



7 octobre 2014

Exposition du Musée d'histoire du Valais Présentation d'un ensemble de toiles uniques en Suisse

(IVS).- Les toiles de Courten sont des témoins importants de l'histoire culturelle de l'«époque de la galanterie». Les 18 toiles faisaient partie au XVIII^e siècle du décor du Salon d'Ignace A. P. de Courten. Depuis la démolition de cette maison de Sierre en 1954, les toiles sont conservées au Musée d'histoire du Valais. Cet été, une importante intervention de conservation et de restauration s'étant achevée, le Musée d'histoire présente au public ces œuvres restaurées, uniques au niveau national pour cette époque. Les Musées cantonaux profitent également de l'exposition pour lever le voile sur l'importante mission de conservation et de restauration dont ils sont chargés légalement par le Canton. L'exposition aura lieu du 11 octobre 2014 au 4 janvier 2015 au Centre d'expositions des Musées cantonaux à Sion.

Un ensemble de 18 toiles uniques

Présentées pour la première fois après intervention de conservation de plusieurs années, les 18 toiles du salon d'Ignace A. P. de Courten (1720-1789) forment un exemple extraordinaire parmi les décors peints sur toile destinés à décorer les maisons patriciennes en Valais et en Suisse. Commandées en 1766 par le colonel Ignace A. P. de Courten, ces toiles étaient destinées au grand salon dans la maison héritée de son père Eugène de Courten à Sierre. Elles témoignent du goût cosmopolite rapporté en Valais par les officiers du service étranger.

La conservation: une des missions légales importantes confiées aux Musées

Depuis la démolition partielle de cette demeure en 1954, le Musée d'histoire du Valais conserve cet ensemble, assure son entretien, son étude, sa mise en valeur et sa restauration débutée à la fin des années 1980 pour se terminer en été 2014. La conservation est sans doute la mission la moins spectaculaire et l'une des plus coûteuses des musées. Elle est toutefois le socle des autres missions et elle est essentielle pour garantir la pérennité des objets et pour répondre ainsi à l'une des principales raisons d'être des musées, du moins la plus durable: assurer la transmission du patrimoine aux générations futures.

Une exposition

Si cet ensemble fait aujourd'hui l'objet d'une exposition, c'est non seulement pour marquer la fin de cette longue entreprise mais aussi pour révéler les découvertes qu'une telle intervention a permises. Les 70 m² de toiles (chacune 2m80 sur 1m40) ont été peintes par une seule main qui n'en signe et date qu'une seule: Joseph Rabiato, 1766. L'originalité de cet ensemble réside également dans les sujets choisis puisque, en alternance avec des motifs en trompe-l'œil, les toiles présentent huit scènes tirées de comédies de Molière, d'après des dessins de François Boucher publiés en 1734.



Une visite virtuelle en 3D

Autre originalité: ce n'est pas un catalogue qui accompagne l'exposition mais une clé USB proposant la découverte de cet ensemble du XVIIIe siècle grâce à une visite virtuelle en 3D: le visiteur peut ainsi entrer dans le salon disparu et admirer le goût raffiné rapporté de France par la famille de Courten. Et si l'effet n'est pas assez réaliste et authentique pour certains, les 18 toiles seront disposées comme dans le salon d'origine au Théâtre Les Halles à Sierre en reconstitution réelle du 23 au 30 avril 2015.

Note aux rédactions

Pour d'autres informations, les personnes suivantes se tiennent à votre disposition :

- **Jacques Cordonier**, chef du Service de la culture,
jacques.cordonier@admin.vs.ch, Tél. 079 402 36 41
- **Pascal Ruedin**, directeur des Musées cantonaux,
pascal.ruedin@admin.vs.ch, Tél. 027 606 46 70
- **Romaine Syburra-Bertelletto**, conservatrice du département Ancien Régime du Musée d'histoire et commissaire de l'exposition,
romaine.syburra@admin.vs.ch, Tél. 027 606 46 70

Infos médias et illustrations disponibles sous :

www.vs.ch/culture > [Communication et Médias](#) > [infos médias](#)

L'expo en bref :

«Conservation galante. Un décor peint remis en lumière»

Une exposition du Musée d'histoire du Valais
au Centre d'expositions des Musées cantonaux (CEMC) à Sion
du 11 octobre 2014 au 04 janvier 2015

Vernissage public: vendredi 10 octobre dès 18 heures

Programme des visites commentées, des conférences et des ateliers

Sur www.musees-valais.ch

Ouvert : mardi-dimanche 11-17h

Adresse : Rue des Châteaux 24, Sion

Parking : La Cible

Infos complémentaires: www.musees-valais.ch