiathèque Valais - Martigny**
- **«Michel Darbellay écrit la lumière» : genèse et développement du projet d'exposition et de livre, par Romaine Valterio-Barras, directrice adjointe de la Médiathèque Valais et responsable du projet**
- **Le parcours de Michel Darbellay, par Alexia Rey, responsable de la médiation culturelle de la Médiathèque Valais - Martigny**
- **Un ouvrage publié chez Monographic**
- **Un DVD paraît dans la collection « Mémoire en images »**
- **Un programme de médiation accompagne l'exposition**
- **L'exposition en bref : informations pratiques**

ANNEXE :

- **Visuels libres de droits pour la presse**

Un dépôt de 600'000 documents

C'est en 2010 que Michel Darbellay a déposé ses archives photographiques et cinématographiques à la Médiathèque Valais - Martigny. Riche de 600'000 documents, cet ensemble est le plus important de notre institution, loin devant les fonds de Philippe Schmid et d'Oswald Ruppen qui comptent respectivement 200'000 et 150'000 documents. D'ailleurs, la grandeur du fonds Darbellay s'accroît encore si l'on considère les 13'000 photographies réalisées par son père Oscar (1903-1985).

Un témoignage unique sur la vie en Valais

Mais l'importance du fonds Darbellay n'est pas qu'une histoire de chiffres. C'est un témoignage unique sur la vie en Valais depuis la fin des années 1950. Photographe « tout terrain », Michel Darbellay a réalisé par milliers des cartes postales, des portraits d'identité, des images publicitaires, des photographies de mariages, de baptêmes, de premières communions, etc. Il a également réalisé plusieurs dizaines de films. Se plonger dans ses archives permet de mesurer l'évolution des paysages, mais aussi des pratiques sociales.

Une série de portraits consacrée aux habitants d'Isérables

Parmi les 100'000 portraits que comptent son fonds, une série consacrée aux habitants d'Isérables est à ce propos emblématique. Le 15 février 1965, Michel Darbellay se rend dans ce village et offre ses services aux habitants. Il réalise ce jour-là les portraits de 124 personnes. Un tel succès indique à quel point la présence d'un photographe dans le village était exceptionnelle, mais aussi que les habitants avaient peu ou pas la possibilité de descendre en ville.

L'importante valeur artistique du fonds Darbellay

Outre son importance historique, le fonds Darbellay a aussi une importante valeur artistique. Michel Darbellay a en effet tout au long de sa carrière, parallèlement à ses activités commerciales, photographié le Valais de manière plus personnelle. Ce sont ces images que nous avons décidé d'offrir au public à travers notre exposition et le livre qui l'accompagne.

«Michel Darbellay écrit la lumière» : genèse et développement du projet d'exposition et de livre, par Romaine Valterio-Barras, directrice adjointe de la Médiathèque Valais et responsable du projet

C'est en 1959 que Michel Darbellay ouvre son atelier de photographe à Martigny, après avoir effectué son apprentissage chez son père, Oscar Darbellay. Ses activités professionnelles sont variées : portraits, reportages, images publicitaires et bien sûr, édition de cartes postales ambassadrices du Valais dans le monde entier. Certaines de ses photographies sont restées dans les esprits, à l'image de la fameuse baigneuse des Bains Saillon ou des panoramas alpins du TCS.

Le photographe se passionne également pour la montagne et obtient son brevet de guide en 1966. Ces deux passions se complètent, puisque le regard émerveillé que pose Michel Darbellay sur les hautes cimes transparait dans son œuvre photographique. Là aussi des photographies mythiques comme celles de la première ascension du Clocher du Portalet par son homonyme ainsi que par Michel Vaucher, alpinistes de renom.

Michel Darbellay a déjà signé plusieurs livres, tous tirés à plusieurs milliers d'exemplaires, tous épuisés. A travers ces publications c'est l'amour d'un pays qui unit photographies et textes. Comme Darbellay le dit lui-même : «Quand on a la chance de vivre dans ce pays extraordinaire, on s'efforce de voir autrement que les autres les montagnes et la vie du pays. » Il célèbre la nature, mais son regard expert sait aussi dénicher le beau là où on ne l'attend pas, des grands chantiers aux pylônes électriques. Ses photographies soulignent également le graphisme de tout ce qui l'entoure, des sommets enneigés aux vignes en terrasses.

