**En Marche**

**Légendes pour le dossier de presse**

1. Hamish Fulton (\*1946), *33 walks 1971-2017 Western Europe map,* impression jet d’encre, édition limitée, 74 x 69 cm, collection de l’artiste © Hamish Fulton
2. Guido van der Werve (\*1977), *Nummer acht: Everything is going to be alright*, Golfe de Botnie, Finlande, 2007, film 16mm en vidéo HD, 10 min. 10 sec., collection de l’artiste © Guido van der Werve et Ben Geraerts
3. Jules Spinatsch (\*1964), *Snow Management, Davos, Spectrum 1B*, Davos,2008, C-print, 100 x 125 cm, Coire, Musée d’art des Grisons © Jules Spinatsch
4. Emile Gos (1888-1969), *Balade sur le glacier, Findelgletscher*, 1911, négatif sur plaque de verre, Médiathèque Valais-Martigny, inv. 019ph-01505am © Médiathèque Valais - Martigny
5. Fischli & Weiss (\*1952, 1946-2012), *Der rechte Weg,* 1983, vidéo, 51 min. 24 sec., collection du Fonds d’art contemporain de la Ville de Genève (FMAC)
6. Valentin Carron (\*1977), *Gérard*, 2016, verre et peinture émail, 42 x 11 x 26 cm et 42 x 12 x 29 cm, collection de l’artiste © Valentin Carron ; photo: Annik Wetter
7. Spencer Tunick (\*1967), *Switzerland*, *Aletsch Glacier 4 (Greenpeace),* 2007, tirage photographique couleur C-Print monté entre deux plexiglas (1/6), 121.9 x 152.4 cm, Sion, Musée d’art du Valais, inv. BA 3019 © Musées cantonaux du Valais
8. a. Francis Alÿs (\*1959), *Zapatos Magneticos*, *Zapatos magnéticos/Magnetic shoes,* LaHavane, 1994, documentation vidéo d’une action, 4 min. 24 sec., collection de l’artiste © Francis Alÿs

b. *Zapatos Magneticos (Magnetic Shoes),* 1994, Havana, polaroïd, collection de l’artiste © Francis Alÿs

1. Joseph Beuys (1921-1986), *La rivoluzione siamo Noi*, 1972, photographie, 191 x 100 cm, collection particulière © 2017, ProLitteris, Zurich
2. Pascal Thurre, *Cours de protection civile*, Sion, 1967, photographie, Treize Etoiles, Médiathèque Valais - Martigny, inv. 081phG03c01-008m © Pascal Thurre, Treize Etoiles, Médiathèque Valais – Martigny
3. Anonyme, *Révolte paysanne*, Saxon, 1953, photographie, Médiathèque Valais - Martigny, inv. 273phB00045 © Fonds Saxon, Médiathèque Valais - Martigny
4. Hamish Fulton (\*1946), *Chomolungma (Tibetan National Flag),* 2009, impression numérique jet d'encre, 48.9 x 61 cm, Zuoz, Galerie Tschudi © Courtesy Hamish Fulton et Galerie Tschudi
5. Edmond Bille (1878-1959), *Les ouvriers (Une danse macabre),* 1919, lithographie en couleur, 33.5 x 50 cm, Sion, Musée d’Art du Valais, inv. BA D 431 © Musées cantonaux du Valais ; photo : Heinz Preisig
6. Félix Vallotton (1865-1925), *La Manifestation*, 1893, xylographie sur papier-vélin crème-brunâtre, 23 x 33.5 cm, Musées d’art et d’histoire de Genève, inv. E 65-0121 © Musées d’art et d’histoire de Genève ; photo: André Longchamp
7. Thomas Flechtner (\*1961), *Glaser Grat*, 2001, tirages photographiques en couleurs (1/5), 180.5 x 441 cm, Sion, Musée d’art du Valais, inv. BA 2688 a-b, achat en 2003 ©2017, ProLitteris, Zurich