

LE BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE DU VALAIS DANS LA CONFÉDÉRATION.

Rétrospective d'une année de festivités.

2015*
VALAIS | WALLIS
1815



GRAVÉ DANS MON CŒUR.

Crédits photos

- p.1 2015 Valais/Wallis Promotion. Tous droits réservés
- p.3 Denis Emery, photo-genic.ch
- p.6 Pierre-Yves Dhinaut, Jacques Morard
- p.7 Pascal Gertschen, Olivier Maire, Tous droits réservés
- p.14 Anaël Antille
- p.16 VIDOONS Ltd, UK
- p.18 All rights reserved 2014 © Aurélie Emery
- p.20 Fondation The Ark
- p.22 LightandSummits - Eric Ruedin
- p.24 Pierre Odier, Médiathèque Valais Martigny
- p.26 Les Sens du Valais
- p.28 Olivier Maire
- p.30 David Carlier www.davidcarlierphoto.com
- p.32 Nicolas Sedlatchek
- p.38 Thomas Andenmatten
- p.39 Christian Perret
- p.40 Sabine Papilloud
- p.41 Damien Richard
- p.42 Octane Communication
- p.43 K. Constantin, Valaisroule/Wallisrollt
- p.45 Nendaz Tourisme, Etienne Bornet
- p.47 2016 Cyclosporatives des Vins du Valais
- p.49 Musées cantonaux du Valais, Sion. Heinz Preisig, Sion
- p.51 Olivier Lovey
- p.52 Stéphanie Fiorina, www.sepiphot.com
- p.56-57 Olivier Maire, Monika Flückiger
- p.58-59 Olivier Maire
- p.61 Séverine Rouiller
- p.63 Robert Bösch, Mammut, Erdmannpeisker
- p.64 Osservatore Romano
- p.65 Eidg. Schützenfest Wallis 2015
- p.66 Tous droits réservés
- p.67 Etienne Bornet
- p.75 Sacha Bittel, La Poste Suisse SA
- p.78 Tous droits réservés
- p.79 Pascal Gertschen

Le Valais fier de son Bicentenaire

Le canton du Valais a souhaité marquer le Bicentenaire de son entrée dans la Confédération par une déclinaison de festivités réparties sur l'ensemble de l'année 2015. Ce ne sont pas moins de 34 événements qui ont permis de découvrir voire redécouvrir son histoire et ses richesses. Véritable challenge qui, j'ose l'affirmer, a été plus que réussi!

Toutes les facettes du Valais ont été mises en lumière, de la culture à l'histoire, du sport à l'innovation. Un vaste public a été séduit par la qualité, l'originalité et la créativité des projets «Etoile» et «Label 2015». Ce Bicentenaire a offert une vitrine de choix pour la mise en valeur du savoir-faire valaisan par la réalisation de projets inédits et incroyables.

Le Valais a brillé bien au-delà de ses frontières, au propre comme au figuré. Tous ces moments partagés et ces émotions ressenties représentent incontestablement une page importante de l'histoire de notre canton dont les Valaisannes et Valaisans peuvent être fiers.

Ce Bicentenaire, avec ses festivités officielles des 7 et 8 août 2015, a été un succès grâce à l'engagement de tous les partenaires, en particulier la délégation valaisanne à la Loterie Romande, des organisateurs et du public. Chacun gardera une image différente de cette année si particulière pour le Valais, mais cet événement restera, j'en suis certain, un souvenir à jamais gravé dans le cœur de toutes les Valaisannes et tous les Valaisans, ainsi que de tous les amis du Valais.



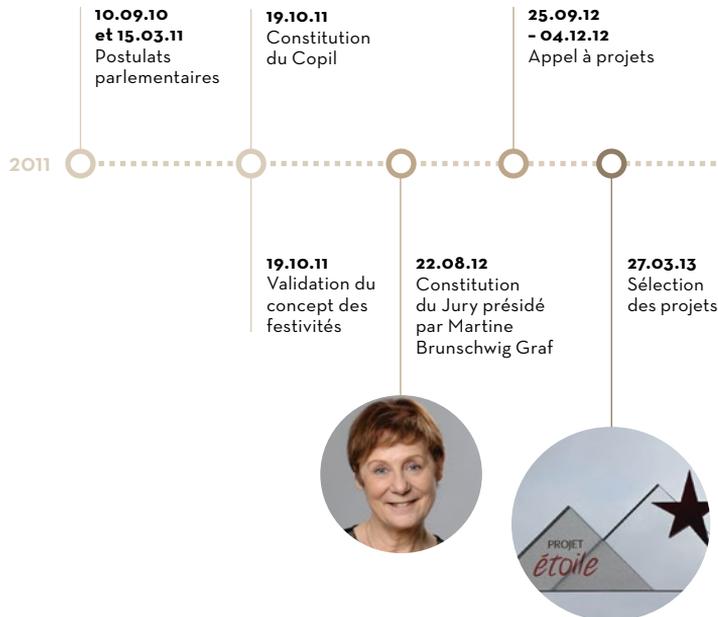
Message du Président du Comité
de pilotage du Bicentenaire,
et Conseiller d'Etat

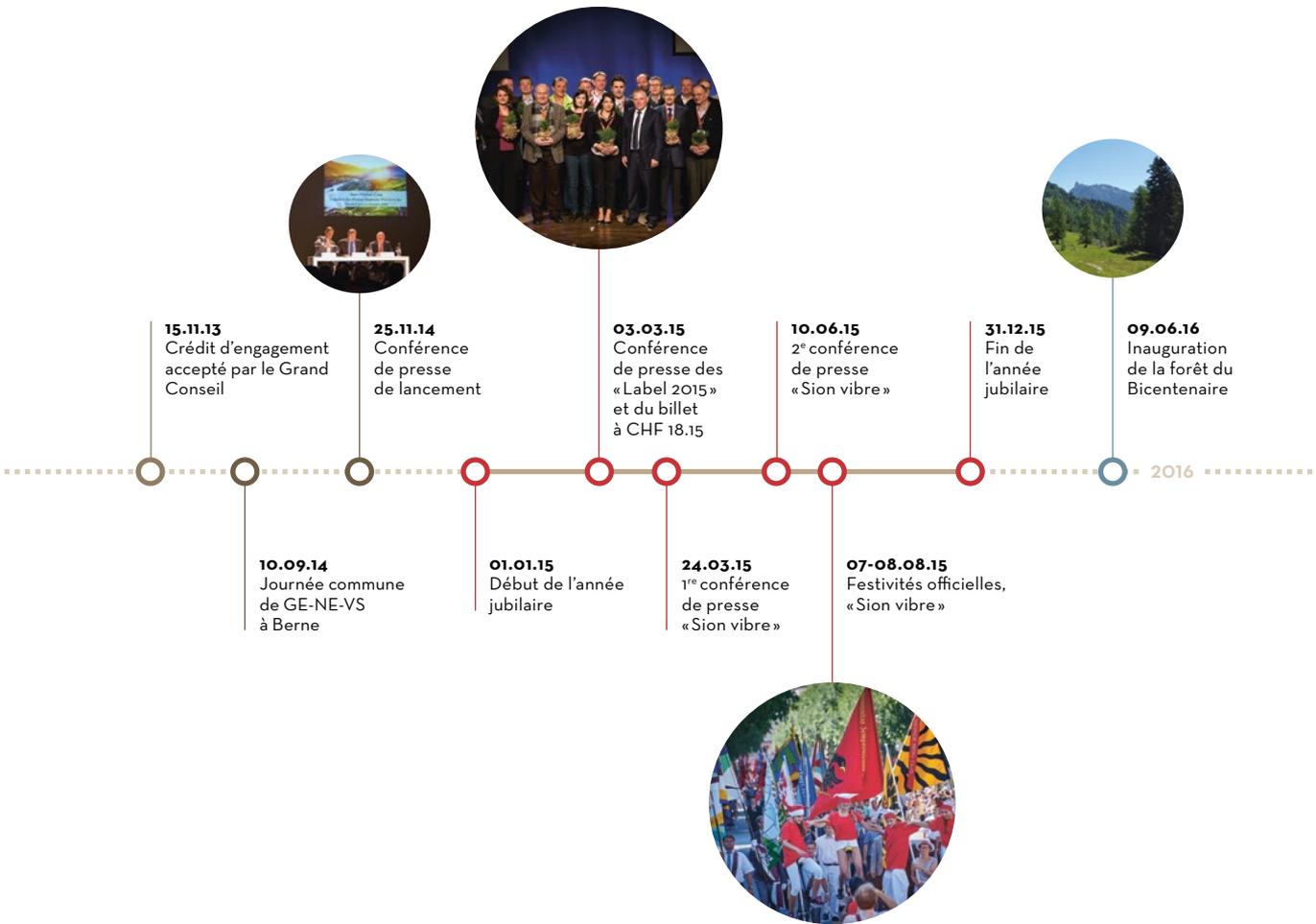
Jean-Michel Cina

INTRODUCTION

De l'idée à la réalisation

En 1915 et en 1965, les festivités liées à l'entrée du Valais dans la Confédération suisse étaient ternies par respectivement la Première Guerre mondiale et la catastrophe du barrage de Mattmark. Pour 2015, et suite à l'interpellation de parlementaires, le Gouvernement a souhaité marquer d'une pierre blanche cet anniversaire et profiter de cette occasion pour présenter le canton sous son meilleur jour, convier les Confédérés à venir le découvrir et fédérer les Valaisannes et les Valaisans autour de ces festivités durant une année entière. Cette brochure vous permettra d'en appréhender les étapes fondamentales et les éléments imaginés puis mis sur pied depuis 2010.





