



Présidence du Conseil d'Etat
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates
Kanzlei - IVS

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

MEDIENMITTEILUNG

22. November 2013

Manor-Kulturpreis 2013 an Künstlerkollektiv JocJonJosch Ausstellung und Performances im Kunstmuseum in Sitten

(IVS).- Der Manor-Kulturpreis wird im Wallis bereits zum dritten Mal vergeben. Dabei handelt es sich um eine der bedeutendsten Schweizer Auszeichnungen im Bereich der zeitgenössischen Kunst. Dieses Jahr wird damit das Künstlerkollektiv JocJonJosch geehrt. Vom 30. November 2013 bis am 16. März 2014 zeigt das Kunstmuseum Wallis im Schloss Majorie in Sitten Fotografien und Videoarbeiten der Künstler. Original-Performances werden anlässlich der Vernissage und der Preisverleihung am 29. November sowie am Eröffnungswochenende (30. November/1. Dezember) zu sehen sein. Ein dreisprachiger Katalog begleitet die Ausstellung.

Ein Künstlertrio

Das 2008 gegründete Kollektiv JocJonJosh setzt sich aus dem Engländer Jocelyn Marchington (1976 in London geboren), dem Schweizer Jonathan Brantschen (1981 in Fiesch geboren) und dem Schweizer slowakischer Herkunft Joshi Herczeg (1975 in Bratislava geboren) zusammen. Die Arbeit dieser drei in London lebenden Künstler ergründet mit Humor Begriffe wie Gleichgewicht und Misserfolg anhand von Installationen, in denen der menschliche Körper zur kollektiven «Skulptur» wird.

Ausstellung im Kunstmuseum

Im Rahmen der Ausstellung «Hand in Foot» zeigt das Kunstmuseum Wallis in den verschiedenen Räumen von «Majorie» rund zehn grossformatige Farbfotografien sowie ein knappes Dutzend Videoinstallationen. Im «Vidomnat» wird zudem eine eigens für diese Ausstellung geschaffene Installation zu sehen sein: *Worstward Ho!* – ein abgerundetes Ruderboot, in dem die drei Künstler im Oktober 2013 vergebens auf der Themse ruderten.

Neue Performances

Anlässlich der Vernissage (Freitag, 29. November) und während des Eröffnungswochenendes (Samstag, 30. November, und Sonntag, 1. Dezember) zeigen die Künstler neue Performances im Ausstellungszentrum «Ancien Pénitencier» in Sitten. Es handelt sich dabei um lebendige Kunstwerke, die von mehreren Dutzend nackter Performer gezeigt werden, die von JocJonJosch eigens geschult wurden. Empfohlenes Mindestalter: 16 Jahre.

Ein Katalog in drei Sprachen

Die Ausstellung wird von einem 3-sprachigen Katalog in Englisch, Französisch und Deutsch begleitet, herausgegeben vom Kunstmuseum und dem slowakischen Verlag Štokovec, Space for Culture. Die farbig reich illustrierte Publikation bietet einen umfassenden Überblick über die Arbeit des Künstlertrios JocJonJosch.

Manor-Kulturpreis

Der Manor-Kulturpreis ist eine der bedeutendsten Auszeichnungen unseres Landes im Bereich der zeitgenössischen Kunst. Er wurde 1982 von der Manor-Warenhauskette ins Leben gerufen zur Förderung noch wenig bekannter Nachwuchskünstler. Der Preis wird alle zwei Jahre in den zwölf beteiligten Kantonen vergeben. Im Wallis wurden bereits Martina Gmür (2007) und Joëlle Allet (2010) mit dem Manor-Kulturpreis ausgezeichnet.

Für ergänzende Auskünfte stehen Ihnen die folgenden Personen zur Verfügung:

- **Céline Eidenbenz**, Direktorin des Kunstmuseums Wallis
celine.eidenbenz@admin.vs.ch, Tel. 027 606 46 79
- **Pascal Ruedin**, Direktor der Walliser Kantonsmuseen
pascal.ruedin@admin.vs.ch, Tél. 027 606 46 70

Informationen und Illustrationen für die Medien finden Sie hier:

www.vs.ch/Kultur > [Kommunikation und Medien](#) > [Medienmitteilung](#)

Die Ausstellung

«JocJonJosch: Hand in Foot»

Arbeiten von JocJonJosch

Träger des Manor-Kulturpreises Sitten 2013

von 30. November 2013 bis 16. März 2014

im Kunstmuseum Wallis, Sitten

Vernissage und Preisverleihung: Freitag, 29. November, um 18 Uhr

Performances: vom 29. November bis am 1. Dezember

Führungen: Sa/So, 30. November und 1. Dezember

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Adresse: Place de la Majorie, Sion

Parkhaus: La Cible

Ergänzende Informationen: www.museen-wallis.ch

Der Katalog:

«JocJonJosch: Hand in Foot»

Texte von Rye Dag Holmboe, Siri Peyer, Jo Melvin, Andrei Pop et John James.

Vorwort von Pascal Ruedin und Stéphanie Lugon

151 Seiten, Englisch + Beiheft mit französischer bzw. deutscher Übersetzung

58 Farbillustrationen; 17 x 23 cm, gebunden

Herausgeber: Verlag Štokovec, Space for Culture (Slowakei) und Kunstmuseum Wallis, Sitten

Publikation unterstützt von Manor und Kunstmuseum Wallis

© 2013 Verlag Štokovec, Künstler und Autoren / Kunstmuseum Wallis

Erste Auflage

ISBN 978-80-89587-08-7

Erhältlich an der Kasse des Kunstmuseums und auf der Website der Künstler:

www.jocjonjosch.com