



# RISK inSight

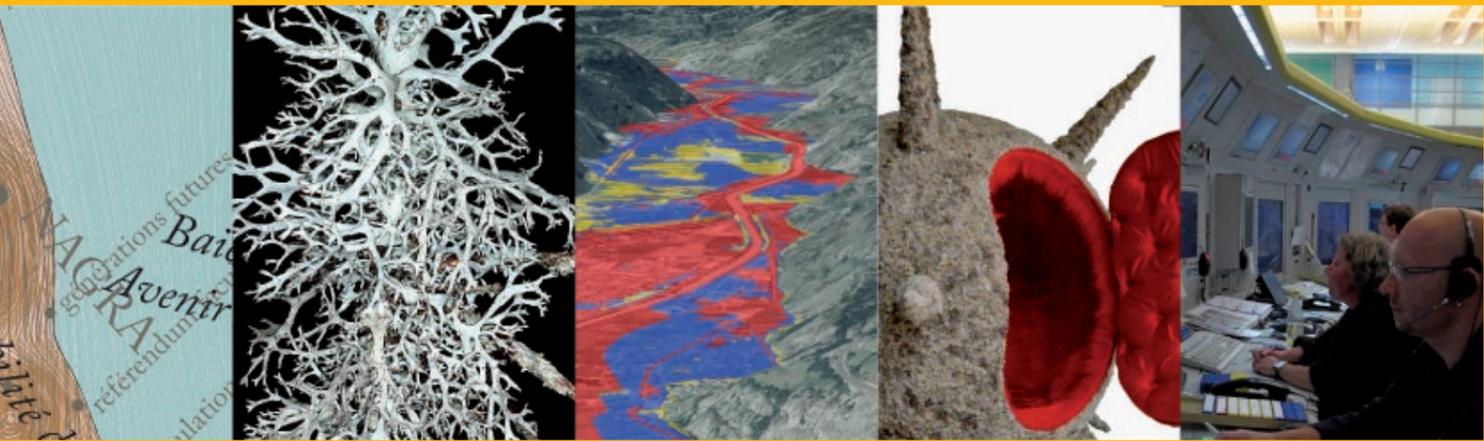
**EXPOSITION**  
SCIENCES / ARTS / SOCIÉTÉ  
**INTERACTIVE**  
SUR LES RISQUES

**EXPOSTION**

Direction Valérie November

HES-SO Sierre

19 novembre 2013 - 24 janvier 2014



# COMMALPTE

Introduction	5
.....	
Modules d'exposition : extraits	6
.....	
Contributeurs scientifiques, professionnels et artistiques	8
.....	
Produits d'exposition : catalogue et dvd	9
.....	
Programme HES-SO Sierre et informations pratiques	10
.....	
Equipe de projet	13
.....	
Revue de presse	14
.....	
Contacts	15
.....	

**irisc**  
institut du risque et des crises

**CANTON DU VALAIS**  
KANTON WALLIS

3<sup>e</sup> correction du Rhône,  
sécurité pour le futur

**FNSNF**  
FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

**Schweizerische Eidgenossenschaft**  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral de la protection  
de la population OFPP

Office fédéral de l'environnement OFEV

**ASA | SVV**  
Schweizerischer Versicherungsverband  
Association Suisse d'Assurances  
Associazione Svizzera d'Assicurazioni

**EPFL**  
ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

**IRGC**  
international risk  
governance council

**Unil**  
UNIL | Université de Lausanne  
Interface Sciences - Société

**Hes·SO** VALAIS WALLIS



Accueil de l'exposition, Forum Rolex Learning Center EPFL, 2012



Installation « Terre de risques », Forum Rolex Learning Center EPFL, 2012



Projection continue du film « Gardiens du risque », Forum Rolex Learning Center EPFL, 2012

## INTRODUCTION

Du 19 novembre 2013 au 25 janvier 2014, l'exposition **Risk inSight** fait halte à la **HES-SO Valais Wallis à Sierre**. Cette exposition grand public alliant **sciences, arts et société** invite à réfléchir de manière originale sur notre rapport contemporain aux risques.

