



## COMMUNIQUE POUR LES MEDIAS

5 juin 2012

**Prix culturel 2012 du Canton du Valais au musicien Norbert Carlen**  
**Prix d'encouragement: Natacha Balet, Barbara Heynen, Bastien Fournier**  
**Prix spécial aux professionnels de la culture oeuvrant en coulisse à René-  
Pierre Antille**

**(IVS).- Le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture, a attribué les prix culturels 2012. Le prix culturel de l'Etat du Valais est décerné au musicien Norbert Carlen. Les prix d'encouragement reviennent à trois artistes de talent : à la danseuse Natacha Balet, à la comédienne Barbara Heynen et à l'écrivain Bastien Fournier. Pour la deuxième année, un prix spécial est également décerné à une personne ou à un groupe de personnes travaillant en faveur du développement culturel. Ce prix spécial va à René-Pierre Antille pour sa contribution à la promotion de l'art contemporain en Valais. La cérémonie officielle de remise des prix se tiendra le 16 novembre prochain. Le lieu sera communiqué ultérieurement.**

Décerné dès 1980 par le Conseil d'Etat, **le prix culturel de l'Etat du Valais** récompense chaque année un artiste (ou groupe d'artistes) valaisan ou établi en Valais. Ce prix d'un montant de 20'000 francs couronne l'ensemble d'une carrière confirmée et reconnue. Attribués depuis 1982, **les trois prix annuels d'encouragement** récompensent le travail d'artistes de talent, se trouvant à un tournant important de leur carrière. Dotés de 10'000 francs chacun, ces prix s'entendent comme un signe de reconnaissance fort, une incitation à poursuivre leur cheminement. Depuis 2011, **un prix spécial** doté de 10'000 francs est décerné à des personnes ou à des groupes innovants en matière de médiation ou de réalisation culturelle, et qui contribuent par leur travail «en coulisse» au développement culturel du Canton.

### **Prix culturel 2012 pour le musicien Norbert Carlen**

Norbert Carlen est né à Sierre en 1956. Il étudie le chant au Conservatoire de Sion avec Oskar Lager et obtient un diplôme de direction chorale auprès du professeur Martin Flämig au Conservatoire de Berne. Depuis près de 30 ans, il dirige des ensembles vocaux et des chœurs valaisans de qualité, notamment l'Ensemble vocal Sierrénade de Sierre, le Chœur ProArte de Sion, la Oberwalliser Konzertgesellschaft, le chœur de Salquenen et le Gommerchor. Il est également conseiller musical de l'octuor Vocalisti et anime de nombreux ateliers musicaux en Suisse, en Italie et en Autriche. Norbert Carlen est également soliste pour des opéras ou des œuvres musicales allant de la Renaissance à l'époque contemporaine. Curieux et engagé, il explore avec beaucoup de créativité le répertoire musical. Il est également très apprécié pour son talent pédagogique qu'il met en œuvre dans diverses écoles, notamment à la Haute Ecole Pédagogique de Brigue et au Conservatoire de Sion.

### **Les Prix d'encouragement distinguent trois artistes de talent**

**Natacha Balet** est originaire de Grimisuat (\*1984). Elle commence la danse à l'âge de 10 ans au Conservatoire de Sion. Son certificat en poche, elle intègre la

Folkwang Universität der Künste de Essen (Allemagne). Après un intermède à la Compagnie du Marchepied à Lausanne, elle entreprend la formation de pédagogue au CEFEDM de Rouen (France). Elle danse dans de nombreuses productions, notamment en Valais dans « La Blanchisserie ou l'Essoreuse des rêves » sous la direction de Dorothée Franc. En 2010, Natacha Balet est engagée pour deux ans par une compagnie internationale basée à Paris, la Cie Montalvo-Hervieu, avec laquelle elle part en tournée en Amérique du sud, en Chine et dans différents pays d'Europe. Hip-hop, danse africaine, classique ou contemporaine, la troupe excelle dans l'art du métissage.

Née en 1984 à Brig-Glis, **Barbara Heynen** obtient son Master of Arts en théâtre à la Haute école d'art de Zurich (ZHdK) en 2010. Avant même d'avoir terminé ses études, elle joue dans différentes pièces, notamment dans « Wie ich mis Mami n'Papi chalt gmacht han » et « Porno für Anfänger », pièces mises en scène par Andreas Kriegenburg, ou dans les « Trois sœurs » de Tchekhov, sous la direction de Daniel Pfluger. Elle fait ses armes non seulement sur scène, mais aussi devant les caméras et dans l'enregistrement de pièces radiophoniques. En 2007, elle obtient le Prix d'études pour acteurs du Pourcent culturel Migros et de la Friedl-Wald-Stiftung et le Prix d'encouragement de la ZHdK. Depuis 2009, elle fait partie intégrante de l'Ensemble du Deutsches Theater de Berlin. Elle est également membre fondatrice de l'ensemble de théâtre et de chant a cappella «Urstimmen».

**Bastien Fournier** est né à Sion en 1981. Il est titulaire d'une maîtrise en Lettres classiques de la Sorbonne (2004) et s'est déjà vu décerner différents prix, notamment le Prix culturel de la Ville de Sion et le Prix international Jeunes auteurs. En 2007, il séjourne pendant six mois à l'atelier d'artistes de l'Etat du Valais à Berlin qui sera à l'origine de son dernier roman « Le Cri de Riehmers Hofgarten ». En 2008, il bénéficie d'une bourse d'écriture littéraire de Pro Helvetia. A ce jour, il a déjà publié trois romans et plusieurs pièces de théâtre. Par ailleurs, il collabore régulièrement avec des compagnies de théâtre et de danse, en particulier avec le Théâtre du Brandon. Outre ses activités littéraires, il enseigne le latin et le français et donne régulièrement des lectures de ses textes.

### **Le Prix spécial – Une reconnaissance pour les professionnels de la culture qui oeuvrent en coulisse**

Le Prix spécial 2012 est décerné au gestionnaire culturel sierrois René-Pierre Antille pour sa contribution au développement de l'art contemporain en Valais. En 1984, il fait partie des fondateurs du Festival de Bande dessinée de Sierre, ouvrant ainsi le Valais au 9<sup>ème</sup> art. Son action en faveur des arts visuels trouve son point culminant dans l'ouverture et la gestion du Forum d'art contemporain (FAC), qui, de 1989 à 2007, est un espace voué aux expressions artistiques les plus modernes et novatrices (installations, vidéo, etc.). Dans le cadre des événements culturels mis sur pied par la Fondation du Château Mercier, René-Pierre Antille lance en 2011 deux projets de qualité : les expositions vidéo intitulées « Les Chambres noires » et la résidence d'artistes à la Villa Ruffieux, dont l'originalité réside dans les liens qu'elle crée entre les artistes-résidents et les institutions culturelles de la région. Depuis plus de trente ans, René-Pierre Antille met ses compétences au service de projets culturels innovants et audacieux.

#### **Renseignements complémentaires :**

**Muriel Constantin, conseillère culturelle, 027 - 606 40 70**

[muriel.constantin@admin.vs.ch](mailto:muriel.constantin@admin.vs.ch), [www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)

**Les photos des artistes sont disponibles sur le site [www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)  
(> Communication et médias > Infos Médias)**