Organisation

Après la sélection des projets effectuée par le Jury du Bicentenaire, le Gouvernement valaisan a désigné les structures chargées de gérer le crédit d'engagement de 13 millions accordé par le Grand Conseil et financé par l'Etat du Valais et la délégation

valaisanne à la Loterie Romande, d'assurer le suivi administratif et financier des projets du Bicentenaire, de mettre sur pied les festivités officielles des 7 et 8 août 2015 et d'organiser la campagne de communication.

Conseil d'Etat

Comité de pilotage 2015 (Copil)

Composition: Représentant(e)s des 5 Départements de l'Etat du Valais, de la Chancellerie d'Etat, de VWP et une cheffe de projet.

Rôle: Suivi stratégique et financier du Bicentenaire, excepté les festivités officielles.

Comité d'organisation de la journée officielle du 7 août 2015

Composition: Représentant(e)s de la Chancellerie d'Etat, de la Ville de Sion, de VWP, des grands projets du 7 août (dirigeable, «out of Valais») ainsi qu'un coordinateur et des partenaires externes transport, culture et logistique.

Rôle: Conception et organisation de la journée officielle (cortège, banquet, projet «out of Valais», dirigeable)

Valais/Wallis Promotion (VWP)

Mandat de prestations accordé par l'Etat du Valais.

Rôle: Suivi opérationnel et financier des projets en collaboration avec le Copil, mise sur pied de la communication du Bicentenaire.

Groupe de travail de « Sion vibre »

Composition: Représentant(e)s de la Ville de Sion, de la Chancellerie d'Etat ainsi qu'un coordinateur et des prestataires externes.

Rôle: Conception et organisation des deux jours de festivités officielles dans les rues de Sion (partie destinée au public) et de leur communication.

Finances

13 mio.

investis sur trois ans (2014 - 2016)



65 mio.

de retombées économiques estimées
pour le Valais

4 mio.

13 projets «Etoile»

500'000.-

16 projets «Label 2015»

5 mio.

5 événements exceptionnels

2,5 mio.

festivités officielles

800'000.-

communication et suivi des projets
(mandat VWP)

200'000.-

coordination

PROJETS « ÉTOILE »

Les treize projets « Etoile » sélectionnés par un Jury indépendant parmi 204 propositions ont été spécialement imaginés pour le Bicentenaire. Ils ont été mis sur pied grâce à l'énergie et au savoir-faire de particuliers ou d'institutions du canton. Ces projets ont été gérés de façon

autonome, tout en bénéficiant des compétences et du suivi de Valais/Wallis Promotion, ainsi que du soutien financier de l'Etat du Valais et de la délégation valaisanne à la Loterie Romande.

2'000 heures de recherche ont été nécessaires à la rédaction des 200 pages historiques.

LE NOUVELLISTE JEUDI 4 DÉCEMBRE 2014

pp. 48

Valais 1815-2015



1815

ÉTATS-UNIS

Victoire des Américains sur les Britanniques à la bataille de La Nouvelle-Orléans.



FRANCE

Napoléon débarque à Golfe-Juan, début des Cent-Jours.

CATASTROPHE

Eruption du volcan Tambora en Indonésie. Plus de 50 000 morts et des anomalies climatiques qui vont provoquer des récoltes médiocres en 1816. 200 000 victimes de la faim en Europe.



GUERRE

Défaite de Napoléon à la bataille de Waterloo.



POLITIQUE

Pictet de Rochemont, un diplomate helvétique, rédige l'Acte de reconnaissance de la neutralité perpétuelle de la Suisse signé bientôt par tous les gouvernements d'Europe.

8

1

18

JAN.

FÉV.

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

JUIL.

AOÛT

SEPT.

OCT.

NOV.

DÉC.

PACTE FÉDÉRAL ENTRÉE DU VALAIS DANS LA CONFÉDÉRATION

Un mariage de raison



La fresque du souvenir

Les députés valaisans ne peuvent oublier l'entrée de leur canton dans la Confédération même aux heures sombres où l'on batifole le fédéralisme. En effet, ils siègent devant une fresque qui représente ce moment historique.

Le peintre de l'école de Savise Ernest Bieler y a représenté les deux délégués valaisans,

CONGRÈS DE VIENNE

AUX ORDRES DES GRANDES PUISSANCES

En 1814, les puissances coalisées qui ont défait l'empire français se réunissent au Congrès de Vienne. Elles vont y décider du sort de l'Europe. La Suisse se déchire en querelles internes qui menacent son existence même. Les uns veulent le retour à l'Ancien Régime, d'autres s'accrochent à l'indépendance acquise en 1803, tous ou presque en espèrent des avantages personnels. Berne veut récupérer le canton de Vaud, les aristocrates, leurs privilèges. Inquiètes d'une situation qui risque de voir la Suisse écartée, les Puissances vont tout faire pour maintenir cet Etat tampon au

200 ans du Valais en 200 pages

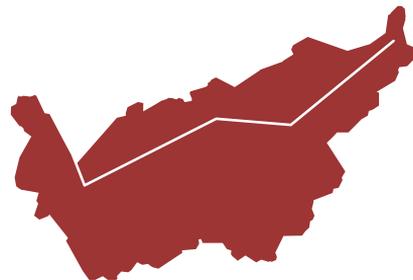
Pierre-Yves Debons, Editions Le Nouvelliste SA, Sion.
Fabian Marbot, Mengis Medien AG, Viège.

L'actualité des 200 dernières années remise à la une grâce à la publication quotidienne par le Walliser Bote et Le Nouvelliste d'une page consacrée à chaque année entre 1815 et 2015.

Du projet à la réalisation

- Projet cantonal **bilingue**.
- **161'000 lecteurs** touchés quotidiennement.
- Travail de **synthèse historique** adressé au **grand public** durant 8 mois.
- Mise en valeur d'années peu connues et peu documentées.
- 5'800 exemplaires du **livre souvenir** écoulés (2 rééditions, état: avril 2016).

Dans le Nouvelliste et le Walliser Bote.



247 jours



Du 4 décembre 2014 au 7 août 2015.

1'060'000.-

Budget total

Initialement imaginé sous la forme d'un container maritime aménagé, le CUBE 365 s'est mué en un prototype unique au monde, grâce à environ 6'000 heures de travail effectuées en moins de 5 mois !



CUBE 365

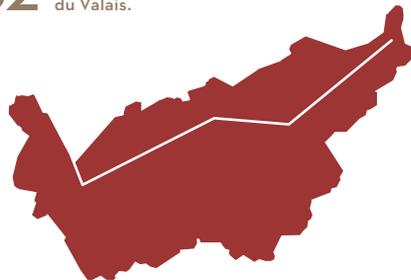
Vincent Courtine, Office de Tourisme Sierre, Salgesch et Environs, Sierre.

Une chambre d'hôtel mobile tout confort, fruit du savoir-faire valaisan, qui a permis à des chanceux tirés au sort de passer une nuit dans 52 lieux insolites du canton (1 lieu par semaine) durant toute l'année 2015.

Du projet à la réalisation

- **Challenge** réussi de construire un prototype confortable, moderne mais également mobile, autonome et unique.
- **115'000 participants** au concours, issus de 41 pays et des 5 continents.
- **100% de satisfaction** auprès des invités.
- Plus de **600 retours médias** au niveau cantonal, national et international (le New York Times/USA, l'Express/France...) et plus de **5 millions** de personnes touchées sur les réseaux sociaux.
- Un **livre souvenir** publié aux Editions Monographic.

52 Lieux sur l'ensemble du Valais.



365 jours



Du 1^{er} janvier au 31 décembre 2015.

530'000.-

Budget, sans les coûts de construction.

Localisé à Martigny, l'Idiap est un institut de recherche spécialisé dans la gestion de l'information multimédia et des interactions hommes- machines. Il emploie 120 chercheurs de niveau doctoral et de 29 nationalités différentes.



Valais*Wallis Digital

François Foglia, Institut de Recherche Idiap, Martigny.

Conception d'une plateforme internet ouverte au public permettant la collecte d'archives multimédia privées en lien avec l'histoire du Valais. Création d'un jeu, intergénérationnel et historique, de 200 cartes qui retrace les grands moments des 200 dernières années du canton.

Du projet à la réalisation

- **Projet unique** qui allie le citoyen, le secteur privé, la recherche et les institutions publiques.
- Quelques **milliers de documents** regroupés sur une base de données accessible à tous.
- **2'500 téléchargements de l'application mobile** « Valais*Wallis Mania ».
- **6,4 millions de cartes « Valais*Wallis Mania »**, 60'000 jokers et 2'000 jeux complets distribués ou vendus.
- Intérêt du Pays de Galle, de l'Unesco et de memorlav.ch à adapter le concept à leur entité.