Prévision d'un crash boursier, simulation d'inondation d'un fleuve, gestion du trafic aérien, construction d'un stade olympique ou d'un refuge de haute montagne, enfouissement de déchets nucléaires... autant d'activités diverses qu'a priori rien ne relie. Pourtant, toutes ont en commun un élément central, parfois fondateur : **le risque**.

Le risque est omniprésent, faut-il toutefois en avoir peur? Face à la surenchère médiatique liée aux « crises » qui se succèdent, l'exposition **Risk inSight** prend cette question à rebrousse-poil. En se demandant : « **Vivre avec le risque, est-ce vraiment catastrophique ?** », elle a comme but de faire réfléchir sur les risques et de mettre en évidence pourquoi et comment ceux-ci jouent un rôle grandissant dans nos sociétés contemporaines.

Articulée en quatre modules thématiques – identifier les risques, habiter les risques, débattre des risques, vivre avec les risques – l'exposition rassemble les contributions de **24 scientifiques** internationaux, **9 professionnels** du domaine du risque et **6 artistes** invités, sous la direction de la géographe Valérie November (LATTS/CNRS-ENPC Paris).

Installations visuelles et sonores, photographies, modélisations vidéo, interfaces interactives et film documentaire sont **mis en dialogue** avec des contributions provenant de tous horizons scientifiques, de l'ingénierie aux sciences de la vie en passant par l'architecture, la finance, la géographie et les sciences sociales.

Soutenue par Agora, le nouvel instrument du Fonds National Suisse de la recherche scientifique (FNS) pour le soutien à la communication scientifique, Risk inSight a été présentée à l'**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)** à l'automne 2012, avant d'entamer une tournée itinérante. **La HES-SO Valais Wallis de Sierre** est le premier lieu de halte de cette tournée.

Présentée en français et en allemand, l'exposition est accompagnée d'un catalogue trilingue (français, allemand, anglais).

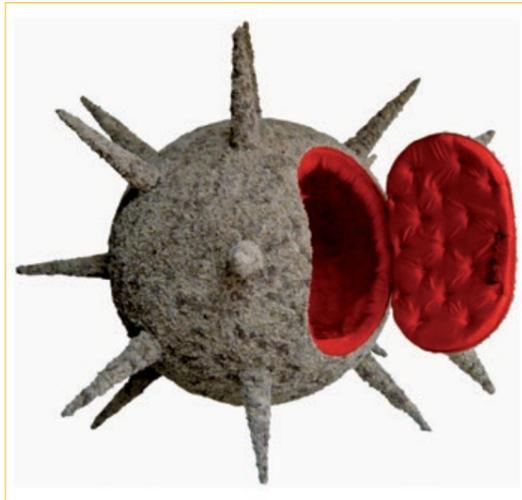
### Risk inSight est soutenu par :

Etat du Valais – DTEE-SRTCE/Protection contre les crues du Rhône  
 Agora - Fonds National Suisse de la recherche scientifique (FNS)  
 Office Fédéral pour l'Environnement (OFEV)  
 Office Fédéral pour la Protection de la Population (OFPP)  
 Association Suisse d'Assurances (ASA)  
 Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)  
 International Risk Governance Council (IRGC)  
 Interface Sciences-Société (UNIL)