Michel Darbellay « artiste photographe »: ce fut d'emblée le parti pris de l'exposition et du livre sans pour autant faire l'impasse sur ses activités professionnelles. 30'000 photos et 40 films de ce fonds ont été numérisées par les équipes de la Médiathèque – Martigny. Dans la perspective d'une mise en valeur, ont été privilégiés les documents retraçant ses activités plus personnelles qui illustrent ses talents d'observateur et de poète de la lumière. L'exposition et le livre ont été conçus ensemble, semblables mais différents, ils puisent les deux dans ces reportages que Michel Darbellay composait pour la plupart hors de ses activités professionnelles. Si le livre publié aux éditions Monographic a bénéficié du regard artistique de Marie-Antoinette Gorret, l'exposition a pu compter sur les talents d'Anne Michellod. Associées de manière inédite, les photographies de Michel Darbellay révèlent l'esthétique graphique du Valais, entre paysages grandioses et traces de modernité.

Les réalisations cinématographiques de Michel Darbellay sont moins connues mais certains de ses films documentaires ou publicitaires ont été primés dans des concours internationaux. La Médiathèque Valais - Martigny complète sa collection « Mémoire en image » par l'édition d'un dvd retraçant notamment ses activités de cinéaste et réalisé par Nicolas Brun.

Le parcours de Michel Darbellay
par Alexia Rey, responsable de la médiation culturelle de la Médiathèque
Valais - Martigny

Michel Darbellay naît en 1936 à Martigny. Son père, Oscar Darbellay, est lui-même photographe professionnel et gère avec sa femme, Jeanette, le magasin de Martigny et sa succursale à Champex. C'est donc tout naturellement que, dès l'enfance, Michel Darbellay apprend à manier l'appareil photo. A l'adolescence, il entame son apprentissage chez son père et le soutient dans une production alors très artisanale de cartes postales. Darbellay part se perfectionner à Gstaad puis à Lausanne avant de reprendre un commerce dans sa ville d'origine, dès novembre 1959. C'est une voie toute tracée que Michel Darbellay emprunte vers le métier de photographe. Pourtant, à ses débuts, elle ne l'épanouit pas complètement. Il se passionne pour la montagne et obtient, quelques jours avant son trentième anniversaire, son brevet de guide. Ces deux activités se complètent, puisque le regard émerveillé que pose Michel Darbellay sur les hautes cimes transparait dans son œuvre photographique.

Commerçant, photographe, cinéaste, artiste

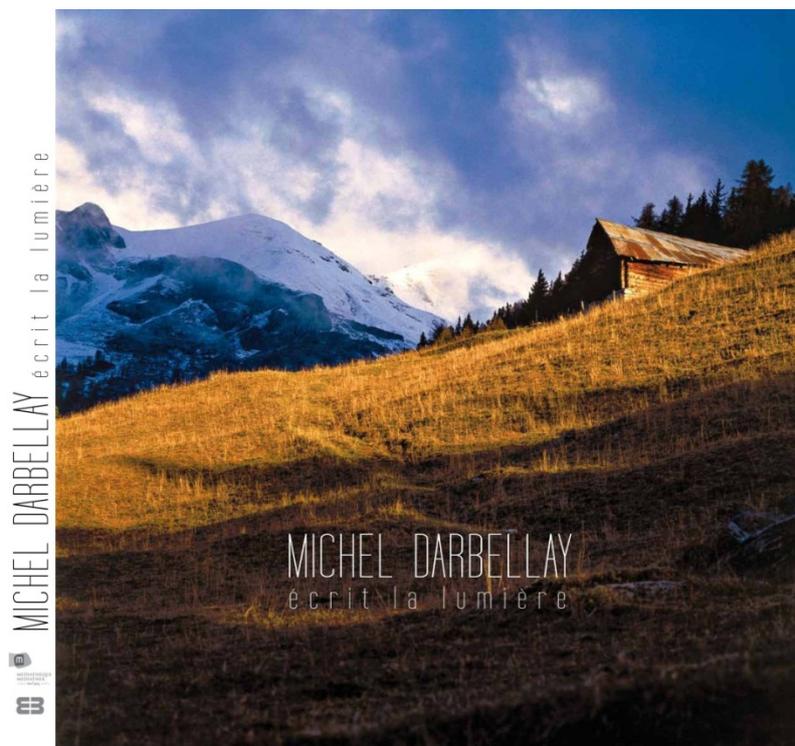
Le métier de photographe comporte de multiples facettes que Michel Darbellay explore tout au long de sa carrière. Dans sa boutique, il vend des appareils photos et effectue des portraits. Hors de ses murs, il réalise des reportages pour les familles en fête tandis que l'édition de cartes postales l'amène à sillonner chaque vallée, à la recherche d'images qui voyageront ensuite dans le monde entier. Par ailleurs, d'importantes entreprises lui font confiance. Il est le photographe officiel d'Emosson SA, exécute les panoramas alpins du TCS, réalise des images publicitaires qui ont marqué les esprits pour les vins Orsat, les Bains de Saillon, les remontées mécaniques de Verbier et bien d'autres encore.