1 Lieu:
Martigny.



janvier décembre



Le projet a débuté le 19 janvier 2015 et il est destiné à perdurer.

1'200'000.-

Budget total

A close-up portrait of a woman with long, dark, curly hair. She has blue teardrop-shaped face paint on her cheeks. Her chest is decorated with red and black body paint in a stylized, abstract pattern. The background is a mix of teal and dark blue, suggesting an outdoor or festival setting.

176 kilomètres en 17 relais et 3 jours : c'est la distance qu'a parcourue une centaine de personnes dans le cadre de la « Marche au fil de l'Oh! » qui a relié les différentes villes parties prenantes de l'aventure du « Oh! Festival ».

Oh! Festival Valais/Wallis Arts Vivants 2015

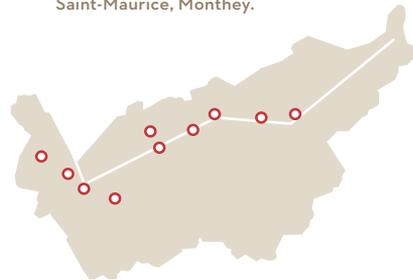
Denis Alber, Culture Valais, Sion.

Festival inédit d'arts vivants: 10 villes valaisannes réunies durant 5 jours avec au programme 75 spectacles, 98 représentations et quelques 366 artistes.

Du projet à la réalisation

- **Festival unique et fédérateur** - trait d'union entre le public, les artistes et les régions linguistiques.
- **5'000 spectateurs** accueillis.
- 137 professionnels pris en charge, faisant du festival un réel **marché du spectacle**.
- **Politique tarifaire avantageuse** (journée à CHF 40.-, pass famille et abonnement général à CHF 100.-).
- **Médiations scolaires** à Monthey, Saint-Maurice et Brigue.
- **Création du Bicentenaire** retenue parmi 16 propositions: «Tschägg» de Lucie Eidenbenz.
- **Réédition biennale** du «Oh! Festival» prévue dès janvier 2017.

10 Lieux:
Brigue-Glis, Viège, Loèche, Sierre, Sion,
Savièse, Martigny, Le Châble,
Saint-Maurice, Monthey.



5 jours



Le Oh! Festival s'est déroulé du 21 au 25 janvier 2015.

935'000.-

Budget total

A photograph showing three young women in a laboratory or research setting. They are gathered around a microscope, looking at the specimen. The woman on the left is wearing a grey patterned scarf and a blue shirt. The woman in the middle is smiling and wearing a blue shirt. The woman on the right is wearing a white long-sleeved shirt. The background is dimly lit with green and blue light. A white text box is overlaid on the bottom left of the image.

En 2015, le Valais comptait 600 PME, entreprises, start-ups et instituts de recherche à caractère industriel ou technologique.

Une étoile technologique sur le drapeau valaisan

Cédric Luisier, Fondation The Ark, Sion.

L'évolution technologique du Valais révélée aux étudiants du canton dans une exposition itinérante et une application mobile.

Du projet à la réalisation

- Présentation du Valais technologique et industriel à plus de **600 collégiens**.
- Création d'un **pavillon de 42 m²**, de bornes interactives, du film « Silicon Valais », d'outils pédagogiques et organisation de **rencontres entrepreneurs - étudiants**.
- **Recensement des 600 entreprises** technologiques et industrielles du canton.
- **1'350 téléchargements** de l'application mobile proposant un quizz bilingue composé de 300 questions sur l'économie valaisanne. Application toujours disponible et active.
- **Présentation du projet au grand public** durant les festivités officielles du Bicentenaire (visite de Monsieur le Conseiller fédéral Johann Schneider-Ammann) et au TEDxMartigny.
- **Réactivation du projet** tous les deux ans, à la demande des collèges.

5 Lieux :
Brigue, Sierre, Sion,
Martigny, Monthey.



306 jours

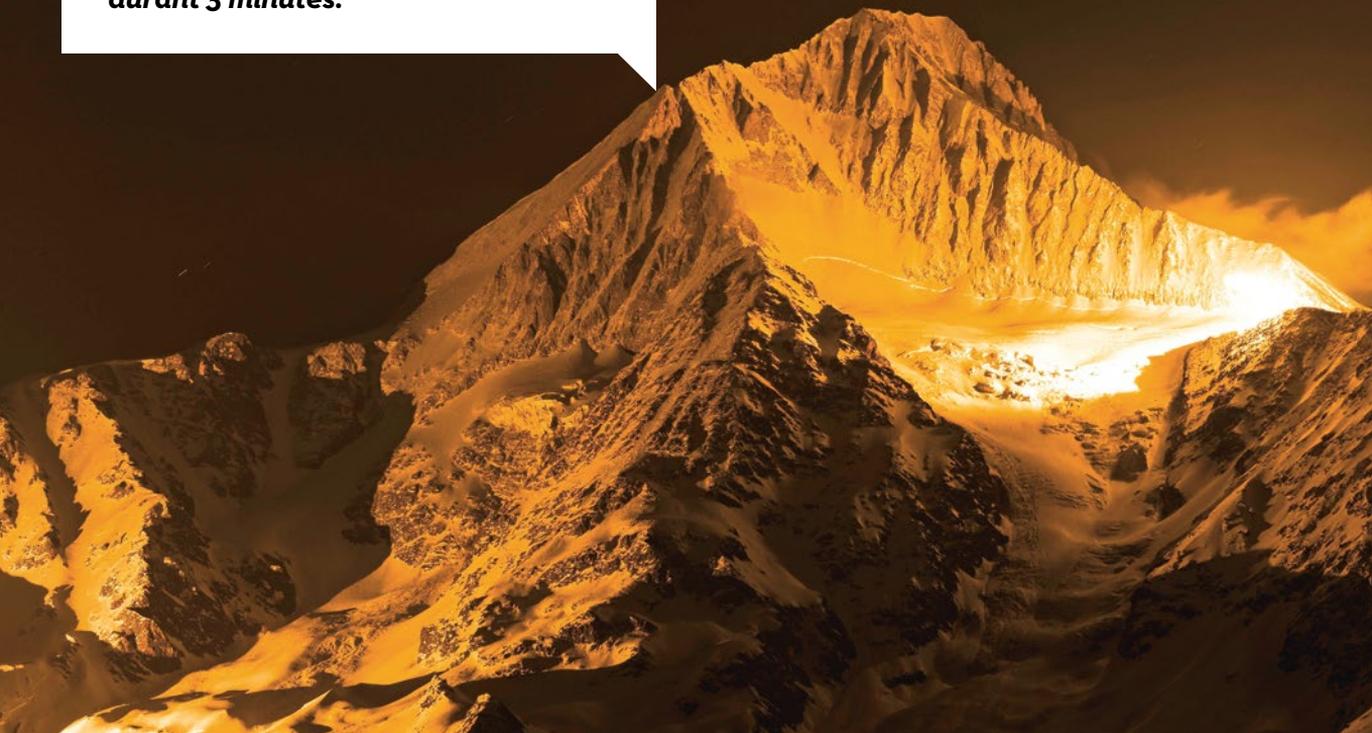


De mars à décembre 2015.

345'000.-

Budget total

L'illumination d'un massif montagneux nécessite l'installation de 3 à 4 points lumineux distincts. Au total, la nuit du 18 mars 2015, ce sont l'équivalent de 110 millions de bougies qui ont sorti 13 montagnes de l'obscurité durant 3 minutes.



13 étoiles au sommet

Pierre Mathey (responsable du projet), Association Suisse des Guides de Montagne, Martigny.
Jacques Morard (créateur et initiateur du projet), J'Imagine Sàrl, Montreux, Anzère.

13 montagnes mises en lumière au cœur de la nuit du 18 mars 2015 par les guides de montagne valaisans. 26 sommets couronnés de feux de joie entre juin et août 2015.

Du projet à la réalisation

- Diffusion des images du projet sur **5 continents et plus de 35 pays.**
- **Plus de 25'000 visionnages** du clip Youtube.
- Publication du **livre « 13 étoiles au sommet »** bilingue français-allemand aux éditions Favre (plusieurs rééditions).
- **Promotion exceptionnelle** pour le Valais et pour le travail des guides de montagne valaisans.
- **70 guides** de montagne valaisans engagés dans l'aventure.

6 Lieux :
Saas-Fee (Allalinhorn, Dom, Täschhorn); Lötschental (Bietschhorn); Val d'Hérens (Dent Blanche); Vallée du Rhône (Petit Muveran, Grand Muveran, Haut de Cry); Verbier (Les Combins); Portes du Soleil (Cime de l'Est, La Cathédrale, Haute Cime).



* Cette carte ne fait mention que des illuminations d'hiver.

62 jours



Le 18 mars 2015 (illuminations d'hiver) et de fin juin à fin août (feux d'été).

350'000.-

Budget total

***En 1962, le Valais a été le dernier
canton à instaurer une scolarité
obligatoire de 9 mois par an.***



Evolution du regard sur l'enfant de 1815 à 2015

Jean Zermatten et Philip Jaffé, Institut international des Droits de l'enfant et Centre interfacultaire des droits de l'enfant (UNIGE), Bramois.