## MODULES D'EXPOSITION: EXTRAITS

### PARAZITE (SCULPTURE-INSTALLATION)

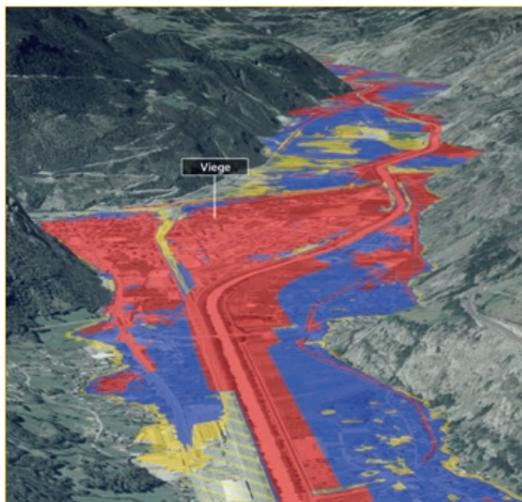
par Gilles Perez, plasticien



La sculpture-installation «Parazite» illustre les risques, leurs causes et leurs conséquences sous plusieurs formes, en jouant sur les contrastes, les dualités et les doubles sens. On peut y voir tout à la fois une mine marine hérissée de pics, le virus de sida, un oursin ou un œuf, symbole de la vie concentrée. Elle est recouverte de lichen, puissant bio-indicateur de la qualité environnementale d'un lieu. Enfin, «Parazite» peut se transformer en un espace protégé dans lequel le visiteur se glisse et écoute, la porte fermée, une composition sonore évoquant les risques.

### DU DANGER D'INONDATION AU RISQUE EN PLAINE DU RHÔNE EN VALAIS (SIMULATION)

par Tony Arborino, 3<sup>e</sup> Correction du Rhône, Valais



L'animation présente la situation de danger en cas d'inondation du Rhône. Elle a été cartographiée sur l'ensemble du Valais, selon les directives en vigueur, sur la base d'une crue centennale. Le danger est élevé en zone rouge, moyen en zone bleue et faible en zone jaune. Ce plan a été dressé sur l'ensemble du tracé du Rhône Valaisien, du glacier jusqu'au Léman, sur 160 km. Les règles de constructions dans ces zones sont définies en fonction de la situation de danger et prennent en compte l'analyse des risques. Cette approche originale permet de déroger, sous conditions, à la règle d'interdiction de bâtir qui prévaut en danger élevé.

### VULNÉRABILITÉ. LES APPORTS DE L'ARCHITECTURE FACE AUX RISQUES SUBSÉQUENTS DE LA POPULARITÉ DU MONT-BLANC (MAQUETTE)

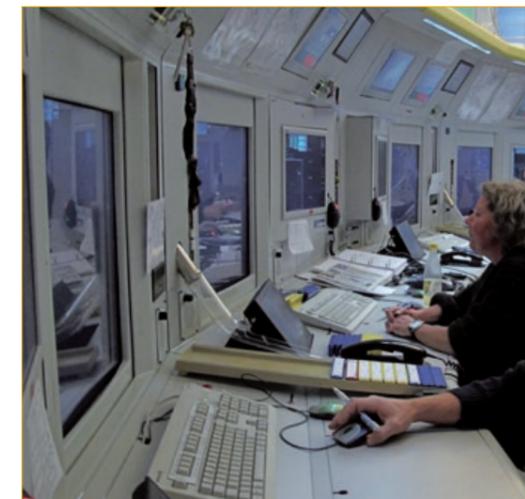
par Estelle Lépine, EPFL



La popularité de l'ascension du Mont-Blanc a transformé cette cime en un produit de consommation convoité, entraînant des situations à risques, souvent inconsidérées par les alpinistes. Dans le but de faire prendre conscience du geste même de l'ascension, le projet pour un nouveau refuge du Goûter (Saint-Gervais, France) démontre la capacité de l'architecture à sensibiliser les utilisateurs au milieu extrême dans lequel ils évoluent. La situation particulière du projet incite à un retour vers les fondamentaux des cabanes de haute montagne comme lieu de repos à l'abri des conditions extérieures.

