



Présidence du Conseil d'Etat
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates
Kanzlei - IVS

**CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS**

COMMUNIQUE POUR LES MEDIAS

11 juillet 2012

Remise du prix de la Fondation « Divisionnaire F.-K. Rünzi » La soprano Rachel Harnisch lauréate 2012

(IVS).- La soprano haut-valaisanne Rachel Harnisch est la lauréate 2012 du prix de la Fondation “Divisionnaire F.-K. Rünzi”. Présidé par Esther Waeber-Kalbermatten, le Conseil de la fondation veut honorer une Valaisanne qui compte parmi les sopranos les plus célèbres dans le monde de la musique classique et qui s’est produite sur presque toutes les grandes scènes internationales.

Rachel Harnisch est née et a passé son enfance à Brigue. Après une maturité au Collège Sanctus Spiritus, elle étudie à la Haute école de musique de Fribourg en Brisgau. En 2000, elle fait ses débuts en interprétant Pamina dans La Flûte enchantée à Berne. Il s'ensuit une carrière internationale sous la direction de célèbres chefs d'orchestre. En 2004, elle se produit à Paris à l'Opéra Bastille, en 2006 à Vérone, 2007 à la Scala de Milan, à l'Opéra de Berlin et enfin avec l'orchestre philharmonique de Munich.

Durant sa carrière, Rachel Harnisch a travaillé sous la direction de grands chefs d'orchestre et enthousiasmé un public nombreux lors de soirées musicales à travers l'Europe.

Doté d'un montant de 20'000 francs, le prix Rünzi est remis depuis 1972. Il peut être décerné, selon l'acte de fondation, à une personnalité ayant fait particulièrement honneur au canton du Valais.

La cérémonie de remise du prix se déroulera vendredi 14 septembre 2012 à 17.00 heures sur le prélet du château de la Majorie à Sion.

Note aux rédactions

Pour de plus amples informations, vous pouvez vous adresser à la présidente du Conseil d'Etat Esther Waeber-Kalbermatten – 079 248 07 80

Une photo est à disposition sur le site Internet www.vs.ch sous la rubrique «Communication et médias »



Quelques repères dans la carrière de Rachel Harnisch

Premier rôle

Pamina à Zurich, Munich, Reggio Emilia, Ferrare, Baden-Baden, Paris, Marseille, Madrid, Turin, Santiago du Chili et d'Athènes.

Les grands succès internationaux enregistrés

Micaela dans Carmen à Genève, Antonia dans Les Contes d'Hoffmann à Genève, Fiordiligi dans Così fan tutte, Ferrare, Modène, Reggio Emilia et de Glyndebourne, Marcellina dans Fidelio à Florence, Ferrare et Modène, Sophie dans Der Rosenkavalier à Essen, Contessa dans Le Nozze di Figaro à Vérone, Reggio Emilia et de Dresde ainsi que Konstanze dans L'Enlèvement au sérail à Bruxelles et Munich.

Large répertoire passant du baroque à Bach, Beethoven, Brahms, Haydn, Haendel, Mendelssohn, Mozart, Strauss, Schubert et Vivaldi à celui des temps modernes.

Chefs d'orchestre

Claudio Abbado, Roberto Abbado, Vladimir Ashkenazy, Sir Neville Marriner, Ivor Bolton, Kent Nagano, Philippe Herreweghe, Michel Plasson ou encore Antonio Pappano