Recherche socio-historique sur l'évolution de la place de l'enfant de 1815 à 2015: de Jean-Baptiste le petit chevrier à Ana Luisa, adolescente interconnectée.

Du projet à la réalisation

- **Combler une lacune:** avant 1950, aucune recherche systématique n'avait été effectuée sur les enfants valaisans.
- **Lecture originale** de l'évolution qu'a connue le Valais: 200 ans transposés à l'échelle de l'enfant et du changement de son statut.
- **Lien avec le Valais du futur** en dressant le portrait en perspective de l'enfant de 2065.
- **Favoriser les synergies** entre divers domaines d'études, à travers les axes de recherches suivants: droit, sociologie, psychologie, anthropologie, philosophie et sciences de l'éducation.
- **Sensibilisation** de la population.
- **Publication** dans les Annales valaisannes de la Société d'histoire du Valais en 2016.

1 Lieu:
Institut international des Droits
de l'enfant et Centre interfacultaire
des droits de l'enfant, Bramois.



882 jours

janvier 2014

décembre 2017



Du 1^{er} janvier 2014 au 31 mai 2016, avec des colloques les 7 et 8 mai 2015 et du 18 au 20 novembre 2015, à Bramois. Une publication dans les Annales Valaisannes est prévue en 2016. Une publication adaptée aux enfants est prévue en 2017.

715'000.-

Budget total



En 2015, la Suisse compte 33 produits AOP-IGP, dont 8 en Valais. 36 produits provenant de l'agriculture sont labellisés marque Valais.



Les Sens du Valais

Philippe Varone, Philippe Varone Vins SA, Sion.

Découverte sensorielle de 5 lieux identitaires du canton et de leur terroir.

Du projet à la réalisation

- Expérience touristique du **Valais dans sa globalité**, grâce aux synergies mises en place entre les différents producteurs et représentants régionaux valaisans.
- **Mise en valeur** des produits, du savoir-faire, des paysages et des activités, mais aussi de la convivialité des Valaisannes et des Valaisans.
- **Exploration sensorielle** de l'identité régionale et personnelle.
- **Projet grand public** destiné également aux Confédérés et touristes de passage.
- Définition d'identités sensorielles caractéristiques des régions visitées, qui, transposées en produits touristiques, **peuvent être pérennisées et développées** par les offices du tourisme concernés.

5 Lieux :
Zermatt, Brigue, Val d'Hérens,
Sion, Bagnes.



5 jours



Cet événement s'est déroulé sur 5 jours entre mai et septembre, soit le 30 mai, 27 juin, 25 juillet, 29 août et le 19 septembre 2015.

280'000.-

Budget total

En Valais, chaque année, 300 requérants d'asile suivent des programmes d'occupation et de formation qui allient l'apprentissage d'un métier à des connaissances indispensables à l'intégration en Suisse.

Le Pont

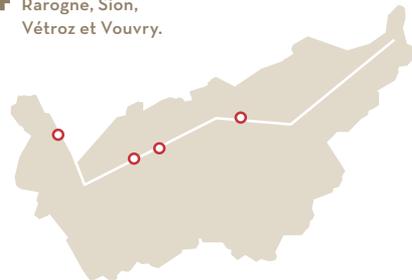
Roger Fontannaz, Chef de l'Office de l'asile, par les trois centres de formation: « Le Botza » à Vétroz, « Le domaine des Barges » à Vouvry et « Le Centre de Rarogne ».

Jeter des ponts entre les cultures: les requérants d'asile des trois centres de formation de l'Office de l'asile réunis pour la construction d'un pont symbolique fait de bois, de métal, d'espoir et d'humanité.

Du projet à la réalisation

- Intégration d'une composante socio-historique qui a forgé et forge encore l'identité du canton: **les flux migratoires.**
- **Mise en valeur des requérants d'asile en formation dans les trois centres de formation** de l'Office de l'asile et de leurs compétences avec la participation de 40 personnes issues de 20 pays différents pour la construction du Pont.
- Création d'une **exposition** représentant le parcours d'un requérant à son arrivée et celui des Valaisans émigrés en Argentine.
- **Présentation des cultures** représentées en Valais (défilé de mode, dégustations de plats traditionnels, expositions de peintures, concerts et spectacles).
- **Médiation et sensibilisation** auprès des cycles d'orientation de Sion.
- **Installation permanente** du Pont dans un lieu de passage du Valais (rond-point de la rue de la Dixence à Sion).

4 Lieux:
Rarogne, Sion,
Vétroz et Vouvry.



147 jours



Du 7 août au 31 décembre 2015.

170'000.-

Budget total

A scenic mountain landscape featuring two mountaineers in the foreground. They are wearing helmets, jackets, and carrying large yellow backpacks. One is pointing towards the distance. The terrain is rocky and partially covered with snow. In the background, there are dense green forests and majestic snow-capped mountain peaks under a clear blue sky.

200 heures de tournage ont été nécessaires pour la réalisation du long-métrage de 86 minutes.

13 Faces du Valais

Nicolas Hale-Woods (Porteur de projet), Mountain Sports Organisation SA Verbier.

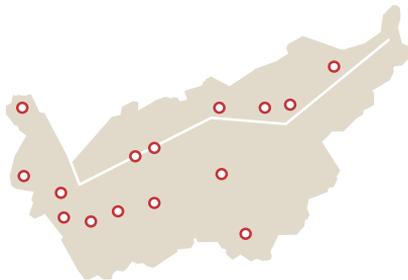
David Carlier (Chef de projet, co-réalisateur du film).

Long-métrage saisissant, filmé entre ciel et terre au fil des exploits sportifs de 13 personnalités dévoilant « leur » Valais.

Du projet à la réalisation

- **Regard novateur et dynamique** sur le Valais d'aujourd'hui.
- **Buzz international**: « trailer » visionné 65'000 fois sur internet et des photos qui ont fait le tour du monde.
- **Excellents retours médias**: 20'000 personnes sur les réseaux sociaux, 12'000 visites du site internet et 30 articles dans la presse.
- Des **milliers de personnes présentes à la première** à Sion, le 7 août 2015.
- **Plus de 40 projections** et 10'000 spectateurs entre le 9 août 2015 et février 2016.
- **Prix du public** au Festival International du Film d'Aventure des Diablerets en 2015.
- **Mise en ligne du film** dès que les projections seront terminées.

15 Lieux:
Régions Fieschertal, Birgisch, Ausserberg, Guttet-Feschel, Zermatt, Val d'Anniviers, Evolène, Sion, Conthey, Orsières, Bagnes, Trient, Les Marécottes, Champéry, Port-Valais.