### GARDIENS DU RISQUE (FILM DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE)

par Mélanie Pitteloud, réalisatrice



Derrière leurs écrans, des opérateurs veillent en continu pour prévenir le risque et assurer le bon fonctionnement de nos réseaux : trafic aérien, circulation routière, électricité, prévision météorologique, catastrophes naturelles. Tourné en huis clos dans cinq salles de contrôle, le film a été réalisé dans le cadre d'une recherche de Valérie November à l'EPFL. Il ouvre une fenêtre sur le quotidien de ces "gardiens du risque", entre routine et imprévus, ce qui nécessite une vigilance de tous les instants. Un travail dont personne ne parle, à moins d'une catastrophe.

## CONTRIBUTEURS

### 24 SCIENTIFIQUES

(Suisse, France, Autriche, Angleterre, Allemagne)

Ancey Christophe **EPFL**  
Beyer Katrin **EPFL**  
Brühwiler Eugen **EPFL**  
Buttler Alexandre **WSL-EPFL**  
Filipovic Damir **EPFL**  
Lépine Estelle **EPFL**  
November Valérie **EPFL et CNRS-ENPC Paris**  
Thalmann Philippe **EPFL**  
Trono Didier **EPFL**

Sornette Didier **ETH Zurich**  
Forró Zalán **ETH Zurich**

Bourg Dominique **UNIL Lausanne**  
Kaufmann Alain **UNIL Lausanne**

Bourrier Mathilde **UNIGE Genève**  
Burton-Jeangros Claudine **UNIGE Genève**

Chateauraynaud Francis **CNRS-EHESS Paris**  
Galland Jean-Pierre **ENPC Paris**  
Gilbert Claude **CNRS-Université de Grenoble**  
Jacquinod Florence **Université Jean Monnet St-Etienne**  
Latour Bruno **Sciences Po Paris**  
Venturini Tommaso **Sciences Po Paris**

Egner Heike **AAU Autriche**

Yaneva Albena **University of Manchester**

Renn Ortwin **University of Stuttgart**

### 9 PROFESSIONNELS DU DOMAINE DU RISQUE

(Suisse, Organisations internationales)

Arborino Tony **Service des routes, transports et cours d'eau Valais**  
Baumgartner Marc **Skyguide**  
Cudré-Mauroux Christian **Police Genève**  
Du Pasquier Eric **Sécurité EPFL**  
Florin Marie-Valentine **IRGC**  
Hausmann Peter **Swiss Re**  
Loat Roberto **OFEV**  
Howell Lee **WEF**  
Wicky Raymond **Service Incendie et Secours Genève**

### 6 ARTISTES

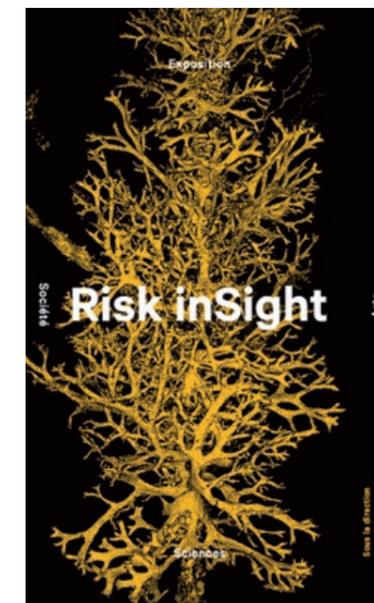
(Suisse, France, Angleterre)

Eloy Grégoire **Photographe, Paris**  
Meunier Axel **Artiste, cartographe et performeur, Paris**  
Novakovic Gordana **Artist, University College London**  
Perez Gilles **Plasticien, Paris**  
Pitteloud Mélanie **Réalisatrice, Lausanne**  
Porras Fredy **Scénographe, Genève**

## CATALOGUE D'EXPOSITION

Paru aux Presses Polytechniques Universitaires Romandes (PPUR), ce catalogue réunit une série d'articles scientifiques en complément à l'exposition Risk inSight. Il permet au visiteur de prolonger les réflexions et sensations éprouvées lors de la visite de l'exposition et d'en garder une mémoire. Par ailleurs, illustrations en couleurs et commentaires des modules de l'exposition rendent ce catalogue accessible à toute personne souhaitant visiter virtuellement l'exposition.

