



Informations complémentaires

Le Musée d'histoire du Valais sort de presse le nouveau catalogue de ses collections dans la série : « *Collectionner au cœur des Alpes* »

Collectionner au cœur des Alpes : toute une série

Avec cet important ouvrage publié en trois éditions, française, allemande et anglaise, le Musée d'histoire signe le deuxième volume de la série intitulée «Collectionner au cœur des Alpes », après un premier volume consacré à la collection du Musée d'art en 2007, et avant la parution d'un troisième à paraître sur les collections du Musée de la nature du Valais. Comme l'explique Marie Claude Morand, directrice des Musées cantonaux du Valais : «Décidée dans les années 2000 pour accompagner la naissance du Nouveau Paysage muséal valaisan, (regroupement des 6 musées cantonaux en 3 institutions complémentaires et création du Réseau Musées Valais), la série «Collectionner au cœur des Alpes» a été conçue pour présenter à un large public les collections des trois musées cantonaux récemment réaménagés: art, histoire, nature. Ce projet s'inscrit dans notre volonté depuis longtemps affirmée de mettre à la disposition du public des outils de référence qui soient utiles à la compréhension de la société valaisanne. En favorisant l'émerveillement, comme le regard critique, devant un patrimoine qui témoigne de la vitalité de ce territoire, nous avons ainsi l'ambition de contribuer à un meilleur positionnement du visiteur face aux enjeux culturels, économiques et sociétaux qui, depuis la Préhistoire, façonnent le Valais d'aujourd'hui. »

Autoportrait du Musée d'histoire du Valais en 4 chapitres et 94 objets

Ouvrage collectif dirigé par Marie Claude Morand et Patrick Elsig, coédité par les Musées cantonaux du Valais et les Editions d'art Somogy à Paris, le catalogue reproduit et commente une centaine d'œuvres significatives de la collection du Musée d'histoire qui s'étend de la Préhistoire à l'Histoire contemporaine, en passant par le Moyen Age et l'Ancien Régime. Comme le précise Patrick Elsig, directeur du Musée d'histoire du Valais : «La partie introductive présente l'évolution de l'institution jusqu'à l'exposition permanente de 2008 au château de Valère, et rappelle les activités de recherche et de mise en valeur, plus particulièrement durant les trois dernières décennies. Le catalogue présente 94 objets que l'équipe scientifique de l'institution a jugés représentatifs des collections et de l'histoire valaisanne. Chaque conservateur de département a veillé aux notices concernant son secteur, soit en les rédigeant lui-même, soit en faisant appel à des spécialistes extérieurs (plus d'une trentaine d'auteurs ont contribué à ce volume) : pour le département Préhistoire et Antiquité, Philippe Curdy, archéologue, pour le département Moyen Age, Patrick Elsig, historien des monuments, pour le département Ancien Régime, Romaine Syburra-Bertelto, historienne de l'art, et pour le département Histoire contemporaine, Thomas Antonietti, ethnologue. Il va sans dire que le choix a été on ne peut plus drastique parmi les quelque 50'000 objets des collections (sans compter les ensembles archéologiques difficilement chiffrables à l'unité). Certaines pièces majeures provenant de dépôts de longue durée (Chapitre cathédral de Sion) ou de prêts destinés à la présentation actuelle (Musée national suisse) ont également été sélectionnées. Même si la plupart des objets sont exposés, le catalogue en présente aussi certains restés en réserve, souvent pour des raisons de conservation ».

Un ouvrage destiné à un large public

« Au fil des pages se déroule l'histoire du Valais, depuis les premières traces d'activité humaine (grottes de Tanay), il y a 30 ou 50'000 ans, jusqu'à nos jours. La présentation de chaque époque est bien sûr assujettie aux témoins matériels qui ont été conservés. Les objets de prestige ont mieux résisté aux siècles que les objets du quotidien. Certains « highlights » ont droit à des notices plus développées, comme les stèles néolithiques anthropomorphes du Petit-Chasseur, les écus aux armes du Chapitre cathédral de Sion ou les toiles peintes de la maison de Courten. Tout aussi parlants, des objets plus modestes ont volontairement été mis en exergue: une carapace de tortue mésolithique, des déchets de fabrication de récipients en pierre ollaire, des enseignes de plomb ramenées de voyage au XIV ou XVe siècle, une plaque d'impression pour image pieuse du XVIIIe siècle, ou une armoire de saisonnier des années 1960. La diversité des matières et des artisanats a aussi été recherchée », ajoute Patrick Elsig.

L'ouvrage :

Ouvrage collectif publié sous la direction de Marie Claude Morand et Patrick Elsig

«Collectionner au cœur des Alpes. Le Musée d'histoire du Valais, Sion »

Somogy éditions d'art et Musées cantonaux du Valais, Sion. 2013.

264 pages, plus de 200 illustrations couleurs, dont une centaine en pleine page

Format : 24.5 x 28 cm, broché

Paraît en trois éditions française, allemande et anglaise

ISBN (français) - 9782757203668

ISBN (allemand) - 9782757204573

ISBN (anglais) - 9782757204566

Prix : 68.-

Points de vente: caisse du Musée d'histoire du Valais (Château de Valère), librairies et sur commande aux éditions Somogy