

JULIE BEAUVAIS, metteur en scène

BIOGRAPHIE

Née en Valais, Suisse, Julie Beauvais débute son parcours de metteur en scène aux Etats-Unis après avoir étudié à l'Ecole Internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris. Elle co-dirige Sprung Theatre à Chicago depuis 2001. Elle y met en scène des mélodrames tels que *Capsize* et *Seep*.

En 2003 elle fonde, à Genève, la compagnie Mondes Contraires. Durant sept ans, elle emmène ses comédiens en voyage et explore avec eux le théâtre épique dans différents contextes. Ces recherches prennent la forme de partenariats avec des compagnies étrangères. Ainsi, *Le cercle de craie caucasien* et *La bonne âme du Setchouan* de B. Brecht, *Appel en absence*, *Roméo et Juliette au village* de G. Keller et *Emir et Cadour* tournent en Suisse, au Danemark, au Brésil, en Mongolie et au Nicaragua.

En 2005 elle intègre le groupe de recherche théâtrale Hopallehus, chapeauté par l'Odin Teatret au Danemark. Avec cette compagnie on la voit jouer dans *El Monkey* de K. Blixen à Buenos Aires ou *Philomena parade* en Norvège.

Depuis 2006 elle met en scène des opéras pour Ouverture-Opéra: *La Bohème* de Puccini, *Le nozze di Figaro* et *Don Giovanni* de Mozart.

En 2008-2010, elle collabore également avec les pédagogues du London International School of Performing Arts - LISPA à Londres.

Elle est actuellement en préparation de la mise en scène de *Radamisto* de G. F. Haendel (mai 2011 | ZHDK, Zürich, Schaffhouse, Winterthur) et du prochain spectacle de Sprung theatre: une exploration de l'espace tragique (2011 | Chicago/Genève). En résidence d'artiste à la Red House de Manhattan de février à juillet 2011, elle assiste Michael Counts dans sa mise-en-scène des *Monodramas*, musique de Zorn/Schoenberg/Feldman (mars-avril 2011 | NYC) au New York City Opera.

FORMATION

- Diplômée de l'Ecole Internationale de théâtre Jacques Lecoq | Paris | 1998-2000, professeurs: Jacques Lecoq, Thomas Prattki, Norman Taylor, Giovanni Fusetti Alain Gautré...
- Diplômée du London International School of Performing Arts - LISPA | training pédagogique | London | 2008-2010, professeurs : Thomas Prattki, Amy Russell, Steph Kehoe, Michael Brown, Debra Stych...
- Stage mouvement et voix par Catherine Fitzmaurice
- Stage mouvement et voix par Tage Larsen (Odin Teatret)
- Stage modern dance avec Lin Huan Shang
- Stage Internazionale di Comedia dell'Arte par Antonio Fava
- Stage pantomime à la Scuola Dimitri
- Stages danse contact avec Urs Stauffer
- Formation de danse contemporaine avec Charlotte Fox
- Formation de danse classique au Conservatoire cantonal de Sion