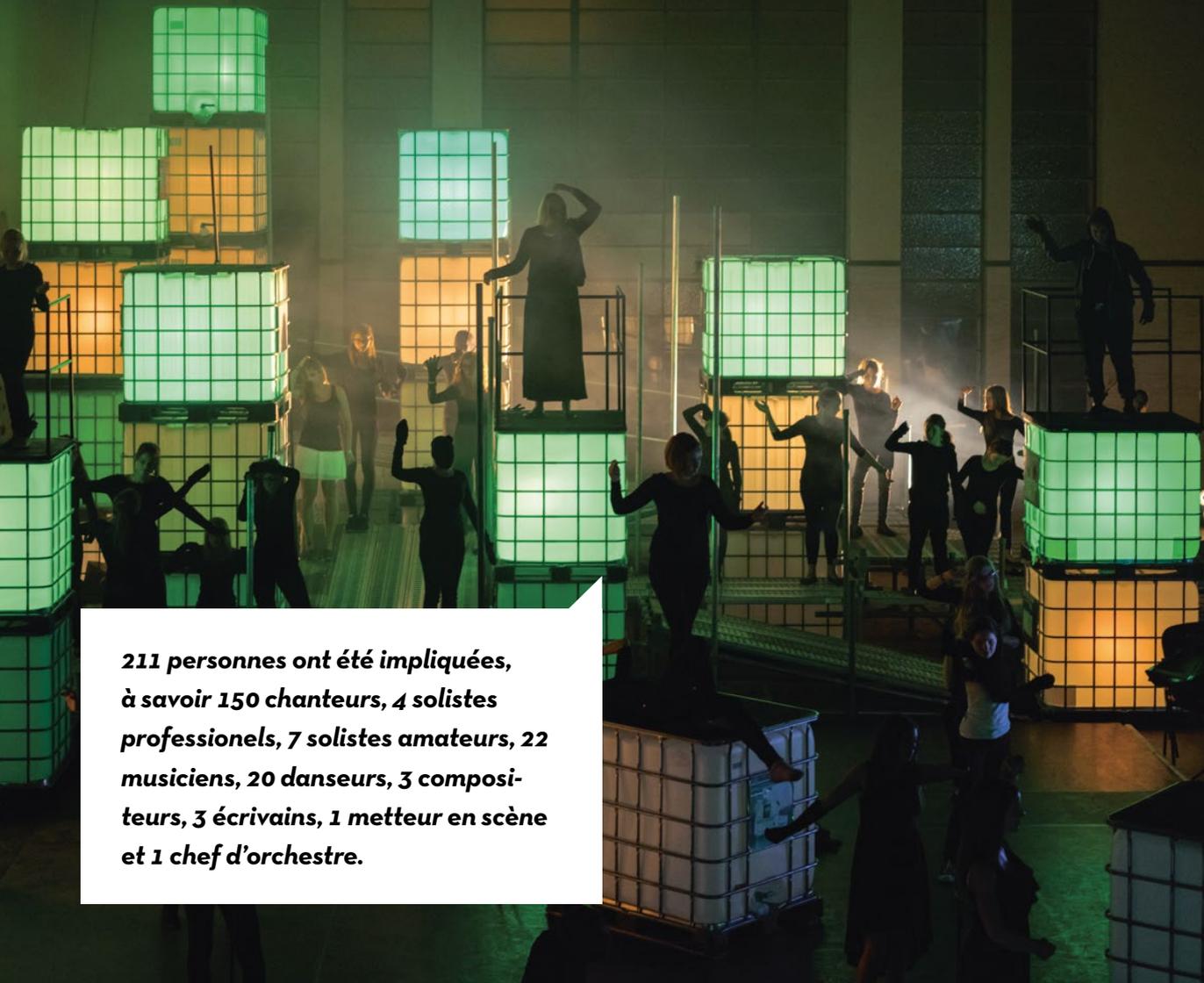
365 jours



Présentation au public dès le 7 août 2015.

780'000.-

Budget total



***211 personnes ont été impliquées,
à savoir 150 chanteurs, 4 solistes
professionnels, 7 solistes amateurs, 22
musiciens, 20 danseurs, 3 compo-
siteurs, 3 écrivains, 1 metteur en scène
et 1 chef d'orchestre.***

13 Tableaux étoilés du Valais

Hansruedi Kämpfen, Singschule cantiamo Oberwallis de Brigue avec la collaboration de la Schola de Sion.

13 Tableaux étoilés du Valais, opéra créé en septembre 2015 sur des musiques et des textes originaux, par la Singschule cantiamo Oberwallis et la Schola de Sion avec l'Orchestre de chambre du Valais et la compagnie de danse Artichoc.

Du projet à la réalisation

- **Fresque musicale et historique originale**, écrite, composée et interprétée à l'occasion du Bicentenaire par des Valaisannes et des Valaisans.
- **Passerelle** entre les régions linguistiques, les générations, les amateurs et les professionnels du milieu culturel.
- **Bilinguisme** affiché: «musical-opera» composé et interprété dans les deux langues (camps de répétitions bilingues pour les enfants-chanteurs) et traduit simultanément pour le public.
- **2'400** spectateurs.
- **20'000** heures de présence et de répétition par les enfants.

2 Lieux:
Viège (La Poste) et Sion (usine de Chandoline).



7 jours

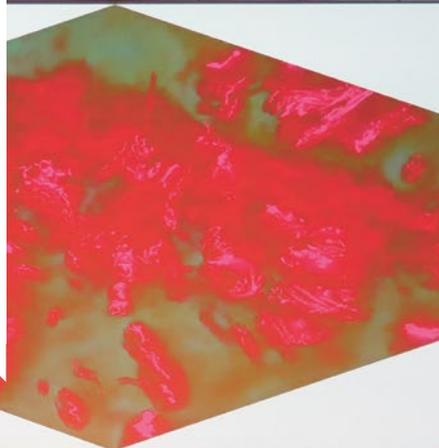


Les 11, 12, 13, 18, 19, 20 et 25 septembre 2015.

475'000.-

Budget total

Cinphonie 2015 est un jeu lumineux animé et une composition contemporaine pour orchestre symphonique. Le concept artistique se construit comme une fusion interdisciplinaire entre le cinéma et la musique symphonique.



PROJETS « LABEL 2015 »

Les dix-huit projets «Label 2015» sélectionnés par un Jury indépendant parmi 65 propositions sont issus d'événements ou manifestations connus des Valaisannes et des Valaisans. Ils figurent en effet pour la plupart dans le panorama des manifestations valaisannes. Pour leur

édition 2015, ils ont apporté une touche «Bicentenaire» à leur manifestation. Ces événements ont pu bénéficier des compétences et du soutien de Valais/Wallis Promotion, ainsi que du soutien financier de l'Etat du Valais et de la délégation valaisanne à la Loterie Romande.



Spycher Literaturpreis Leuk

Carlo Schmidt, Délégué culturel de Loèche.

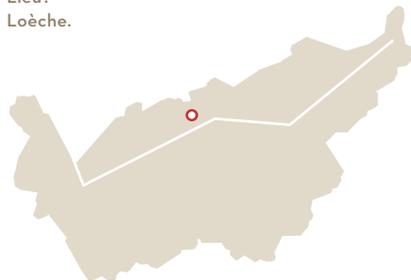
Le Valais, ses paysages et ses habitants, sous la plume des écrivains qui bénéficient d'une résidence de trois ans à Loèche grâce au « Spycher Literaturpreis Leuk ».

Pour le Bicentenaire

- Considéré comme l'un des grands festivals littéraires de Suisse, le « Spycher Literaturpreis Leuk » a accueilli **plus de 300 auteurs en 20 ans d'existence**. En 2015, il a développé ses activités avec des lectures, la sortie de plusieurs ouvrages et des projets de médiation scolaire.

En 2015, Loèche, l'une des plus anciennes communes valaisannes, fêtait ses 1'500 ans.

1 Lieu :
Loèche.



365 jours



27 mars, 14 mai, 2 juillet, 27 septembre, 24 octobre,
19 novembre, 11 décembre 2015 et résidence d'artiste.



**Rousseau, Goethe, Stendhal,
Châteaubriand, Lamartine, Tæpffer,
Sand, Twain, Musset, Dumas, Flaubert,
Gautier, Dickens, Maupassant,
Yourcenar ont tous
visité le Valais.**

Valais: venir, partir, rester, devenir

Pierre Gauye, Société académique du Valais (SAV).

Deux journées interdisciplinaires autour du Valais d'hier, d'aujourd'hui et de demain: la SAV a organisé des lectures, des animations théâtrales et musicales, des tables rondes et des conférences, centrés sur la thématique du mouvement terrestre, migratoire, culturel, touristique et innovant.

Pour le Bicentenaire

- Dans l'édition 2015 de sa journée d'étude, la SAV a choisi le Valais pour thème, élargi sa réflexion pluridisciplinaire et ajouté un pan culturel. De plus des colloques ont été organisés sur deux jours.

2 Lieux:
Sierre et Sion.



2 jours



1^{er} et 2 mai 2015.



La Revue du Valais « Pa Capona »

Jean-Marc Salamolard, idéAl prod.

Rétrospective satirique et humoristique des événements qui ont jalonné les 200 dernières années de l'histoire valaisanne.

Pour le Bicentenaire

- Spectacle anniversaire de la troupe du casino Pa Capona, le nombre d'artistes et la **capacité d'accueil du casino sont revus à la hausse.**

Pa Capona est une devise de Savièse qui symbolise la volonté de relever tout défi avec courage quelle qu'en soit la difficulté. C'est avec ces mots à l'esprit que les villageois s'attaquèrent à des parois vertigineuses afin d'y tracer un bisse.

1 Lieu:
Saxon.



23 jours



Du 8 mai au 30 juin 2015.



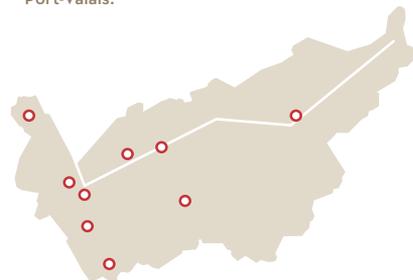
Membre à part entière de la troupe, Arthur est le nom donné au bus Saurer de 1956 qui a accompagné les spectateurs à travers le canton.

Sur la route...

Sandrine Brunner, Compagnie les Planches & les Nuages.

Deux comédiennes et un guitariste comme guides pour 19 excursions artistiques dans un bus d'époque à la découverte des paysages valaisans.

9 Régions:
Brigue, Evolène, Sion, Saint-Pierre-de-Clages, Col du Grand-Saint-Bernard, Champex, Martigny, Saint-Maurice, Port-Valais.



Pour le Bicentenaire

- 56, c'est le nombre de textes composés par les 35 personnes qui ont répondu à l'appel à écriture lancé par la troupe en 2014, pour compléter les textes interprétés dans le cadre du projet. Le projet a la particularité d'avoir été **entièrement conçu et réalisé à l'occasion du Bicentenaire.**

19 jours



9, 10, 16 et 17 mai, 6, 7 et 14 juin, 11, 12, 18 et 19 juillet, 8, 9, 15 et 16 août, 12, 13, 19 et 20 septembre 2015.



Caves ouvertes des vins du Valais

Gérard-Philippe Mabillard, Interprofession de la vigne et du vin (IVV).