Trilingue : français, anglais, allemand  
143 pages, couleur  
Graphisme et composition : Atelier Zeist  
Parution : 2012  
Commande : [www.ppur.org](http://www.ppur.org)

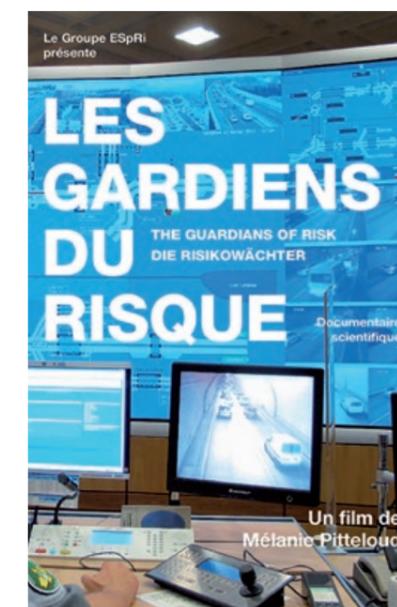


## DVD LES GARDIENS DU RISQUE

Le DVD du film documentaire scientifique «Les gardiens du risque» présenté dans le cadre de l'exposition (cf. résumé p. 7) est disponible sur commande. Il est accompagné d'un livret scientifique qui présente dans le détail les salles de contrôle filmées et analyse les enjeux traités dans le film.

Film documentaire scientifique  
29 min, HD couleur stéréo, 16:9  
V.o. français, sous-titres anglais/allemand

Parution : 2012  
Commande : [contact@irisc.ch](mailto:contact@irisc.ch)





## PROGRAMME HES-SO SIERRE

### VERNISSAGE

mardi 19 novembre 2013 17h, HES-SO Valais-Wallis

Avec les interventions de :

<b>Jacques MELLY</b>	Conseiller d'Etat
<b>Valérie NOVEMBER</b>	Directrice de l'exposition, LATTS/CNRS-ENPC Paris
<b>Tony ARBORINO</b>	DTEE-SRTCE / Protection contre les crues du Rhône
<b>François SEPPEY</b>	Directeur HES-SO Valais-Wallis

### ANIMATIONS

#### Visites commentées

par la directrice Valérie November : sur demande

#### Projection-débat « Les gardiens du risque »

par la réalisatrice Mélanie Pitteloud : sur demande

#### Conférences

par les différents intervenants de l'exposition, sur demande

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ACCÈS ET HEURES D'OUVERTURE

HES-SO Valais-Wallis, rue de la Plaine 2, Sierre

En transports publics : à 5 minutes à pied de la gare CFF

En voiture : parking Plaine Bellevue

Lundi-vendredi 8h-18h

Samedi 8h-12h

---

## ÉQUIPE DE PROJET

---

### **Valérie November** – Direction

Valérie November est Directrice de recherche au CNRS, Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés (LATTS), Ecole des Ponts ParisTech. En 2012, elle a également fondé l'institut du risque et des crises (irisc) à Genève, qui propose un service d'expertise et de conseil innovant basé sur une approche scientifique et transversale. De 2006 à 2012, elle a été Professeure Boursière FNS à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne et y a créé le Groupe d'étude de la spatialité des risques (ESpRi). Ses travaux portent sur la compréhension de la dynamique des risques (naturels, environnementaux, technologiques, sociaux) et leur rôle dans les transformations territoriales. Elle s'intéresse particulièrement aux moyens de visualiser ces transformations et à la façon dont l'information sur les risques circule.

