

SAMUEL DEMATRAZ, artiste visuel

Après des études de philosophie à l'Université de Fribourg, Samuel Dématraz poursuit sa formation en arts visuels à l'Ecole Cantonale d'Art du Valais se concentrant sur les domaines de la vidéo et de la photographie. Ses travaux vidéo, présentés dans des expositions à Zürich, Bâle et Mulhouse ont été couronnés par des prix et bourses tels que le prix CIV 2007, Plattform 08 et la Bourse d'encouragement à la relève audiovisuelle 2009.

En tant que scénariste, S. Dématraz contribue à la série « la minute Kiosk » diffusée par la Télévision Suisse Romande et la Télévision Belge. Collaborations avec J-F Amiguet (Le Calvaire de Debra, 2009; Script, 2007), avec Catherine Beaugrand (Hospitalité, Paris, 2008; Nécessaire et Urgent, Bruxelles, 2010) création de la projection vidéo pour le spectacle "Who Killed Cock Robin ?" de Joanna Dudley & Rufus Didwizsus, présenté en 2007 au Theatergebouw de Bruges et au Ballhaus Naunyn à Berlin.

Responsable de l'unité de production vidéo de l'ECAV(Ecole Cantonale d'Art du Valais) depuis 2009, membre du groupe de recherche datadata à l'ENSBA (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon), il est par ailleurs lauréat de la bourse 2011 de soutien à la création de l'Etat du Valais. Son premier court métrage a été sélectionné par le short corner du festival de Cannes 2011.

FORMATION

- 2003 - 2006 Ecole Cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre, orientation: video et photo, Bachelor en arts visuels
- 1996 - 2000 Université de Fribourg, Faculté des Lettres : Philosophie, sciences comparées des religions
- 1991 - 1995 Collège du Sud, Bulle

EXPOSITIONS

- 2011 Label'Art « in the mirror, the same, but different » Sierre
- 2011 Visarte Pfyn (TG)
- 2010 Situation 1 , Ferme-Asile, Sion
- 2009 Visual Art, Festival de Zermatt
- 2007 Journées Suisses de la Photographie, Bienne
- 2007 Mulhouse 007, Parc des Expositions, Mulhouse
- 2007 Plattform 07, Unterwerk Selnau, Zürich
- 2006 Ferme-Asile, Sion
- 2006 National Versicherung, Kunsthaus Baselland, Basel

PRIX et SELECTIONS

- Bourse de soutien à la création de l'Etat du Valais 2011
- Sélection pour le « Short Film Corner », Festival de Cannes 2011 (Ne Pas Fumer Tue)
- Prix du public et 1er prix du jury Alimentarium Nestlé, Vevey (Sans les Mains)
- Sélection officielle festival du documenteur, Canada (Chasse et Pomme)
- 1er prix du concours Alimentarium Nestlé Vevey (Chasse et Pomme)
- Prix du public du Time Film Festival 2010, Lausanne (Hard Corn)
- Bourse 2009 pour la relève audiovisuelle de l'Etat du Valais (Ne Pas Fumer Tue)
- National sélection pour Plattform 07, Zürich
- Prix 2007 de la Chambre Immobilière du Valais (CIV)
- Sélectionné pour le Swiss National Versicherung Art Price 06

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2010 - 2011 Participation au groupe de recherche data-data ENBA, Lyon
- 2007 - 2011 Assistanat, Unité de Production et Recherche ECAV, Sierre

- 2008 Intervenant cours vidéo à l'IMUS (Institut de Management de l'Université de Savoie, Annecy)
- 2006 - 2012 Commission animation du Festival Rilke, Sierre
- 2005 - 2011 Réalisation vidéo (video clips, captation d'événements, video art)
- 2006 – 2011 Montage vidéo (Bolex-digital, Martigny)
- 1997 – 2007 Ecriture de scénario (TSR-RSR)
- 1999 - 2007 Co-administrateur de Artaban Sàrl, Fribourg (création et exploitation de café et restaurants)
- 1999 - 2003 Co-gérant Café – Restaurant « le Belvédère », Fribourg

