

CV Maëlle Cornut

Bio

Maëlle Cornut (née en 1986) est une artiste suisse et une alumna de la Haute École d'Art et de Design de Genève (Bachelor en arts visuels et Master de recherche CCC).

Son travail est régulièrement exposé en Suisse et à l'étranger, notamment aux HUG Hôpitaux Universitaires de Genève, au Musée d'Art de Pully, Matza Aletsch, standard/deluxe Lausanne, Lokal-Int Bienne, Jungkunst Winterthur, Accrochage [Vaud], ainsi qu'en France, en Italie, en Grèce, en Bulgarie, en Roumanie et en Lituanie.

Durant l'année académique 2021-2022, elle enseigne au Master TRANS- de la Haute École d'Art et de Design de Genève.

En 2022, elle reçoit un des prix de la Fondation Irène Reymond. La même année elle remporte le concours «Kunst am Bau» organisé par le service de l'urbanisme de la Ville de Sion et réalise le mural *Continuum* dans le passage inférieur de la Gare de Sion.

Elle est actuellement au bénéfice d'une bourse PolArts (Pro Helvetia et Swiss Polar Institute) pour le projet art/science «Intertwined destinies, glaciers and their companion species» mené en tandem avec le Dr Gianalberto Losapio de l'Université de Lausanne.

Texte d'intention

Ma pratique dialogue depuis ses débuts avec les questions féministes et de genre. Qu'il s'agisse du sexisme, du colonialisme, de la hiérarchisation du vivant ou du fonctionnement des écosystèmes, mes recherches tentent de comprendre ce qui nous relie au monde qui nous entoure et comment nous interagissons avec lui.

À l'origine ma pratique se positionnait comme une forme de dénonciation, questionnant et déconstruisant les discours genrés sur les corps ou la pollution, par exemple. Au fil du temps elle a évolué vers une approche générative, tournée vers l'espoir et le vivre-ensemble. Passionnée de science-fiction j'envisage la littérature comme un outil afin de penser le monde actuel et notre avenir. Nourrie par des collaborations avec différentes sphères de la société, je suis particulièrement inspirée par le milieu scientifique. Certains de mes travaux mettent d'ailleurs en lumière les caractéristiques remarquables des vivant·e·x·s, telles que la bio-remédiation ou la bioluminescence par exemple. Les processus de mutualisme et de symbiose me semblent également des modes relationnels inspirant face aux crises écologiques, sociales et sociétales auxquelles nous sommes confronté·e·x·s.

Mes recherches activent divers médiums selon les situations et se matérialisent par des installations in situ, mettant en lumière les problématiques spécifiques des lieux.

Contact

Maëlle Cornut
artiste visuelle chercheuse
membre active de Visarte Suisse
co-fondatrice association les affluents

maelle.cornut@gmail.com
www.maellecornut.ch
vimeo.com/maellecornut
www.intertwined-destinies.net/

Expositions personnelles

- 2021 Mât Artspace, Neuchâtel
- 2021 Domaine de Belle-Idée, HUG, University Hospitals Geneva
- 2017 Standard Deluxe, Lausanne
- 2016 FOOUND, Geneva
- 2016 Lokal-Int, Bienne
- 2016 Milkshake Agency, with Peter Schreuder, Geneva
- 2016 Château de Réchy, with Neal Byrne Jossen, Réchy
- 2015 Une nouvelle génération, GPS, Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
- 2014 Die Neue Generation, Galerie Zur Schützenlaube, Visp (duo)
- 2014 Spazi, Confini, Ambiguità, Galleria Studio 44, Genova, Italy

Expositions collectives (sélection)

- 2024 -> à venir: Meander, Berlin
- 2023 -> à venir: Villa Renata, Bâle
- 2023 Stone to the sun, Galerie de la Grenette, Sion
- 2022 Alabaster, 75 ans, Musée d'Art du Valais
- 2022 Sion, quo vadis? Association le Cairn, Médiathèque Valais
- 2021 Womanhouse, Manoir de la ville de Martigny
- 2021 Twingi Land Art
- 2021 #ArtisteDici, Ville de Sion
- 2019 Futurs Incertains, Musée Art de Pully
- 2019 BIG, Biennale des espaces d'art indépendants, Genève
- 2018 Mass in Motion, Matza Aletsch, Aletsch Glacier
- 2018 The Blank Art Date, Bergamo, Italy
- 2017 Les archives dans la cité, Les Arsenaux, Sion
- 2017 Junkkunst, Winterthur
- 2017 Idiot, Torino, Italy
- 2017 Beauty and Room, Palp festival, Sion
- 2017 Triennale d'art contemporain du Valais, Appetizers, Schloss Leuk, Leuk
- 2016 1357,74KM, Centre Culturel, Lefkada, Greece
- 2016 Process-Space Festival, Ruse, Bulgaria
- 2016 YoungArt 2016, Zeughaus Kultur, Brig
- 2016 Accrochage [Vaud 2016], Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
- 2015 Electroclette, Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
- 2015 Fox and Anemone, Galerie Bernard Jordan, Zurich
- 2015 Heritage 4, Kunstmuseum Thun, Thun
- 2014 Accrochage [Vaud 2014], Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
- 2014 Hiatus, Media Art Festival R.A.M., Arad, Romania
- 2014 Mon Tan Dun, Culture Communication Centre, Klaipeda, Lituania
- 2014 Merci tout va très bien, Kaskadenkondensator, Basel
- 2014 Merci tout va très bien, ion+, Zürich
- 2013 Salefriche 2, outdoor show, Genève
- 2013 Situation 2, Ferme Asile, Sion
- 2012 La Bella Franceschina, show Commedia dell'Arte, Théâtre Les Salons, Genève
- 2011 Des Genres Des identités, Espace noir, Saint-Imier
- 2011 Pictobello, outdoor show, Vevey
- 2010 Atlas, Truths, Details, Intervals and the Afterlives of the Image, CAC, Genève