---

### **Mélanie Pitteloud** – Coordination scientifique et communication

Réalisatrice, scénariste et monteuse indépendante d'origine valaisanne, Mélanie Pitteloud est spécialisée dans la création de films documentaires. Elle coordonne également des projets à la croisée entre sciences et arts. Elle est diplômée en sciences politiques (Université de Lausanne, McGill University) et en cinéma documentaire (Institut National de l'Image et du Son INIS, Montréal). [www.melusinefilms.ch](http://www.melusinefilms.ch)

---

### **Fredy Porras** – Scénographie

Ayant suivi une formation de plasticien et graphiste (Université Nationale de Bogotà) ainsi qu'en « médias mixtes » (actuelle HEAD Genève), Fredy Porras réalise de nombreuses performances, installations, vidéos, scénographies et mises en scène. Il collabore également à la création de l'univers visuel de la compagnie Teatro Malandro, en tant que scénographe, facteur de masques, comédien et costumier.

---

### **Migdonia Cuervo** – Graphisme scénographie

---

### **Ainsi que, pour l'exposition Risk inSight 2012 à l'EPFL :**

**Sandy Monney** – Supervision et Coordination artistique

**Estelle Lépine, Ana Slijepcevic, Mathieu Breitenstein** – Assistant.e.s de coordination

---

---

## REVUE DE PRESSE

---

### MÉDIAS SUISSE

#### ATS

09.10.2012

RTS (à écouter depuis [www.irisc.ch/exposition-risk-insight](http://www.irisc.ch/exposition-risk-insight))

Matinales (La 1ere) 16.10.2012

CQFD (La 1ere) 30.10.2012

Babylon (Espace 2) 6.11.2012

#### Le Temps

19.10.2012 (rubrique Sciences)

#### La Liberté

17.10.2012

#### L'Agefi

05.11.2012

#### La Télé Vaud Fribourg

15.10.2012 (à voir depuis [www.irisc.ch/exposition-risk-insight](http://www.irisc.ch/exposition-risk-insight))

### REVUES SPÉCIALISÉES

Swiss Engineering – Revue Technique Suisse 11.2012

### MÉDIAS ACADÉMIQUES

#### EPFL TV

Vernissage 15.10.2012

Science ! on tourne 31.10.2012

#### Actualité EPFL

15.10.2012

#### FLASH Magazine EPFL

03.10.2012

#### Actualité UNIL

02.10.2012

#### Etudiants.ch

15.10.2012

#### Swiss Academy of Science SCNAT

News octobre 2012

### COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

ScienceComm'12, Congrès annuel de la médiation scientifique, Soleure, 28.09.2012

Journée d'étude pOlau-pôle des arts urbains, « L'action artistique comme outil de sensibilisation aux risques », Université F. Rabelais (Tours), 23.05.2013

---

## CONTACTS

---

#### Valérie November

Direction

[valerie.november@irisc.ch](mailto:valerie.november@irisc.ch)

+41 79 558 74 97

#### Mélanie Pitteloud

Coordination et communication

[expo.riskinsight@irisc.ch](mailto:expo.riskinsight@irisc.ch)

#### irisc – institut du risque et des crises

Rue du Vuache 1

1201 Genève

#### [www.irisc.ch](http://www.irisc.ch)

[www.irisc.ch/exposition-risk-insight](http://www.irisc.ch/exposition-risk-insight)

[www.facebook.com/exporiskinsight](https://www.facebook.com/exporiskinsight)

**irisc**  
institut du risque et des crises



3<sup>e</sup> correction du Rhône,  
sécurité pour le futur



FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral de la protection  
de la population OFPP

Office fédéral de l'environnement OFEV

ASA | SVV

Schweizerischer Versicherungsverband  
Association Suisse d'Assurances  
Associazione Svizzera d'Assicurazioni



ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE



*Unil*

UNIL | Université de Lausanne

Interface Sciences - Société

**Hes·SO** VALAIS  
WALLIS