

EPHRAIM SALZMANN, Musiker

Biografie

Ephraim Salzmänn (*1975) lebt und wirkt seit seiner Kindheit mit und um die Musik. Geprägt aus dem musikalischen Schaffen seines Vaters Salzmänn Amadé †, wie auch den zahlreichen eigenen Erfahrungen, vertieft durch Unterricht, Workshops und natürlichen Ereignissen, entwickelte er seinen persönlichen Ausdruck besonders im Bereich Schlagwerk/Percussion auf Instrumenten aus der ganzen Welt, wie Schlagzeug, Cajon, Djembé, Hackbrett, Djeridoo, Congas, Bockhornxylophon, GlasUdu, um nur einige zu nennen. Er ist Gründer des „Spillrüm Naters“ einer Musikplattform, in der Jung & Junggebliebene Raum für Musik finden, gestaltet Unterricht, leitet Kurse und begleitet Gruppen zu musikalischen Erlebnissen. Als Leiter für entwicklungsorientierte Musik wirkt er in verschiedenen Institutionen und Schulen im Oberwallis, bewegt Menschen mit Rhythmen & Klängen, ist Dozent in der Weiterbildung „Musikkurse“ in Bern. Als Musiker unterwegs mit und für..... „Stefanie Heinzmann“ www.stefanieheinzmann.de „ds Personal“ www.personalakte.ch „dB die Band“ www.danielblatter.ch „d Spillmannjini“ www.upside.ch/spillmannlini.html „saguhaft“ www.saguhaft.ch.

Mit langjähriger Erfahrung als Techniker im Bereich Ton- & Lichttechnik, begleitet er Anlässe jeder Art mit seiner Vielseitigkeit und Offenheit zur Kunst, Raum, Zeit, Ton, Licht und verbindet diese Elemente zusammen mit Künstlern aus Musik und Tanz.





Vorbesprechung: zeughauskultur - 1. Februar 2011

Am Donnerstag, 3. Februar 2011, ab 20.00 Uhr findet unter der Leitung von Jean-Pierre D'Alpaos im Zeughaus Kultur in Glis - wie immer im Bistro - der Abusitz statt. Dieses Mal zu Gast ist Musiker Ephraim Salzman. Der Eintritt ist frei. Zitat: "Musik machen bewirkt eine Stärkung der körperlichen, geistigen und seelischen Kräfte eines jeden Menschen." Salzman ist ausserdem Leiter für entwicklungsorientierte Musik und führt einen eigenen "Spillrüm" in Naters. "Der Spielraum ermöglicht Menschen eine musikalische Reise. Eine kleine Lokalität am Rhoneufer schafft Platz für Erlebnisse rund um die Musik. Im Zentrum entwicklungsorientierter Musik stehen der Ausdruck mit Tönen, Klängen und die Verwirklichung der eigenen musikalischen Bedürfnisse. Sie ist deshalb in erster Linie Musik zum Selbermachen. Für solche Musikerlebnisse soll es keine Voraussetzungen wie musikalische Bildung oder Fertigkeiten brauchen, so dass alle, ob begabt oder unbegabt, zu erfüllten musikalischen Erlebnissen gelangen. Mittels Instrumenten und dem eigenen Körper entdecken wir die eigenen musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten. Finden uns in diesen wieder und bestärken uns. Der persönlichen Entfaltung obliegt dabei die grösste Aufmerksamkeit." Zu Salzmanns Referenzen gehören u. a. das Kinderdorf Leuk und die Orientierungsschulen Naters, Visp und Brig. Mehr Infos auch unter www.spillrüm.ch. Auch Bühnenerfahrung hat Ephraim Salzman reichlich: So spielt er u. a. regelmässig mit Stefanie Heinzmann oder der Oberwalliser Band "Ds Personal" Live-Gigs. Lassen Sie sich von der musikalischen Vielfältigkeit Salzmanns begeistern!