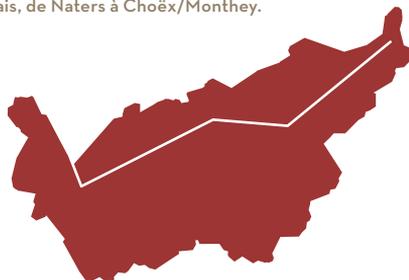
L'occasion pour le grand public de découvrir et de déguster le fruit du travail passionné de 200 vigneron-encaveurs qui ont associé leurs saveurs aux couleurs du Bicentenaire.

Pour le Bicentenaire

- o Enchr  dans une **démarche agro-touristique**, le projet a mis en place des synergies avec RegionAlps et le projet étoile «CUBE 365» tout en déclinant sa communication sur la thématique du Bicentenaire.

**228 caves dans 41 localités
ont ouvert leurs portes
durant l'édition 2015.**

Les caves réparties dans tout le
Valais, de Naters   Cho x/Monthey.



3 jours



Du 14 au 16 mai 2015.



Valais Drink Pure Festival de cor des Alpes

Jacques-Roland Coudray, Valais Drink Pure Festival.

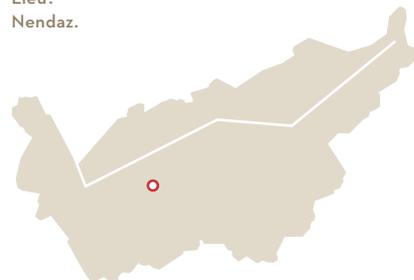
Hymne au folklore et aux traditions du canton à l'occasion d'un festival de cor des Alpes qui a réuni plus de 250 souffleurs et 13'000 participants à 2'200 mètres d'altitude.

Pour le Bicentenaire

- Invitation de plus de 250 musiciens qui ont interprété un **morceau spécialement composé** pour le Bicentenaire. Accueil du groupe star « Oesch's die Dritten ».

Le Cor des Alpes, fabriqué en épicéa, est apparu au XIV^e et était utilisé pour communiquer de montagne en montagne.

1 Lieu:
Nendaz.



3 jours



Du 24 au 26 juillet 2015.



Open Air Gampel

Olivier Imboden, Open Air Gampel.

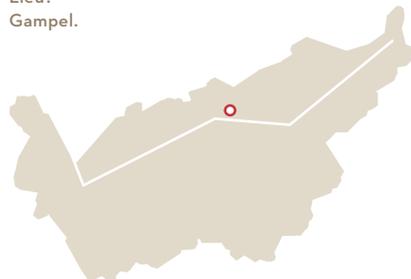
Les 30 ans du plus grand festival de musique organisé en Valais célébrés conjointement aux 200 ans de l'entrée du Valais dans la Confédération.

Pour le Bicentenaire

- En plus de l'habillage de la scène principale et des feux d'artifices aux couleurs du Valais, **large communication** du Bicentenaire au niveau national grâce à la notoriété du Festival.

Considéré comme l'un des festivals les plus importants de Suisse, le Gampel accueille environ 100'000 personnes chaque année.

1 Lieu:
Gampel.



4 jours



L'Open Air Gampel s'est déroulé du 20 au 23 août 2015.



C'est à Unterbäch dans le Haut-Valais que les femmes peuvent se rendre aux urnes pour la première fois en Suisse. Cela se passe en 1957.

(A chacun son histoire, p. 31).

A chacun son histoire

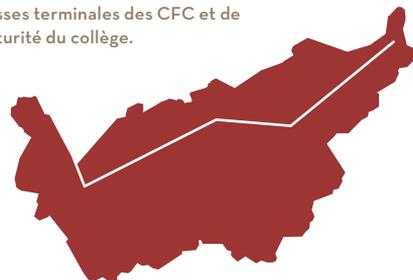
Yves Fournier et Delphine Debons

Le Bicentenaire dans les écoles du canton: remettre en lumière 200 ans d'histoire valaisanne par un nouveau livre d'histoire destiné aux écoliers, apprentis et collégiens valaisans. L'ouvrage est publié en français et en allemand.

Pour le Bicentenaire

- **Introduction de l'histoire valaisanne dans les programmes scolaires** du canton qui, jusqu'à présent, traitaient essentiellement de l'histoire suisse et internationale.

De la 1^{re} du cycle d'orientation aux classes terminales des CFC et de maturité du collège.



167 jours



Année scolaire 2015-16.



TEDxMartigny

Johann Roduit, Association Neurhone.

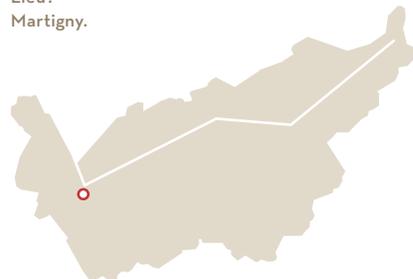
Plateforme d'échanges et d'émulations autour de l'innovation, TEDxMartigny propose une réflexion sur des thématiques valaisannes.

Pour le Bicentenaire

- **Edition élargie** avec 13 orateurs réunis autour de thèmes identitaires exclusivement valaisans et 300 participants.

Une conférence dure au maximum 18 minutes, car c'est le temps maximal de concentration observé par le fondateur des conférences TED.

1 Lieu:
Martigny.



1 jour



11 septembre 2015.



Swiss Jumping Championship Sion Valais/Wallis

Michel Darioly, Darioly Events SA.

Les championnats suisses de saut d'obstacles associés aux festivités du Bicentenaire dans un programme sportif, convivial et épicurien.

Pour le Bicentenaire

- Organisation **d'animations cross-over**, telles que des démonstrations de lutte suisse, d'escrime, de beach volley, pour un programme festif et adapté à tout public.

L'équitation est inscrite aux Jeux Olympiques depuis 1900. Jusqu'aux Jeux de 1952, seuls les cavaliers militaires et masculins sont autorisés à participer aux compétitions.

1 Lieu:
Sion.



5 jours



Du 16 au 20 septembre 2015.



L'association des Valaisans du monde permet à des familles valaisannes de retrouver les descendants des exilés valaisans qui ont quitté le Canton entre 1819 et 1880.

Centre de documentation « Emigration valaisanne »

Eric Rudaz, Association des Valaisans du monde, et Alain Dubois, Archives de l'Etat du Valais.

Les témoins et témoignages de l'émigration valaisanne regroupés dans un centre de documentation accessible au public.

Pour le Bicentenaire

- Saisir l'occasion du Bicentenaire pour **centraliser** les recherches, les documents et les événements liés à l'émigration valaisanne en créant un centre destiné à cette thématique.

1 Lieu:
Sion.



1096 jours

janvier 2014

décembre 2016



2014-2016.

FESTIVITÉS OFFICIELLES

Deux jours de festivités, organisés les 7 et 8 août 2015 à Sion, pour célébrer l'entrée du Valais dans la Confédération suisse. Une partie officielle avec 1'700 invités et

un cortège en fanfare ont été organisés parallèlement à une partie populaire et festive qui a offert plus de 60 animations disséminées dans la ville.



Le 7 août 2015, Monsieur le Conseiller fédéral Johann Schneider-Ammann arrive à Sion à bord du train officiel en provenance de Berne. 1'700 personnalités du canton et de la Suisse remontent l'Avenue de la Gare au son de l'Harmonie Municipale de Sion et en compagnie d'artistes de cirque, jusqu'à la Place de la Planta où les autorités délivrent leur message de bienvenue. Un banquet aux allures de garden-party attend les convives après un apéritif organisé sur le parvis de la Cathédrale. Un dirigeable « Valais », conçu en collaboration avec la HES-SO de Sion, crée la surprise et apporte une note colorée dans le ciel immaculé de cette journée d'été caniculaire.





80'000

personnes dans
les rues de Sion



37°

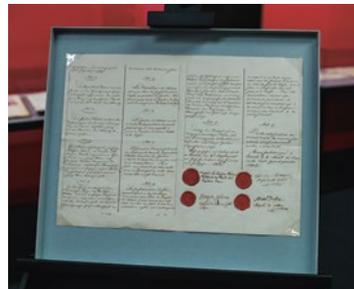
au soleil





60

animations organisées
dans les rues sédunoises



2'500

personnes au brunch
géant samedi matin



Plus de 60 animations et événements – en majorité gratuits – sont organisés dans les rues de Sion. Le succès est au rendez-vous avec 80'000 participants. Les établissements de la ville affichent complet deux jours durant. Le programme compte entre autres un marché comme en 1815, l'ouverture au public des musées et institutions publiques (deux idées issues de l'appel à projet I-Brain), l'exposition de l'acte d'adhésion du Valais à la Confédération, des concerts live et la première du film du projet «Etoile» «13 Faces du Valais». Au soir du 7 août, un plateau contacte quatre Valaisans expatriés via un skype géant. Un projet co-organisé par la Fondation pour le développement durable des régions de montagne.



ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS EN 2015

Temps forts de l'agenda valaisan en 2015,
ces cinq événements se sont associés au
Bicentenaire valaisan.



