

Ayant d'abord fait dix ans de danse, Shannon Granger joue ensuite avec la troupe de théâtre *La Mauvaise Graine* au théâtre WOUAW pendant deux ans. Elle intègre par la suite le conservatoire d'art dramatique de Fribourg pendant une année avant de faire partie de la promotion K à la Manufacture-Haute école des Arts de la Scène- à Lausanne. A la Manufacture, elle travaille avec Gabriel Calderon, Jonathan Capdevielle, Krytsian Lupa et Frédéric Fonteyne, Valéria Bertolotto et Maya Bösch. Elle chantera dans le groupe de musique, Nakujabo, avec lequel elle a fait plusieurs scènes, notamment le Port Franc et le Pont rouge en Valais. Elle reste passionnée par tous les domaines artistiques. Elle a d'ailleurs obtenu sa maturité au collège de la Royale Abbaye de St-Maurice en option spécifique art visuel ce qui lui a valu un prix, délivré par la Fondation Pierre Giannadda. En entrant à la Manufacture, elle a néanmoins toujours poursuivi son activité créative et culturelle en parallèle. Sortie d'école elle ajoute déjà à son CV, un assistantat en mise en scène avec Oscar Gomez-Mata pour mars-avril 2022, un rôle dans quatre pièces et performances notamment *Matricide* mis en scène par Catherine Travelletti qui sera jouée au TLH-Sierre et à la Comédie de Genève, *el duende* jouée au Spot à Sion et une co-production avec un théâtre labellisé en Suisse, le Théâtre les Halles à Sierre, en mai 2022. Elle fait également partie d'un groupe de recherche théâtral au MECA à Bordeaux dans le but de créer une pièce qui y sera jouée avec, à sa mise en scène, Juliet Darremont-Marsaud soutenue par le CDN de Poitiers. Elle collabore avec Mathilde Invernon pour la pièce de danse *Let's pretend* qui a été sélectionnée aux Quarts d'Heures de Sévelin et entretiendra cette collaboration pour la pièce *The Bath* en coproduction avec le Théâtre les Halles avec Justine Bouillet en création lumière. A partir de septembre 2022, elle sera affiliée au théâtre Casino de Rolle sous la direction de Lucie Rausis et Mali Van Valenberg pour une collaboration hybride et pour une durée indéterminée. Elle pourra y proposer des collaborations artistiques, un podcast et des performances. Elle participera au festival Hik et Nunk avec Camille Legrand, avec qui elle créera une pièce performative sur la langue. Elle proposera, en collaboration avec Georgia Rushton, une pièce performative intitulée *The Grape Greatfruits* au festival *Fais Comme Chez Toi* au Spot pour l'édition de août 2022. Elle créera une tragédie contemporaine, inspirée d'Antigone et Médée avec Audrey Launaz et Jérémie Biemann au théâtre Waouw. Elle jouera également dans *Chienne*, la dernière mise en scène de Fabrice Gogerat, accompagnée par la musicienne Simone Aubert et la créatrice lumière Justine Bouillet à la Grange. On pourra également l'apercevoir dans le prochain film de Frédéric Mermoud *La voie Royale* qui

sortira en salle à Lyon. Elle participera, avec Emeric Cheseaux, à la prochaine édition de Midi théâtre en collaboration avec le Spot et le Crochetan. Shannon donne parfois des cours de théâtre à la Gare à Monthey et intervient dans des classes au cycle de Monthey dans le cadre de cours d'expression orale.