



COMMUNIQUE POUR LES MEDIAS

23 septembre 2011

Le Musée d'art du Valais reçoit le prix de la «Canne blanche 2011» pour «Toucher Voir», son dispositif d'accessibilité au musée pour les personnes aveugles et malvoyantes

(IVS).- Le prix de la «Canne blanche 2011», oscar du handicap visuel en Suisse décerné tous les deux ans par l'Union centrale suisse pour le bien des aveugles (UCBA), a été attribué cette année au Musée d'art du Valais à Sion, pour le projet «Toucher Voir». Remis à Bâle ce 23 septembre, le prix honore des prestations particulières en faveur des personnes aveugles, malvoyantes, sourdaveugles ou malentendantes-malvoyantes dans notre pays.

Le dispositif «Toucher Voir»

En collaboration avec la FSA (Fédération suisse des aveugles et malvoyants), et avec le soutien de la Loterie Romande, les Services éducatifs et médiation des Musées cantonaux du Valais et le Musée d'art ont mis sur pied «Toucher Voir», un dispositif d'accessibilité au musée destiné aux personnes aveugles et malvoyantes. Depuis fin 2010, la visite du Musée d'art intègre des moyens auxiliaires innovants et des prestations nouvelles: maquettes tactiles des bâtiments et de plusieurs œuvres d'art, audio guides multilingues et adaptés aux personnes non-voyantes, visites guidées spécifiques. Les moyens auxiliaires proposés sont présents dans les salles d'exposition, au contact direct des oeuvres originales. Ils sont utilisables en tout temps et par le public bien voyant également. Le projet a été mené par une équipe pluridisciplinaire constituée de spécialistes du handicap visuel auprès de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants, de personnes malvoyantes, d'historiens de l'art et d'agents d'accueil du Musée d'art, de guides et de médiateurs des Musées cantonaux.

Rendre les musées accessibles à toutes et à tous

Le dispositif «Toucher Voir» s'inscrit dans un large programme de médiation culturelle visant à placer les musées au service des publics les plus divers (scolaires, familles, migrants, handicapés, etc.). Comme le rappelle le conseiller d'Etat Claude Roch, chef du Département de l'éducation, de la culture et du sport du canton du Valais: «Parmi les objectifs politiques du DECS figure celui de «promouvoir une culture vivante et diversifiée et de favoriser un large accès aux productions et aux biens culturels». Le dispositif «Toucher Voir» reflète cette volonté du Département d'une accessibilité à la culture pour tous et témoigne de notre souci d'intégration et d'inclusion, face à toute barrière, qu'elle soit physique, psychique, sensorielle, sociale ou culturelle. Je suis très heureux que le Prix de la «Canne blanche 2011» vienne honorer aujourd'hui le Musée d'art du Valais. J'y vois un beau signe de reconnaissance des efforts fournis par tous les partenaires engagés dans ce projet novateur, particulièrement en phase avec nos objectifs.»



Un gage d'intégration

En fonction depuis un an, le dispositif a tout de suite rencontré un vif succès. Kannarath Meystre, secrétaire général de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants, explique: «Pour nous personnes aveugles ou malvoyantes, le dispositif «Toucher Voir» est une invitation à s'appropriier un espace de culture, à s'ouvrir à une démarche muséale ou artistique, mais également une opportunité de faire partager à nos amis, à nos familles, un lieu de vie dans lequel ils sont véritablement intégrés».

Personne de contact :

Liliane F. Roh - responsable des Services éducatifs et médiation des Musées cantonaux et coordinatrice du projet

027 606 46 80 / liroh@admin.vs.ch

Dossier de presse complet et illustrations LDD téléchargeables sur le site:

www.vs.ch/culture > infos > infos médias > 2010 > Présentation au Musée d'art du nouveau dispositif « Toucher Voir » - 28.09.2010