1500 ans de l'Abbaye de Saint-Maurice

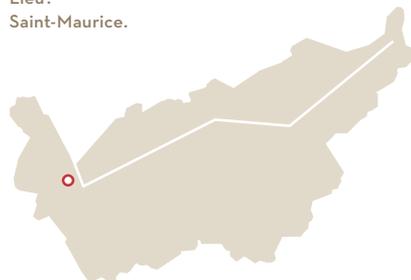
Comité d'organisation co-présidé par MM. Jean-Jacques Rey-Bellet et Jean-Paul Duroux.

1500 ans de présence ininterrompue à l'Abbaye de Saint-Maurice, célébrés en 2014-15.

- Ouverture au grand public d'un **site exceptionnel illustrant 2'000 ans d'histoire** : mise en valeur du site archéologique, nouvelle présentation du Trésor et réorganisation des archives historiques.
- Organisation de **dix-neuf projets** tels que le film « Le Sang et la Sève », le théâtre de rue « Des Hommes et des Siècles », deux ouvrages historiques ou encore la Messe de Minuit en Eurovision.

Le trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice est considéré parmi les plus importants de la chrétienté. L'infrastructure permettant l'accueil du public a été complètement revue et rénovée à l'occasion du jubilé.

1 Lieu : Saint-Maurice.



365 jours



Du 22 septembre 2014 au 22 septembre 2015.



150 ans de la première ascension du Cervin

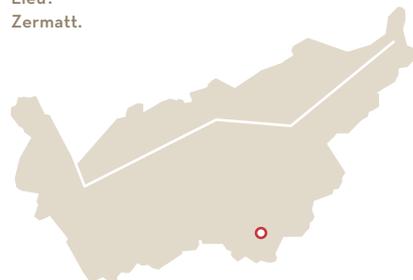
Comité de pilotage composé de représentants de l'Office du tourisme, de la Commune et de la Bourgeoisie de Zermatt.

Une année de festivités pour célébrer les 150 ans de la première ascension de la montagne emblématique du Valais et de la Suisse.

- Mise en place d'**événements anniversaires**, tels qu'une pièce de théâtre en plein air sur le Riffelberg, la publication d'un ouvrage, la réalisation d'un film, la rénovation de la cabane du Hörnli ou encore l'illumination de la route de la première ascension.

Le Cervin culmine à 4'478 mètres. Chaque année près de 4'000 personnes tentent d'atteindre sa cime.

1 Lieu:
Zermatt.



365 jours

janvier

décembre



Du 10 au 17 juillet 2015 (jubilé officiel), événements tout au long de l'année 2015.



Fête Fédérale de tir

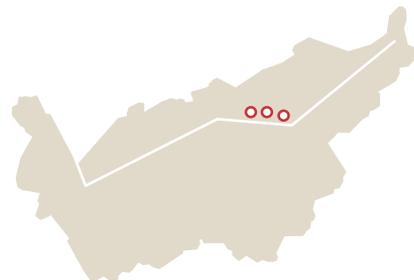
Comité d'organisation présidé par M. Christophe Darbellay.

Plus de 40'000 tireurs de toute la Suisse et du monde entier réunis en Valais à l'occasion de la Fête Fédérale de tir.

- Plusieurs **journées spéciales** ont mis le Valais à l'honneur: la journée officielle à Viège, la journée des jeunes, celle des Suisses à l'étranger, de l'Armée, ainsi que divers matchs intercantonaux, académiques et militaires.

Pour la première fois que la Fête Fédérale de tir, plus grand événement sportif en Suisse, est organisée en Valais (57^e édition).

3 Lieux:
Viège, Riedertal et Rarogne.



32 jours



Du 11 juin au 12 juillet 2015.



Expo Milano 2015

Concept: Le Département de l'économie, de l'énergie et du territoire de l'Etat du Valais en collaboration avec les départements des trois autres cantons du «San Gottardo» (Grisons, Tessin, Uri).

Communication et mise en oeuvre: Valais/Wallis Promotion.

L'Expo Milano 2015, placée sous le thème «Nourrir la planète, énergie pour la vie.», a offert une formidable vitrine à notre canton. Le Valais, les Grisons, le Tessin et Uri se sont présentés ensemble par le biais du programme «San Gottardo».

10 journées valaisannes ont été organisées en association avec des partenaires du monde économique, culturel, industriel, agricole, gastronomique et touristique.

Le massif du «San Gottardo» est surnommé «le château d'eau de l'Europe». Il donne naissance à quatre grands cours d'eau qui traversent l'Europe: la Reuss, le Rhin, le Rhône et le Tessin.

1 Lieu:
Milano.



184 jours



Du 1^{er} mai au 31 octobre 2015.



2,1 millions
de visiteurs au
Pavillon Suisse.

L'exposition « San Gottardo » a reçu une mention dans la catégorie « Best Exhibit » des Expos Awards décernés par la publication spécialisée « Exhibitor Magazine ».

L'exposition commune sous le thème « Acqua per l'Europa » a permis au Valais de valoriser ses glaciers, ses bisses et l'énergie hydraulique.

Les acteurs de la vie culturelle valaisanne ont apporté leur contribution, puisque 31 artistes du canton ont présenté le patrimoine musical du Valais pendant 10 jours.

Plus de 4'000 bouteilles de fendant et 5 tonnes de fromage, dont plus de 50'000 raclettes ont été vendues au Pavillon Suisse.



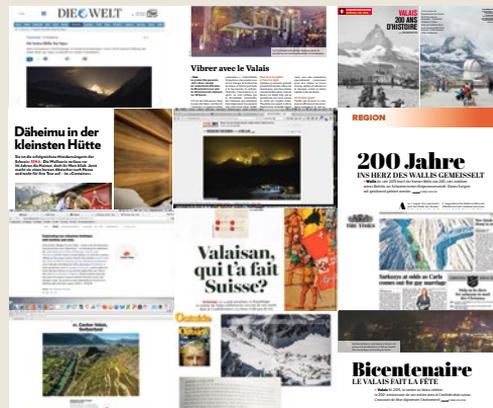
ÉCHOS ET
RETOMBÉES DU
BICENTENAIRE

Retombées médiatiques

La campagne de communication du Bicentenaire était prioritairement axée sur le marché suisse, elle visait à transmettre des émotions et s'inscrivait dans la continuité de la communication image «Valais. Gravé dans mon cœur.». Les festivités du Bicentenaire furent une occasion unique de braquer les projecteurs sur le Valais, de valoriser les multiples atouts du canton et de susciter l'envie de venir découvrir notre région.

Certains projets ont obtenu un tel écho médiatique qu'ils ont permis de véhiculer non seulement la dynamique du Bicentenaire, mais également l'image d'un Valais moderne et accueillant bien au-delà des frontières nationales.

Le Valais s'est donc retrouvé, grâce aux festivités du Bicentenaire, régulièrement dans les médias suisses et du monde entier!



Présence dans **30** pays sur les **5** continents

Le Valais cité dans les 52 lieux à visiter par le New York Times (**1,8** millions de lecteurs)

Double page dans le magazine Coopération (**700'000** lecteurs)

Cahier spécial dans l'Illustré (**1,1** millions de lecteurs)

260'000

visiteurs uniques sur le site internet
(33% Valaisans, 59% Suisses,
8% autres).



2,1 mio.

contacts sur les réseaux sociaux.

230'000

bouteilles en verre
« édition spéciale
du Bicentenaire ».

3 mio.

bouteilles en PET
marquées du logo du
Bicentenaire dont
600'000 avec l'autocollant
du concours.



33'000

participants au concours.

10'000

livres diffusés par les projets.



4,1 mio.

de personnes atteintes
par le Spot TV
«Valais. Gravé dans mon coeur.»
avec un tag-on «Bicentenaire».

100'000

cartes postales envoyées aux
ménages valaisans.

3'000

cartes journalières
à CHF 18,15 vendues

1 mio.

de passages au
restoroute de Martigny habillé
aux couleurs du Bicentenaire.

1 mio.

de lecteurs du magazine Valais
incluant un portfolio de 10 pages
sur le projet «13 Faces du Valais».



Journée commune à Berne 10 septembre 2014

Le 12 septembre 1814, la Diète fédérale signait à Zurich l'admission dans la Confédération suisse des cantons du Valais, de Neuchâtel et de Genève. Cette étape historique a constitué pour ces trois cantons et leur population l'occasion de se replonger dans le passé en célébrant le présent.

En plus d'une série de manifestations organisées sur leur territoire, les trois cantons ont tenu à marquer l'événement dans la capitale fédérale. À cette occasion, les gouvernements valaisan, neuchâtelois et genevois ont accueilli un représentant du Conseil fédéral, M. Ueli Maurer, les parlementaires fédéraux, des membres de l'administration fédérale, ainsi que la population.



Timbre-poste

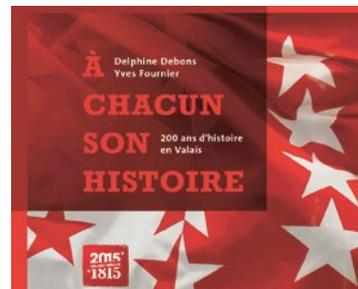
Pour faire écho au timbre-poste commémoratif édité en 1965 à l'occasion de leur 150^e anniversaire, Genève, Neuchâtel et le Valais ont réalisé trois timbres-poste aux couleurs de leur Bicentenaire. Grâce à La Poste suisse, la mémoire de leur anniversaire respectif a ainsi circulé à travers tout le pays.