Au début des années 1960, Michel Darbellay s'essaie également au cinéma. Il réalise principalement des documentaires et des films publicitaires, alternant commandes et travaux personnels. Plusieurs de ses films sont primés aux festivals documentaires de Cannes, de Trente, des Diablerets et de Huy. Dès le début des années 1970, il abandonne toutefois la caméra pour se concentrer sur un travail photographique qui ne s'arrête pas à ses nombreux mandats.

Tout au long de sa vie, il use aussi son objectif dans une production plus intime, en captant dès qu'il le peut la beauté du monde qui l'entoure. Il est l'auteur de cinq ouvrages qui mettent en valeur la dimension artistique de son travail. *Haute-Route*, paru en 1978, unit le regard du photographe et l'émotion que suscite en lui la proximité du grand décor alpin. En 1981, *Valais jours d'œuvre* raconte en images les quatre saisons de la vie valaisanne, ses travaux, ses fêtes et ses paysages changeants. Deux ans plus tard, le photographe pose un regard neuf sur sa ville natale de Martigny et y découvre « un pays d'un exotisme délirant ». *Le chuchotement des platanes* est le fruit de cette redécouverte. En 1989, il évoque le voyage des plaines valaisannes et valdotaines vers le refuge spirituel de l'hospice dans *Printemps du Grand-Saint-Bernard*. Et c'est le Valais tout entier qu'il célèbre dans *Valais, berceau du Rhône*, paru en 1997.

Le travail de Darbellay a aussi été mis en valeur par le biais d'expositions personnelles, par exemple au Château Villa à Sierre, à la Fondation Louis Moret et à la Fondation Gianadda à Martigny.

Un ouvrage publié chez Monographic



Un ouvrage réalisé en collaboration avec la graphiste Marie-Antoinette Gorret et édité chez Monographic accompagne l'exposition. Avec la lumière comme fil conducteur, chaque double-page propose une rencontre inédite entre deux images: le blanc duvetueux d'une mer de brouillard se confond avec celui d'un plateau enneigé, le dos courbé du vigneron rappelle l'arrondi d'un tunnel, le tracé d'une rivière est prolongé par celui de fils électriques. En associant des couleurs, des ambiances et des structures, l'ouvrage met en valeur la diversité du travail de Michel Darbellay et l'originalité du regard qu'il pose sur sa région natale.

«Quand on a la chance de vivre dans ce pays extraordinaire, on s'efforce de voir autrement que les autres les montagnes et la vie du pays», dit Michel Darbellay.

A la manière du crayon que le poète garde toujours à portée de main, Michel Darbellay promène son appareil dans tous ses déplacements. Photographe est sa manière d'écrire, avant tout son pays, jouant avec la lumière comme certains joueraient avec les mots.

Fiche technique :

Pages : 216 pages

Format : 30 x 30 cm

Impression : Schoechli Impression & Communication

Editions : Médiathèque Valais - Martigny - Editions Monographic

Distribution : Editions Monographic

Prix de vente : CHF 59.-

Un DVD paraît dans la collection « Mémoire en images »

En parallèle, la Médiathèque Valais - Martigny propose dans sa collection « Mémoire en images » un DVD, *Michel Darbellay cinéaste et photographe*. Au travers d'un entretien, Michel Darbellay revient sur son parcours professionnel. Il témoigne de ses débuts de photographe et commente sur la base d'extraits quelques-uns des films qui ont jalonné sa carrière cinématographique. L'interview est accompagnée en bonus du documentaire *Un passé pour notre avenir*. Ce moyen-métrage propose de découvrir le patrimoine bâti valaisan à l'occasion de l'année européenne du patrimoine architectural.

