



## **Allocution de Marie Claude Morand**

### **Collectionner au cœur des Alpes**

Décidée dans les années 2000 pour accompagner la naissance du Nouveau Paysage muséal valaisan, (regroupement des 6 musées cantonaux en 3 institutions complémentaires et création du Réseau Musées Valais), la série «Collectionner au cœur des Alpes» a été conçue pour présenter à un large public les collections des trois musées cantonaux récemment réaménagés: art, histoire, nature, et pour s'étendre éventuellement aux collections des musées du Réseau.

Ce projet s'inscrit dans notre volonté depuis longtemps affirmée de mettre à la disposition du public des outils de référence qui soient utiles à la compréhension de la société valaisanne. En favorisant l'émerveillement, comme le regard critique, devant un patrimoine qui témoigne de la vitalité de ce territoire, nous avons ainsi l'ambition de contribuer à un meilleur positionnement du visiteur face aux enjeux culturels, économiques et sociétaux qui, depuis la Préhistoire, façonnent le Valais d'aujourd'hui.

Le premier volume de la série, consacré aux collections du Musée d'art du Valais, est paru en 2007, en deux versions, française et allemande. Nous travaillons en ce moment à la préparation du 3e volume réservé aux collections du Musée de la nature inauguré ce printemps dans sa nouvelle présentation.

Très soigneusement illustrés, publiés en partenariat avec un éditeur français spécialiste des ouvrages d'art et bénéficiant d'une diffusion internationale, ces catalogues fournissent certes une carte de visite de prestige pour nos musées. Mais leur véritable mission est ailleurs. Pourvus d'une ample introduction sur l'histoire, les caractéristiques et la politique de chaque musée, ces catalogues sont organisés comme une visite commentée chronologique des œuvres et objets-phares des collections publiques, permettant ainsi une vision synthétique exceptionnelle de notre culture. De quoi la regarder d'un œil neuf et de constater que les surprises ne nous attendent pas toujours dans les pages dédiées au contemporain.

### **Le volume du Musée d'histoire du Valais**

Dédié aux collections du plus important musée du Valais, l'ouvrage présenté aujourd'hui aux médias est le troisième catalogue de collections du Musée d'histoire. En effet, ouvert en 1883, ce musée, alors intitulé Musée archéologique cantonal, bénéficie très tôt d'un premier répertoire de ses collections. Publié en 1900, sans photos ni dessins, ce livret est riche de 1095 numéros qui recensent et nomment brièvement les objets de la nouvelle institution.



Puis, malgré les nombreuses acquisitions et un triplement de la surface d'exposition, plus rien. Jusqu'en 2003 où, pour présenter la première mouture du nouveau Musée d'histoire dans les bâtiments de Valère partiellement restaurés, nous avons réalisé un Guide des collections exposées, richement illustré et commenté. Pensé comme une première esquisse d'un futur catalogue plus complet, ce guide au format de poche fut épuisé rapidement. Aujourd'hui, ce futur se conjugue au présent, -et aussi en anglais-, dans une belle jaquette où s'affiche délibérément la double et acrobatique postulation du Valais à la tradition comme à la modernité déclinée à l'intérieur par une centaine de pièces choisies pour leur importance significative.