MÉMOIRE
DU BICENTENAIRE



Il restera du Bicentenaire des réalisations concrètes comme des livres: «À chacun son histoire», «200 ans de Valais en 200 pages», «13 étoiles au sommet»; des films: «13 Faces du Valais», «Out of Valais»; des supports digitaux: application «The Ark», plateformes internet; des équipements: casque «Cyclosportive des vins du Valais»; des grands ouvrages - CUBE 365, le dirigeable; des milliers d'images et vidéos, etc. Mais pas seulement! Le Bicentenaire, a aussi consisté en des réflexions sur le passé, des rencontres, des émotions fortes, des souvenirs, un dynamisme dans tout le canton, etc. Ce sont tous ces éléments qui permettront au Bicentenaire de perdurer au-delà de 2015.

7 livres, 5 films,
9 créations artistiques.



Des milliers de souvenirs,
de rencontres, de moments
forts qui resteront gravés
dans les mémoires.

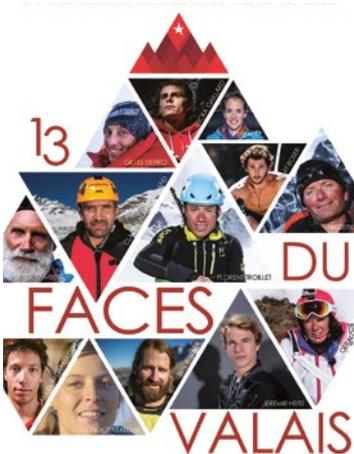
GÉRARD SERMIER



**13 ÉTOILES AU SOMMET
STERNE AM GIPFEL**



4 plateformes internet,
2 applications, 4 expositions.



17 objets et réalisations
durables
(tenue de vélo, jeu de
société, dirigeable, etc).





Forêt du Bicentenaire

À l'occasion du lancement du Bicentenaire, les 34 porteurs de projet ont reçu des mains d'un/e Conseiller/ère d'Etat un mélèze qui faisait référence au visuel choisi par Valais/Wallis Promotion pour illustrer les festivités. Afin de clore de façon symbolique cette année jubilaire, mais également de laisser une empreinte durable de ces festivités aux générations futures, ces arbres ont été plantés sur le pâturage boisé du Mont-Chemin, sis sur la commune de Vollèges. Ce site d'importance cantonale est l'une des plus belles forêts de mélèzes d'Europe. Depuis le 9 juin 2016, il accueille la «forêt du Bicentenaire»: un parcours d'une heure et demie permet aux promeneurs de découvrir les 34 projets qui ont jalonné les festivités de 2015, grâce à un sentier didactique imaginé au fil des 34 mélèzes du Bicentenaire. www.foretdebicentenaire.ch

Le Valais dénombre dans ses forêts de mélèzes plusieurs spécimens âgés de 700 à 1000 ans. Sur le site de Mont-Chemin, les arbres les plus anciens ont environ 200 ans et datent par conséquent de l'entrée du Valais dans la Confédération.



RENDEZ-VOUS
EN 2115!

Le mot de la fin

Au-delà des célébrations à proprement parler, le Bicentenaire a été l'opportunité pour le Valais de se présenter sous son meilleur jour. Cet effort de valorisation, soutenu par tous les porteurs des projets qui ont rythmé l'année 2015, a été une démarche constructive. Les projets du Bicentenaire, proposés par la population et pour la population, laisseront le souvenir de réalisations ambitieuses, souvent inédites. Fruits du savoir-faire et des compétences des habitants du canton, ils ont été une contribution inestimable à la dynamique et au développement du Valais dont l'image s'est exportée sur les cinq continents. L'énorme succès rencontré par les

festivités officielles «Sion vibre» des 7 et 8 août 2015 ont mis en lumière une fois de plus la convivialité et la chaleur humaine qui prévalent en Valais. Le Gouvernement est très fier d'avoir pu accompagner la réalisation d'événements qui auront marqué l'histoire de notre canton d'une pierre blanche et qui resteront certainement gravés dans la mémoire collective. Il remercie les femmes et les hommes qui n'ont compté ni leur temps, ni leur énergie pour transmettre leur passion et leur engagement à l'occasion de ces festivités.

Sion, avril 2016

Jacques Melly, Président du Gouvernement

Au nom du Gouvernement valaisan et
du Comité de pilotage du Bicentenaire.

Remerciements

Sans prétendre à une liste exhaustive de remerciements tant les personnes ayant œuvré à l'organisation du Bicentenaire sont nombreuses, nous souhaitons malgré tout remercier toutes celles et ceux sans qui l'aventure du Bicentenaire n'aurait pas été possible.

Nous adressons nos excuses à celles et ceux que nous aurions malencontreusement oubliées.

Conseil d'Etat: Jean-Michel Cina, Oskar Freysinger, Jacques Melly, Maurice Tornay, Esther Waeber-Kalbermatten; **Grand Conseil:** Claude Bumann, Grégoire Dussex, Marcelle Monnet-Terrettaz, Nicolas Voide; **Délégation valaisanne à la Loterie Romande:** Jean-Maurice Tornay (Président), Mercedes Cuenca Meugnier, Jacques Evéquo, Jean-Maurice Favre, Maria Oester-Ammann, Léonard Roserens, Simone Valli-Ruppen, Pierre Valterio; **Jury du Bicentenaire:** Martine Brunschwig Graf (Présidente), Maria Ceppi, Magali Di Marco-Messmer, Anne-Claude Luisier, Denis Rabaglia, Oliver Schnyder, Jean-Maurice Tornay, Herbert Volken, Renaud Vuignier; **Porteurs de projets «Etoile» et leur comité d'organisation:** Denis Alber, Vincent Courtine, Pierre-Yves Debons, François Foglia, Nicolas Hale-Woods, Christoph Heinen, Jonas Imhof, Hansruedi Kämpfen, Cédric Luisier, Fabian Marbot, Pierre Mathey, Jacques Morard, Philippe Varone, Jean Zermatten; **Porteurs de projets «Label 2015» et leur comité d'organisation:** Klaus Arnold, Sandrine Brunner, Jacques-Roland Coudray, Michel Darioly, Yves Fournier, Pierre Gauye, Alain Glassey, Olivier Imboden, Gérard-Philippe Mabillard, Georges Mariétan, Eric Rudaz, Nicolas Voide, Johann Roudit, Jean-Marc Salamolard, Ruedi Salzgeber, Carlo Schmidt; **Organistateurs des événements exceptionnels et leur comité d'organisation:** Christophe Darbellay, Jean-Paul Duroux, Natalie Kenneugni-Schmid, Daniel Luggen, Bernadette Brunner, Jean-Jacques Rey-Bellet, Helmut Ritz; **Comité de pilotage 2015:** Jean-Michel Cina (Président), Monique Albrecht, François Charvoz, Jean-Marie Cleusix, Benoît Coppey, Misaël Ecoeur, Raphaël Favre, Olivier Galletti, Romy Gaydes-Combes, Ursula Kraft, Nicole Langenegger-Roux, Damian Mottier, Thomas Knubel; **Comité d'organisation des festivités officielles et ses membres:** Philipp Spörri (Président), Monique Albrecht, Luc Fellay; **Groupe de travail du 200^e de la ville de Sion et ses membres:** Jean-Albert Ferrez (Président), Stéphane Claivaz, Marcel Maurer; **Département de l'économie, énergie et territoire:** Pierre-Yves Déléze, Murielle Evéquo, Chiara Meichtry, Isabelle Theytaz; **Valais/Wallis Promotion:** Céline Aymon Fournier, Stéphanie Caruzzo, Damian Constantin, Raphaël Favre, Yoann Nendaz, Karin Perraudin, Marjorie Rossier, Matthias Summermatter; **Service de la culture:** Jacques Cordonier; **Service du développement économique:** Eric Bianco, Sarah Grau, Stéphanie Perardot, Helmut Ritz, Philipp Steiner; **Service des forêts et du paysage:** Olivier Guex, Jean-Marie Putallaz; **Service d'information de l'Etat du Valais:** André Mudry, Gaby Nanzer, Ursula Rossier; **Service des routes, transports et cours d'eau:** Marcel Odermatt, Jacques Rudaz; **Aproz:** Michel Charbonnet, Fabienne Bruttin; **CarPostal:** Anton Karlen, Flavien Claivaz, Alain Gretz; **Fondation pour le développement durable des régions de montagne:** Jean-Pierre Pralong; **HES-SO Valais/Wallis:** Christophe Bianchi; **RegionAlps:** Christelle Pigué, Grégoire Praz; **Restoroute de Martigny:** Pierre-Noël Julen, Paul Schnydrig; **Commune de Vollèges:** Christophe Maret (Président), Fabien Sauthier; **Triage forestier du Catogne - Mont-Chemin:** Christophe Abbet.

ETAT DU VALAIS

Place de la Planta 3
1950 Sion
www.vs.ch
Sion, mai 2016



**CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS**