Un programme de médiation accompagne l'exposition

Vendredi 2 mai à 18h : Vernissage de l'exposition en présence du photographe.

Lundi 5 mai, dès 18h : Visite guidée de l'exposition et soirée « cartes postales » avec un atelier d'écriture de cartes postales animé par l'auteure valaisanne Abigail Seran. Cette animation a lieu dans le cadre du Festival « Les Correspondances ».

Mardi 13 mai, 14h30 : *Mémoire en images - Michel Darbellay, cinéaste* : projection de films, documentaires et publicités, tournés dans les années 1960.

Dimanche 18 mai, 13h – 18h : Journée internationale des musées à la Médiathèque.

Des carnets de jeux seront à disposition pour visiter l'exposition en famille tout en s'amusant. Des ateliers d'écriture de cartes postales et de dessin seront proposés tout au long de l'après-midi.

Lundi 2 juin, dès 18h : Visite guidée et soirée « alpinisme » avec la projection commentée de *L'ascension de la face nord du petit clocher du Portalet* (1963) par Michel Darbellay et un deuxième guide.

Mardi 10 juin, 14h30 : *Mémoire en images - Michel Darbellay, cinéaste* : le travail de la vigne chez Orsat capturé à l'occasion de leur centième anniversaire et un tour d'horizon du patrimoine bâti valaisan.

Lundi 1^{er} septembre, dès 18h : Visite guidée de l'exposition et soirée « Le photographe dans la ville », avec balade dans Martigny en compagnie de Michel Darbellay et d'une guide du patrimoine.

Mardi 9 septembre, 14h30 : *Mémoire en images - Michel Darbellay, cinéaste* : sélection de films de montagne.

Lundi 6 octobre, dès 18h : Visite guidée de l'exposition et soirée « énergie hydraulique » avec une conférence de Jean-Marie Rouiller, directeur d'exploitation d'Emosson SA entre 1979 et 1999.

Mardi 14 octobre, dès 18h : *Mémoire en images - Hommage à Oscar Darbellay, cinéaste*.

Lundi 27 octobre, dès 18h : Finissage de l'exposition dans le cadre de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel.

Plus d'informations sur www.mediatheque.ch

L'exposition en bref : renseignements pratiques

Une exposition de la Médiathèque Valais - Martigny, ouverte du 3 mai au 27 octobre 2014, tous les jours, 13h - 18h.

Un programme de médiation accompagne l'exposition : visites guidées le premier lundi de chaque mois à 18h, animations à l'occasion de la Journée internationale des musées et de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel.

Plus d'informations sur www.mediatheque.ch

La Médiathèque Valais - Martigny accueille volontiers les classes pour une visite pédagogique avec des activités adaptées à chaque classe d'âge. L'entrée à l'exposition et les visites sont gratuites à leur intention.

**Renseignements et réservation au 027/607.15.46 ou 027/607.15.40,
e-mail : mv-martigny-mediation@admin.vs.ch**

ANNEXE : VISUELS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE

>>> téléchargeables sur le site www.vs.ch/culture > Communication et médias > Infos Médias



203phD081000620m.jpg



203phD081501-06m.jpg



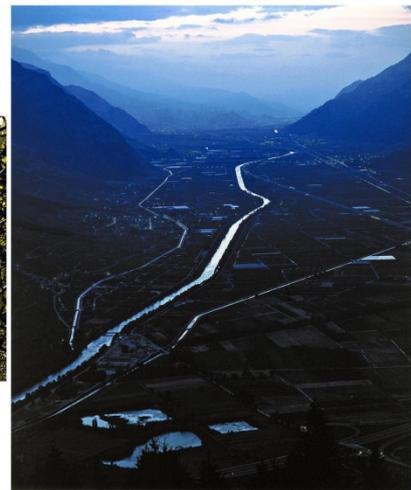
203phD082050-03m.jpg



203phD083024-03m.jpg



203phD083062-01m.jpg



203phD085544-05m.jpg



203phD089097-02m.jpg



203phD810913-07m.jpg



michel_darbelley_3m.jpg